新绘神异全图山海经

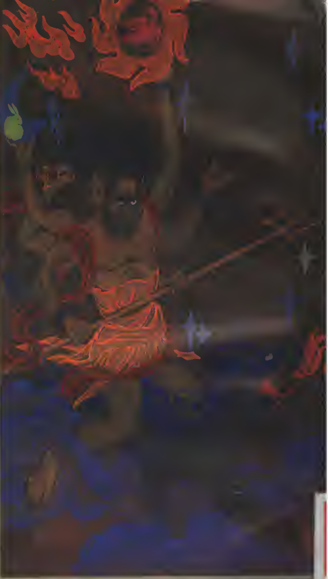
王红旗　孙晓琴　编绘

昆仑出版社

《山海经》在中国古代典籍中具有独特的价值 它集中国远古的神话、传说、历史、地理 物产、宗教、民俗于一体，堪称华夏古文化的宝库 《山海经》原以图为主，后图散失，仅留下简扼深奥的文字 清人虽整理过图谱，但残缺不全。王红旗先生和孙晓琴女士花20年心血收集、研究、考证，重绘这部《山海经全图》，350幅神异图既有原貌又有新创，使《山海经》讲到的怪兽、人神、奇景、异观跃然纸上

如果说《旧约全书》是西方人的圣经，那么《山海经》则为东方人圣经的“创世记”，从内容丰富性讲，远远超过《旧约全书》的“创世记” 鲁迅先生称《山海经》是他童年启蒙和影响最大的一本书

《新绘神异全图山海经》具有较高的欣赏性、收藏性、学术性。可供专家、学者研究欣赏，也为青少年以及幼儿从小浏览汲取中国悠久古文化知识所必备。



ISBN 7-80040-249-5

9 787800 402494 >

ISBN 7- 80040- 249- 5
I · 10 ¥ 24.60

新绘神异全图山海经

孙晓琴　绘图
王红旗　撰文

昆仑出版社

新登字(京)117号

图书在版编目(CIP)数据
新绘神异全图山海经/王红旗撰.—北京:昆仑出版社.1996.1
ISBN 7-80040-249-5

Ⅰ.新… Ⅱ.王… Ⅲ.民间故事:图画故事—中国—古代
Ⅳ.I276.3

昆仑出版社出版发行
(北京白石桥路42号 邮编100081)
北京朝阳区飞达印刷厂印刷 新华书店发行所经销
1996年1月第1版 1996年1月北京第1次印刷
开本:850×1168毫米 1/32 印张:17.125
字数:179千字 印数:1—7,500
定价:24.60元(膜)

自 序

在我国乃至世界古代典籍中，《山海经》都是一部具有独特风格和独特价值的著作，其内容涉及古代中国和中国以外地区的神话、传说、历史、天文、地理、矿产、气象、动物、植物、军事、宗教、民族、民俗、服饰、医药，以及科学、技术、发明、创造等许多方面。

如果说《旧约全书》是西方人的圣经，那么《山海经》就是东方人的圣经。而以内容的丰富程度来说，《山海经》则远远超过了《旧约全书》。

事实上，《山海经》是人类从蒙昧走向文明时期的一部大百科全书。它是我们先祖智慧的结晶，也是人类历史上最伟大最杰出的作品之一；它是一座人类文明与文化的宝库，也是中华文明与文化的源头；它真实地记录了上古时期的社会人文现象和事件，也忠实地描述了那个洪荒岁月的自然环境状况和变迁过程。

也就是说，《山海经》是人类认识自我和认识世界的一部集大成的著作，它的成书则经历了一个漫长的过程。

当人类成员感到有必要将自己的经历告诉后人的时候，便产生了传说和神话。在那个时代，传说乃是记录信息和传递信息的工具；而神话则是对传说信息所作出的某种解释，它可能是荒诞的（限于当时的认识水平），但却是极其认真的（目的在于解释信息，而不是编造信息）。

为了更准确更广泛更持久地记录信息和传递信息，人类在不断地探索和努力。这种信息的传递和继承，实际上是一种文化基

因，它是人类之所以成为人类的必由之路。

不知经过多少千年多少万年，人类发明了新的信息载体，这就是图画和符号（包括实物符号和刻划符号），图画大约出现在数万年前，而符号则出现在数千年前到一万年前之间。与此同时，人类又面临一个新的课题，即如何用图画和符号来翻译或转录神话传说中的信息，并尽可能减少这种转录过程所造成的信息丢失和信息畸变。显然，这是一项非常困难的工作，在相当长的时期里，图画和符号只是一种辅助性的工具，后来才逐渐承担起越来越重要的作用，并促成一部分图画和符号转变为文字。

从记录信息和传递信息角度来说，文字具有神话传说和图画符号所不具有的独特优点，因而更具有使用价值。与此同时，人类又要面临如何用文字来翻译或转录神话传说和图画符号中的信息的课题。这项工作大约发生在数千年前，对我国来说大约在两千多年前就基本完成了这项工作，但仍有少量工作一直持续到今天。

我们之所以说《山海经》是人类从蒙昧走向文明的信息宝库，其根据就是《山海经》记录了大量的远古神话传说；而且这些神话传说原来都是有图画的，其文字乃是对这些图画的描述和说明。也就是说，《山海经》的成书，经历了由传说到图画、再由图画到文字的漫长过程，其文字大约定稿于春秋战国时期。

遗憾而又不幸的是，《山海图》早已失传了。我们今天看到的《山海经》图画，乃是清代学者吴任臣《山海经广注》和清代学者汪绂《山海经存》中的插图。这些图可能部分源自宋代画家舒雅（公元十世纪末）和南朝梁代画家张僧繇（公元六世纪初）所绘《山海经图》十卷。客观地说，这些图虽然不是《山海经》古图画，但其造型怪异，仍引起人们浓厚的兴趣；大文豪鲁迅在童年时代曾对这些图爱不释手，并极大地满足了他的好奇心，启迪了他的智慧。

为了重现《山海经》古图画，为了使人们更好更直观地了解和理解《山海经》的丰富内容及真实信息。笔者和夫人孙晓琴女士重

新绘制了《山海经》神异全图，共计350幅图，计有人神怪兽、奇景异观约五百种。

当然，我们之所以能够幸运地完成这项具有历史意义的工作，并不是偶然的。早在20世70年代初，笔者(王红旗)就曾全文抄写过《山海经》；此后二十多年来，笔者和夫人孙晓琴女士对中国传统文化产生了浓厚的兴趣，并进行了大量深入的研究工作，分别或共同撰写了一系列专著。它们是：

1.《追寻远古的信息》(王)
2.《神奇的八卦文化与游戏》(王)
3.《神妙的生肖文化与游戏》(王)
4.《神秘的星宿文化与游戏》(王)
5.《旅游寻宝》(合)
6.《生活中的神妙数字》(王)
7.《生活中的神秘符号》(王)
8.《探寻圣人的足迹》(王)
9.《谈兵说阵——中国古代阵法趣谈》(王)
10.《生活中的神奇结构》(王)
11. 历史探索小说《老子隐迹》(王)
12. 长篇小说《景星入户》(孙)
13.《天灾·人祸·生存之道》(王)
14.《一言兴邦》(王)
15.《跨越复仇的误区》(孙)
16.《天地人鬼神图鉴》(合)
17.《中国古代神异图说》(合)
18.《古代民间福佑图说》(孙)
19.《财富属于谁》(王)
20.《千载治国梦——孟子》(王)
21.《光明的寻访者——黄宗羲》(王)

22.《新绘神异全图山海经》(合)

23.《山海经点注》(王)

24. 环中子百将图说(王)

25. 中国远古神话传说图集(合)

本书《新绘神异全图山海经》，由孙晓琴绘图，由笔者(王红旗)为每一幅图撰写简要通俗的文字说明；其中大量图都是根据两作者对《山海经》内容的新颖独特的见解而绘制的，从而使本书具有较高的欣赏价值、收藏价值和学术价值。

因此，本书不仅有利于青少年开拓眼界、增长知识、启迪智慧、培养发展想象力，同时也适于各界人士欣赏、收藏、研究。当前正是我国改革开放和培养跨世纪接班人的关键时期，我们不仅要了解中华民族的文明源头，弘扬中国悠久的传统文化，也要使世界了解中国。本书正是这样一个窗口，通过它可以直观地看到遥远的过去，而了解过去则有助于我们走向更美好的未来。

目　录

自　序 …………………………………………………… (1)
山海经第一·南山经 ……………………………………… (1)
1. 招摇山　2. 猨翼山　3. 杻阳山　4. 柢山　5. 亶爰山　6. 基山　7. 青丘山　8. 南次一经之神
9. 柜山　10. 长右山　11. 尧光山　12. 浮玉山　13. 洵山　14. 鹿吴山　15. 南次二经之神
16. 祷过山　17. 丹穴山　18. 鸡山　19. 令丘山　20. 南次三经之神

山海经第二·西山经 ……………………………………… (22)
1. 钱来山　2. 松果山　3. 太华山　4. 符禺山　5. 英山　6. 竹山　7. 羭次山　8. 天帝山　9. 皋涂山　10. 黄山　11. 翠山
12. 鹿台山　13. 小次山　14. 莱山　15. 西次二经之神
16. 崇吾山　17. 密山　18. 钟山　19. 泰器山　20. 槐江山　21. 昆仑丘　22. 乐游山　23. 嬴母山　24. 玉山　25. 长留山　26. 章义山　27. 阴山　28. 符阳山　29. 三危

山 30. 騩山 31. 天山 32. 泑山 33. 翼望山 34. 西次三经之神
35. 上申山 36. 刚山 37. 刚山之尾 38. 英鞮山 39. 中曲山 40. 邽山 41. 鸟鼠同穴山 42. 崦嵫山

山海经第三·北山经 ……………………………… (65)

1. 求如山 2. 带山 3. 谯明山 4. 涿光山 5. 虢山 6. 丹熏山 7. 石者山 8. 边春山 9. 蔓联山 10. 单张山 11. 灌题山 12. 大咸山 13. 敦薨山 14. 少咸山 15. 狱法山 16. 北岳山 17. 浑夕山 18. 㮚山 19. 北次一经之神
20. 县雍山 21. 敦头山 22. 钩吾山 23. 北嚣山 24. 梁渠山
25. 归山 26. 龙侯山 27. 马成山 28. 天池山 29. 阳山 30. 景山 31. 小侯山 32. 轩辕山 33. 发鸠山 34. 泰戏山 35. 乾山 36. 伦山 37. 北次三经之神

山海经第四·东山经 ……………………………… (103)

1. 樕蠡山 2. 栒状山 3. 犲山 4. 独山 5. 泰山 6. 东次一经之神
7. 空桑山 8. 葛山 9. 余峨山 10. 耿山 11. 卢其山 12. 姑逢山 13. 凫丽山 14. 䃌山 15. 东次二经之神
16. 尸胡山 17. 跂踵山 18. 踇隅山 19. 东次三经之神
20. 北号山 21. 女烝山 22. 钦山 23. 子桐山 24. 剡山 25. 太山

山海经第五·中山经 ……………………………………… (129)

1. 甘枣山 2. 渠猪山 3. 牛首山 4. 霍山

5. 鲜山 6. 阳山 7. 昆吾山 8. 蔓渠山 9. 中次二经之神

10. 敖岸山 11. 青要山 12. 騩山 13. 和山

14. 扶猪山 15. 厘山 16. 中次四经之神

17. 首山

18. 平逢山 19. 廆山 20. 橐山

21. 休与山 22. 姑媱山 23. 苦山 24. 堵山 25. 放皋山 26. 大苦山 27. 半石山 28. 少室山 29. 中次七经之神

30. 骄山 31. 光山 32. 岐山

33. 岷山 34. 蛇山 35. 熊山 36. 中次九经之神

37. 复州山

38. 丰山 39. 瑶碧山 40. 支离山 41. 堇理山和依轱山 42. 从山 43. 乐马山 44. 倚帝山 45. 宣山 46. 鲜山 47. 历石山 48. 丑阳山 49. 几山 50. 中次十一经之神

51. 夫夫山 52. 洞庭山 53. 即公山 54. 中次十二经之神

山海经第六·海外南经 ……………………………………… (185)

1. 结匈国 2. 羽民国 3. 神人二八 4. 毕方鸟 5. 讙头国 6. 厌火国 7. 三株树 8. 三苗国 9. 䖍国 10. 贯匈国 11. 交胫国 12. 不死民 13. 岐舌国 14. 寿华之野 15. 三首国 16. 周饶国 17. 长臂国 18. 狄山 19. 海外南经之神

山海经第七·海外西经……………………………………（205）
1. 灭蒙鸟 2. 大乐之野 3. 三身国 4. 一臂国 5. 奇肱国 6. 刑天 7. 女祭和女戚 8. 丈夫国 9. 女丑尸 10. 巫咸国 11. 并封 12. 女子国 13. 轩辕国 14. 穷山 15. 诸夭之野 16. 龙鱼 17. 白民国 18. 肃慎国 19. 长股国 20. 海外西经之神

山海经第八·海外北经……………………………………（226）
1. 无启国 2. 钟山 3. 一目国 4. 柔利国 5. 共工台 6. 深目国 7. 无肠国 8. 聂耳国 9. 夸父 10. 博父国 11. 拘缨国 12. 跂踵国 13. 欧丝之野 14. 北海 15. 海外北经之神

山海经第九·海外东经……………………………………（242）
1. 大人国 2. 奢比尸 3. 君子国 4. 重重 5. 朝阳之谷 6. 青丘国 7. 竖亥 8. 黑齿国 9. 汤谷 10. 雨师妾 11. 玄股国 12. 毛民国 13. 劳民国 14. 海外东经之神

山海经第十·海内南经……………………………………（257）
1. 离耳国 2. 雕题国 3. 枭阳国 4. 兕 5. 孟涂 6. 氐人国 7. 巴蛇 8. 旄马

山海经第十一·海内西经…………………………………（266）
1. 危 2. 昆仑虚 3. 开明兽 4. 凤皇 5. 巫彭 6. 三头人 7. 树鸟

山海经第十二 · 海内北经……………………………… (274)
1. 蛇巫山 2. 大行伯 3. 犬封国 4. 鬼国 5. 穷奇 6. 蟜 7. 阘非 8. 据比尸 9. 环狗 10. 袜 11. 戎 12. 林氏国 13. 从极之渊 14. 王子夜之尸 15. 登比氏的女儿 16. 陵鱼

山海经第十三 · 海内东经……………………………… (291)
1. 雷神

山海经十四 · 大荒东经……………………………… (293)
1. 少昊之国 2. 波谷山 3. 蒍国和中容国 4. 天吴 5. 鞠陵于天山 6. 王亥 7. 女丑 8. 扶木 9. 奢比尸 10. 帝俊 11. 女和月母之国 12. 应龙 13. 流波山

山海经第十五 · 大荒南经……………………………… (307)
1. 跊踢和双双 2. 巫山 3. 不庭山 4. 卵民国 5. 不廷胡余 6. 因因乎 7. 重阴山 8. 蜮山 9. 祖状之尸 10. 白水山 11. 驩头 12. 羲和

山海经第十六 · 大荒西经……………………………… (320)
1. 不周山 2. 女娲 3. 石夷 4. 西周之国 5. 柜格之松 6. 十二座日月出入山 7. 太子长琴 8. 丰沮玉门山 9. 灵山十巫 10. 弇兹 11. 日月山 12. 重与黎 13. 天虞 14. 常羲 15. 玄丹山 16. 金门山 17. 昆仑丘和炎火山 18. 寿麻国 19. 夏耕之尸 20. 三面人 21. 夏后开 22. 互人国 23. 鱼妇 24. 鸀鸟

山海经第十七·大荒北经…………………………………（345）

1. 附禺山 2. 不咸山 3. 叔歜国 4. 积石山 5. 九凤 6. 彊良 7. 成都载天山 8. 众帝之台 9. 天女魃 10. 钟山 11. 戎宣王尸

山海经第十八·海内经…………………………………（357）

1. 韩流 2. 柏高 3. 都广之野 4. 盐长国 5. 九丘建木 6. 黑人 7. 延维 8. 相顾之尸 9. 幽都山 10. 钉灵国 11. 帝俊赐羿弓矢 12. 山海经方位图

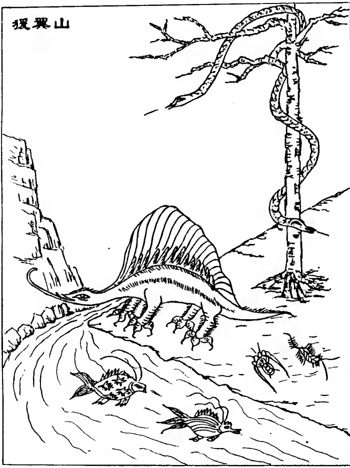
附录：山海经点注……………………………………………（371）

山海经第一

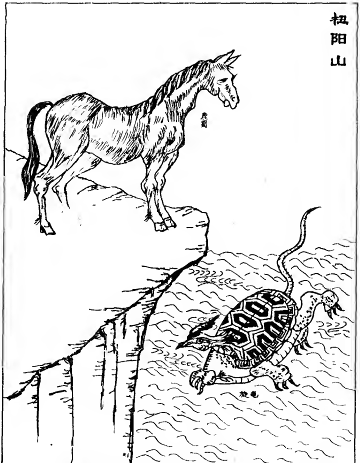
南山经

《山海经·南山经》分为南次一经、南次二经、南次三经三部分，其中南次一经描述的是自西向东的10座山，南次二经描述的是自西向东的17座山，南次三经描述的是自西向东的13座山。每座山或有草木，或有矿产，或有美妙的风景，或有神奇的动物和奇异的人神。

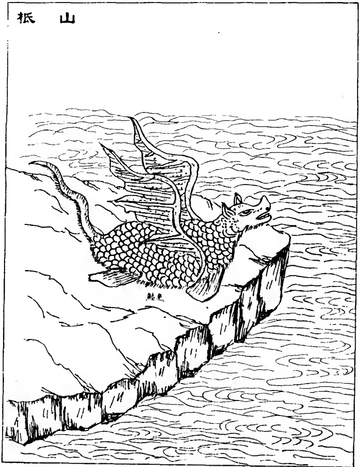
招摇山在西海之滨，那里有一种名叫祝余的草，吃了它就不会再饿了；还有一种名叫迷谷的树，人们佩戴它的花就不会迷失方向；河水中有一种名叫育沛的蚌，佩戴它就不会患寄生虫病。山上有一种名叫狌狌(xing xing)的动物，吃了它的肉就善于行走(南次一经)。



猨翼山上有许多怪兽、怪鱼、怪蛇、怪虫、怪木，人们最好不要爬到这座山上去(南次一经)。



杻(niǔ)阳山的怪兽名叫鹿蜀，它像马而头是白色的，身上的花纹像虎，长着红色的尾巴，它的叫声好像在唱歌，带着它有利于子孙的生长。山中有一条怪水，水中有旋龟，它的形状像龟，却长着鸟头和毒蛇的尾巴，佩戴它则耳朵不聋，还可以用它治疗脚茧(南次一经)。



柢(dǐ)山有鯥(lù)鱼，样子像牛，尾巴像蛇，长着两个翅膀；它冬天睡觉，夏天活动。吃了这种鱼，可以防治痈疾(南次一经)。

亶爰山

亶(chán)爰山的水很多，却没有草木，那里的怪兽名类，样子像狐狸，头上长着长毛。它雌雄同体，因此吃了它的肉，人们就不会妒忌吃醋(南次一经)。

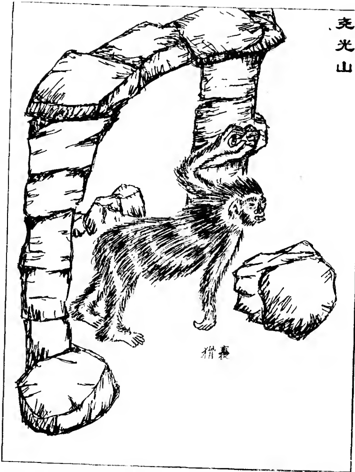
基山的怪兽名猼(bó) 𬣳 (shī)，样子像羊，却有四只耳朵、九条尾巴，两只眼睛长在背上，人们带着它可以壮胆量而不再惊恐畏惧。那里的怪鸟名䳋(chǎng)鸺(fú)，它有三个头、三个翅膀、六只眼睛、六只足，吃了它的肉可以少睡眠(南次一经)。

青丘山有一种吃人的九尾狐，它的叫声好像婴儿在哭，人们吃了它的肉就不怕毒虫。那里有名叫灌灌的鸟，佩戴它的羽毛可以不迷惑；还有名叫赤鱬(rú)的鱼，它长着人的面孔，吃了它的肉不长疥疮(南次一经)。

南次一经自招摇山至箕尾山，总长 2950 里，这些山中的神都是鸟的身子龙的头。人们祭神的礼器都是用玉制成的，祭祀用的精米要放在白菅(jiān)做成的席子上。

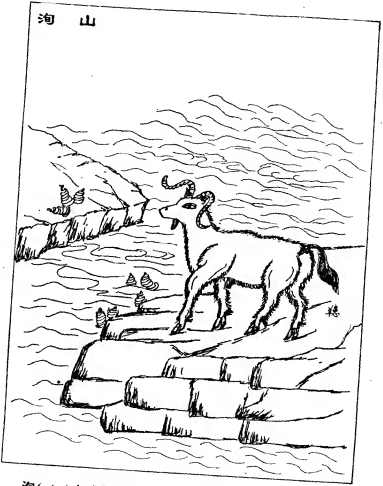
柜(jū)**山**的怪兽名狸力，样子像猪，叫声似狗，它出现在哪里，那里的人们就应当加固堤坝。这座山上还有名叫鴸(zhū)的鸟，它的样子像鹰，却长着人的手，它出现在哪里，就表示那里的有本事的好人遭到排挤流放(南次二经)。

长右山的山名来源于那里的名叫长右的怪兽，它样子像猴，长着四只耳朵，叫声好似病人在呻吟，它出现的地方会有水灾（南次二经）。



尧光山的怪兽名猾褢(huái)，样子像人却长着猪毛，冬天在山穴里睡觉，它出现在什么地方，那地方就会大乱(南次二经)。

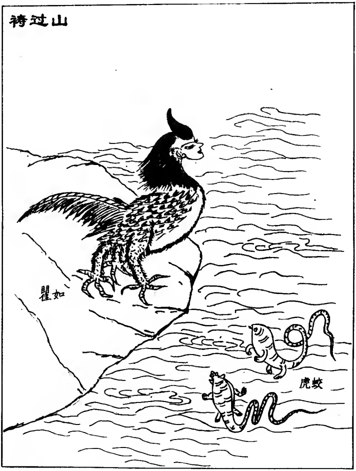
浮玉山有一种吃人的怪兽，样子像虎，却长着牛的尾巴，叫声似犬吠，它的名字叫彘(zhì)(南次二经)。



洵(xún)**山**的怪兽名䍺(huàn)，样子像羊，却没有嘴巴；它虽然没有嘴，却饿不死(经次二经)。

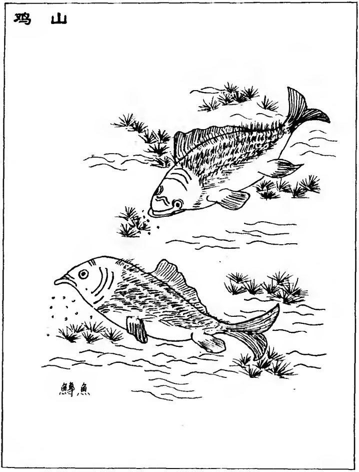
鹿吴山的怪兽名蛊雕，样子像大雕，却长着角，它的叫声好似婴儿，能够吃人（南次二经）。

南次二经自柜山至漆吴山，总长 7200 里，这些山中的神都是龙的身子鸟的头。人们祭神时，要将祭品放在玉器里然后埋起来，要用精选的稻米供神享用。



祷过山的怪鸟名瞿如，样子像䴔(jiāo)，白色的头，人的面孔，长着三只足。那里的河水中有名叫虎蛟的怪鱼，它们长着蛇的尾巴；吃了它的肉，人们便不会患上浮肿病和痔疮(南次三经)。

丹穴山上有凤凰，它的样子像野鸡，是一种自由自在的吉祥鸟，经常自个儿一边唱歌一边跳舞，只要它一出现天下就会太平（南次三经）。



鸡山有一条河名叫黑水，水中有鱄(zhuān)鱼，它与鲫鱼相似，却长着猪毛，发出的声音也像猪叫，它出现时则天下大旱无雨(南次三经)。

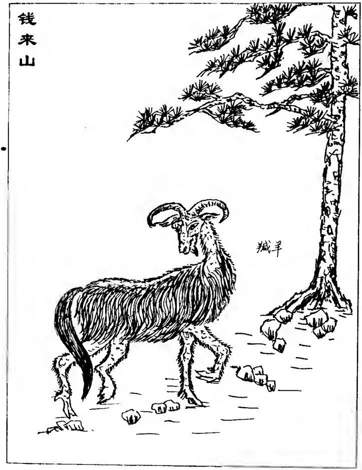
令丘山的怪鸟名颙(yú),人的面孔,四只眼睛,也长着耳朵,它出现时天下大旱(南次三经)。

南次三经自天虞山至南禺山，总长 6530 里，那里的神都是龙的身子人的脸。人们祭神时要用白狗做祭品，还要精选稻米供神享用。

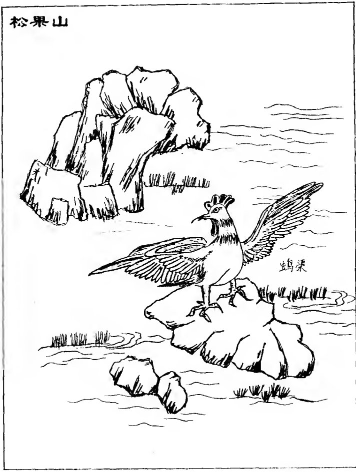
山海经第二

西山经

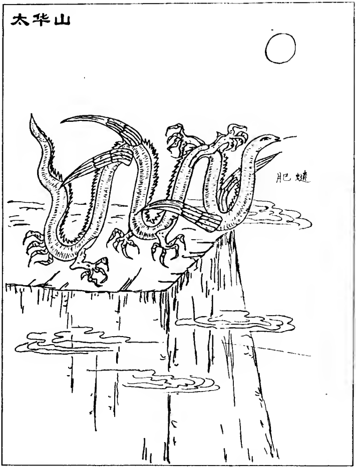
《山海经·西山经》记述的是自东向西的四条山脉。其中西次一经自钱来山至騩(guī)山，共19座山，总长2957里。西次二经自钤(qián)山至莱山，共17座山，总长4140里。西次三经自崇吾山至翼望山，共23座山，总长6744里。西次四经自阴山至崦嵫山，共19座山，总长3680里。



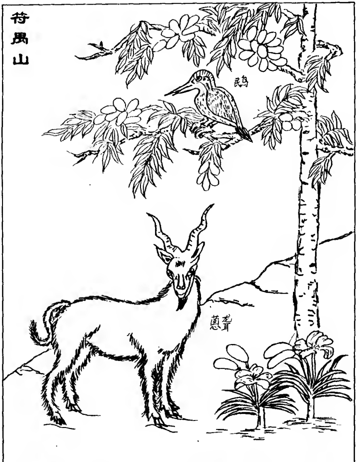
《西山经》之首是华山，华山之首是**钱来山**。钱来山下有洗石，洗澡时用它可以洗掉身上的污垢；那里有一种动物名叫羬羊，却长着马的尾巴，用它的油脂抹在皮肤上，可以治疗皮肤上长的皴(cūn)。



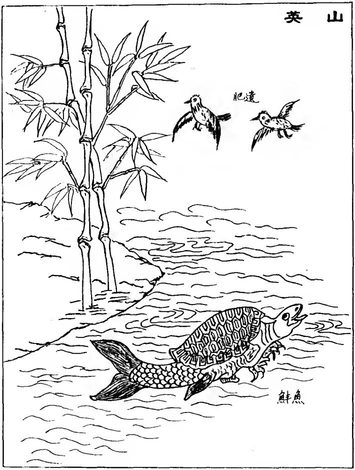
松果山上有一种名叫螐(tóng)渠的鸟，样子像山鸡，黑色的羽毛，红色的爪子，用它可以治疗皮皴(西经一次)。



太华山高五千仞(rèn,一仞八尺),山壁陡峭,山形四方,仿佛被削成似的。那里有一种怪蛇名叫肥蟥(yí),它长着六只脚,四个翅膀,它的出现预示着天下大旱(西经一次)。



符禺山上有文茎树，它的果实像枣，吃了可以治耳聋；又有条草，它开红花，结黄色的像婴儿舌头样的果子，人吃了这种果子可以变得聪明而不会迷惑。那里有许多名叫葱(cōng)聋的动物，样子像羊却长着红色的胡子；还有许多鴖(mín)鸟，样子像翠鸟，红喙，它可以报火警(西经一次)。

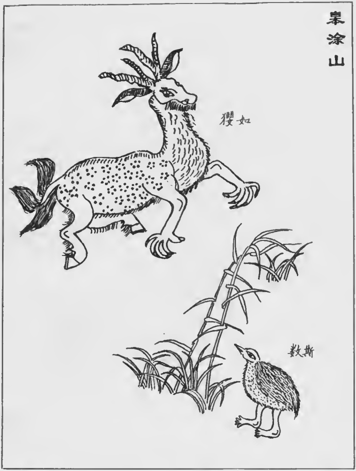


英山的向阳面长着竹林，那里有一种名叫肥遗的鸟，样子像鹌鹑，黄色的羽毛，红色的喙，人们用它来治疗恶疮和杀灭毒虫。还有一种鲜(bàng)鱼，样子像鳖，叫声似羊(西经一次)。

竹山有长着白毛的大野猪，名叫豪彘(zhì)，它的毛好像妇女头上插的簪子，又粗又长，毛的顶端却是黑色的，据说它的毛又像箭一样可以射杀猎物。这里是丹水的发源地，丹水流入洛水，丹水里有许多水晶和人鱼(西经一次)。

羭(yú)次山的怪兽名嚣(xiāo)，样子酷似猿猴，臂很长，擅长投掷石物。那里还有一种名叫橐(tuó)𩇯(féi)的怪鸟，样子像枭，只有一只脚，又长着一副人脸；它在夏天睡觉，冬天出来活动，人们用它的羽毛做衣服就不再害怕天雷了(西经一次)。

天帝山的怪兽名谿(qi)边，样子像狗，用它的皮做成褥子，人躺在上面就不会得寄生虫病。那里还有栎鸟，样子像鹌鹑，颈上长着红色的毛，吃了它的肉可以治疗痔病。山上还有许多杜衡草，普通的马吃了它可以变成千里马，人吃了它可以治疗颈瘤病(西经一次)。



皋涂山上有无条草，用它可以毒杀老鼠。那里的怪兽名玃(jué)如（或玃如），样子像鹿，白色的尾巴，马的脚人的手，头上有四角。那里的怪鸟名数斯，样子像鸱，却长着人的脚，吃了它可以治疗大脖子病（西经一次）。

黄山有鹦䳇，它能学人说话。那里还有一种个头很小的牛，名叫𤛓(mǐn)，它有一双大眼睛，全身长满苍黑色的毛(西经一次)。

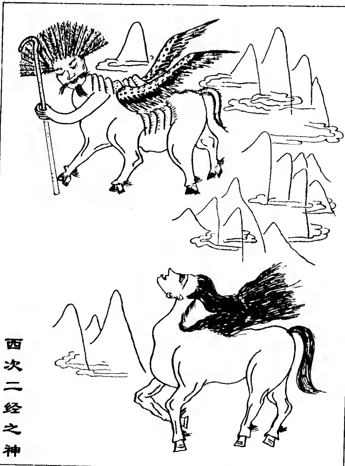
翠山有许多旄牛、羚羊、獐鹿，那里还有鸓(lěi)鸟，它的样子像喜鹊，长着两个头四只足，它能够预报火情，带着它可以避免火灾(西经一次)。

鹿台山盛产白玉和银，那里有一种名叫凫(fú)徯(xī)的鸟，样子像雄鸡，却长着一副人脸，它一出现就预示着有敌兵入侵(西经二次)。(有趣的是，这种鸟的名字发音与我国人文初祖伏羲相同。)

小次山的怪兽名叫朱厌，样子像猿，头是白色的，脚是红色的，它的出现预示着将要爆发战争(西经二次)。

莱　山

莱山有一种吃人的怪鸟，名叫罗罗（西经二次）。



西次二经之神

西次二经的山林中，有十个人面马身的神，还有七个人面牛身的神，他们都有四条腿、一条胳膊，手持一根神奇的木杖，可以在天空飞行，被称之为飞兽之神。

崇吾山在黄河的南面，它的西面有一个大土丘，古代的帝王曾在那里与野兽搏斗过。这座山上有一种貌似猿猴的动物，臂上和尾上长着好看的花纹，它善于投掷，名叫举父，又称夸父。山中还有比翼鸟，名叫蛮蛮，它飞到的地方，常常有水灾（西次三经）。

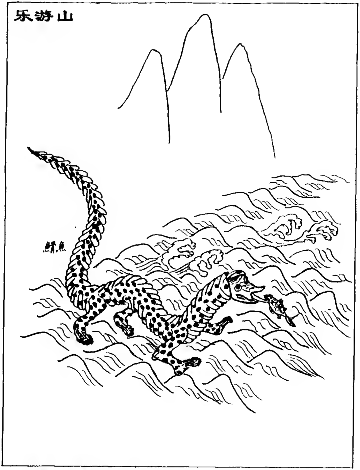
密山是丹水的发源地，其源头是冒着热气、热水沸腾的泉眼，那里出产白色的玉石和美味的玉膏。黄帝从这里取来白玉和玉膏，除了自己吃之外，还要敬献天地鬼神（西次三经）。（笔者认为，“白玉”即食盐，“玉膏”即熬盐时的高浓度盐水，密山为食盐生产地。）

钟山山神的儿子名叫鼓，鼓的样子是人面龙身。鼓与钦䲹一起杀死了葆江。黄帝大怒，在钟山之东处死了鼓和钦䲹；后来，钦䲹变化成人面猫头鹰，鼓也化成了鵕(jùn)鸟，它们的出现预示着战争和旱灾(西次三经)。

泰器山是观水的发源地，观水向西流入沙漠之中。那里有一种文鳐(yáo)鱼，它状如鲤鱼，却长着翅膀，白天到西海游玩，夜里飞到东海玩耍，它的出现预示着大丰收。狂躁不安的人，吃了它便可以平静下来(西次三经)。.

槐江山是黄帝部落的大园林，由神英招负责管理，他的形貌是马身人面鸟翼，身上的花纹与虎一样，经常巡视四方。槐江山的南面是昆仑山，东面是恒山，西面有大湖泊。还有一条淫水，那里有状如牛的天神，他的样子是八足二首马尾，见到他的地方便有战争(西次三经)。

昆仑丘是黄帝的都城，由神陆吾负责管理，他的样子是人面虎身九尾。那里有吃人的怪兽，名叫土蝼，样子像羊而有四只角；还有钦原鸟和鹑鸟等等奇怪的鸟兽(西次三经)。

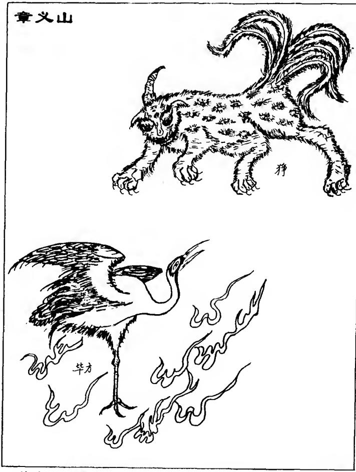


乐游山是桃水的发源地，那里有䱻(huá)鱼，它的样子像蛇而有四足，以鱼为食(西次三经)。

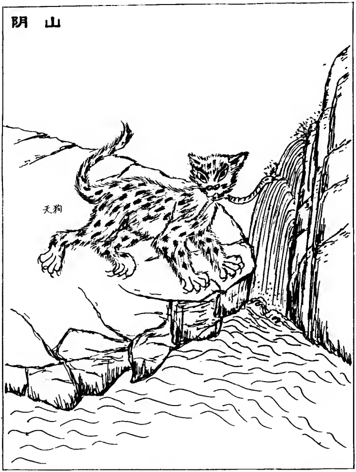
嬴(luó)母山是神长乘的管辖地，他的样子像人，却长着豹(zhuó)的尾巴，这个地方是天的九德之气所在。当地的人们受到九德之气的感染，个个都有着优秀的品德(西次三经)。

玉山是西王母的老家，她的样子是豹尾虎齿，披着长发，头上戴着辟邪饰物；她喜欢引吭高歌，负责管理灾厉刑杀之事。当地有一种吉祥的动物，样子像犬，皮毛如豹，头上有牛角，名叫狡，它的出现预示着大丰收；还有一种吃鱼的鸟，名叫胜遇（西次三经）。

长留山是白帝少昊的故居，那里有员神磈(kuí)氏的宫殿，员神的工作是观测倒影(西次三经)。观测水中倒影，可能是为了确定季节和时辰。

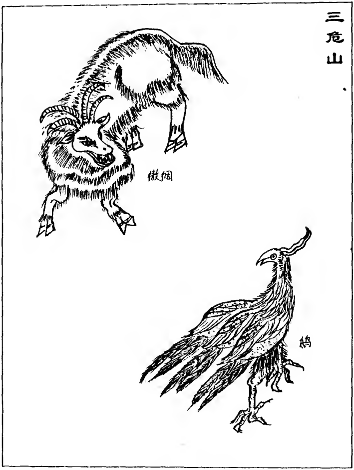


章义山的怪兽名狰(zhēng),样子像豹,五尾一角,叫声有如石块敲击。那里还有毕方鸟,它飞到哪里,那里就会出现莫名其妙的火(西次三经)。



阴山的兽是天狗，样子像貍(lí)，白色的头，发出猫猫的叫声，人们养它用来抵御猛兽的进犯(西次三经)。

符阳山是风云的发源地，那里经常有奇风怪雨，神江疑就住在此山之中(西次三经)。



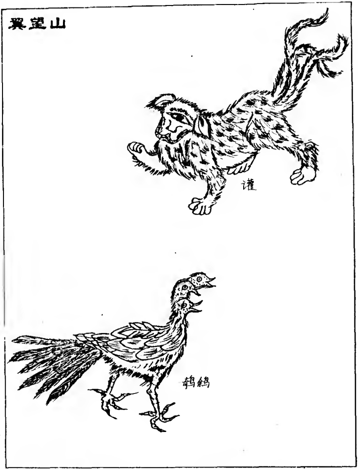
三危山方圆百里，那里有吃人的怪兽，名叫徼(aò)𤜶(yē)，其状如牛，白身四角，身上的豪毛好像蓑(suō)衣一样。还有一种鸱鸟，一个头三个身子。相传三青鸟也住在这里，它负责为西王母供送食物(西次三经)。

騩山到处都是玉，神耆(qí)童居住在这里，他发出的声音好像钟磬一样，山脚下则有许多蛇(西次三经)。

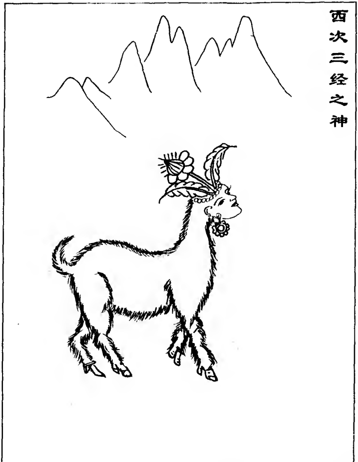
天 山

天山是帝江的居住地，帝江的样子非常奇特，好像一个黄皮囊，浑浑然没有面部和眼睛，长着六足四翅，具有识别欣赏歌舞的能力。帝江又名帝鸿，有人相信他就是黄帝（西次三经）。

泑(yòu)山是神蓐(rù)收的故居，在这里可以观望到日落西山的光圈，神红光就负责这项观测工作(西次三经)。(笔者推测，这可能是一种佛光现象，在峨眉山经常可以看到。)



翼望山的怪兽名讙(huān)，样子像狸，一只眼睛三条尾巴，它可以发出一百种声音，人们养它用来抵御猛兽的进犯，吃它的肉则可以治瘅(dàn)病(劳累所致)。那里的怪鸟名叫鵸(yī)鵌(yú)，其状三头六尾，它的叫声好像人在大笑，能把野兽吓跑，吃它的肉不做恶梦(西次三次)。

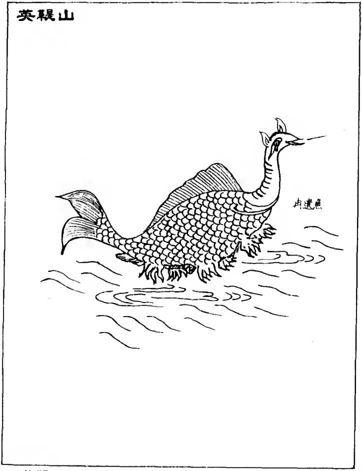


西次三经所述各山的居民，都供奉羊身人面之神，祭祀时要用吉祥的玉器，并献上红红的高粱米。

上申山有许多当扈鸟，它的样子像山鸡，奇怪的是它的颌下生着长长的毛，好像人的胡髯(rán)似的，它的飞行靠的就是这些长毛。谁吃了这种鸟的肉，他就不眨眼睛(西次四经)。

刚山是刚水的发源地，刚水流入渭河之中。那里有许多人面兽身、一足一手的神，名叫䰢(kuī)，神䰢发出的声音如低声吟唱(西次四经)。

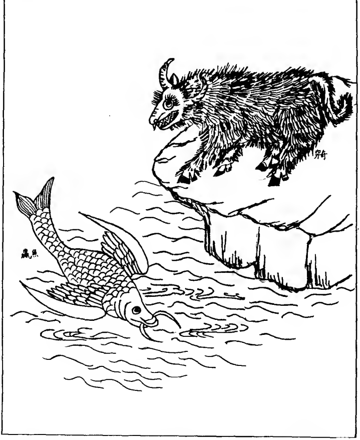
刚山之尾是洛水的发源地，洛水向北流入黄河。那里的怪兽名叫蛮蛮，长着鳖头鼠身，叫声如犬吠。据说它居于水中，捕鱼为食（西次四经）。



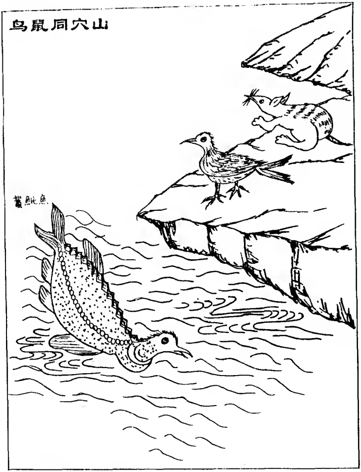
英鞮山有一种冉遗鱼，其状鱼身蛇首六足，它的眼睛好像马的耳朵，吃了这种鱼便不会做恶梦（西次四经）。

中曲山有一种怪兽，名叫驳(bó)，其状如马而白身黑尾，头上有一角，四足如虎爪，牙齿尖利，以虎豹为食，人们都喜欢养它以防御敌兵的进犯(西次四经)。

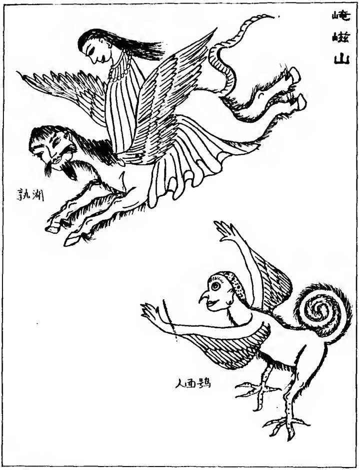
邽　山



邽(guī)**山** 有一种吃人的怪兽，名叫穷奇，样子像牛，身上长着刺猬毛，声音好像狼狗一样。那里还有蠃(luó)鱼，它是鱼身鸟翼，发出的声音与鸳鸯一样。它的出现预示有水灾(西次四经)。



鸟鼠同穴山是渭水的发源地，渭水向东流入黄河。那里有鮗(rú)魮(pí)鱼，它是鸟身鱼翼鱼尾，发出的声音好像敲击磬石，它还能够生出珠玉。据说我国西北首阳县，确实有鸟和鼠同穴而居的现象(西次四经)。

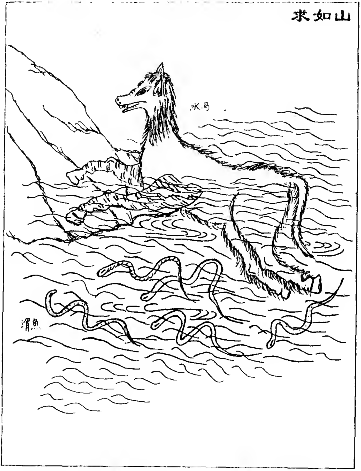


崦嵫山的怪兽名孰(shú)湖，其状马身人面、鸟翼蛇尾，它喜欢把人举起来。那里的怪鸟是人面鸮身，样子又像长尾猕猴，人们用它的叫声来命名它，它出现的地方会有旱灾(西次四经)。(所谓孰湖喜欢举人，可能是人骑在它身上；“怪鸟”通常称为人面鸮(xiāo))。

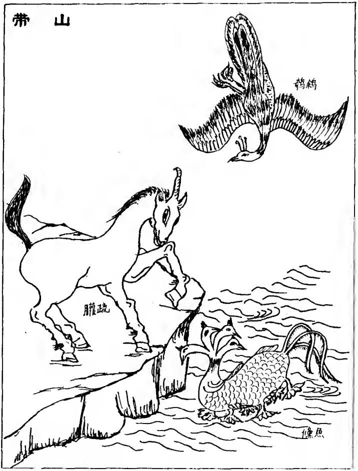
山海经第三

北山经

《山海经·北山经》记述的是自南向北或自西南向东北的三条山脉。其中北次一经自单狐山至隄山，共 25 座山，总长 5490 里。北次二经自管涔(cén)山至敦题山，共 17 座山，总长 5690 里。北次三经自太行山至无逢山，共 46 座山，总长 12350 里。

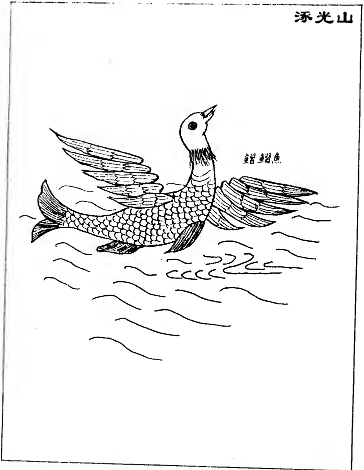


求如山有水马，样子像马，却长着牛的尾巴，前腿有花纹。那里还有许多像蛇一样的鳍鱼(北次一经)。



带山上的怪兽名䑏(huān)疏，其状如马，头有一角，有了它可以避免火灾。怪鸟名鵸鵌，雌雄同体，吃了它的肉就不会得痈疽病。怪鱼名儵(yoú)鱼，样子像鸡，红色的毛，三尾六足四首，吃了它的肉就没有了忧愁（北次一经）。西次三经的翼望山也有鵸鵌鸟，与此不同。

谯(qiáo)**明山**是谯水的发源地，谯水向西流入黄河。那里有何罗鱼，它只有一个头，却有十个身子，叫声好似犬吠，吃了这种鱼可以治疗痈疽病。那里还有名叫孟槐的怪兽，样子像大野猪，却长着红色的毛，养它可以防御猛兽的进犯（北次一经）。

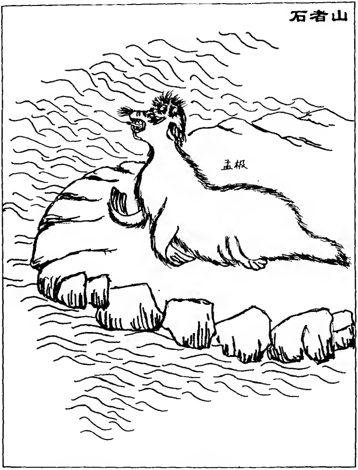


涿光山的怪鱼叫鳛鳛(xí)鱼，样子像喜鹊，却有十只翅膀，鳞片在羽毛的端部，吃了这种鱼可以治疗疲劳病，它还可以预报火警(北次一经)。

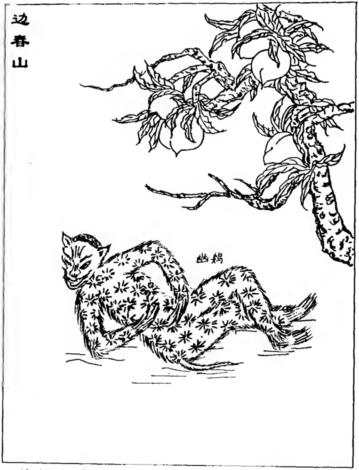
虢(guó)**山**是伊水的发源地，伊水向西流入黄河，那里有许多橐驼（即骆驼）。还有一种名叫寓的怪鸟，样子像鼠，叫声似羊，它可以预报兵情（北次一经）。

丹熏山

丹熏山上有耳鼠，它的身子像麋鹿，可以用尾巴飞行。吃了它的肉，就不会得大肚子病，而且可以抵御百毒的伤害（北次一经）。

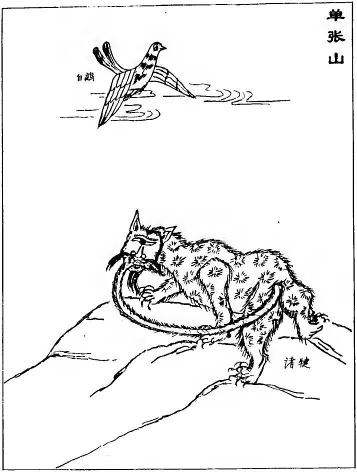


石者山的怪兽名叫孟极，样子像豹，额头上有花纹，白色的身子，喜欢卧在地上（北次一经）。孟极似乎是北冰洋上的海豹。



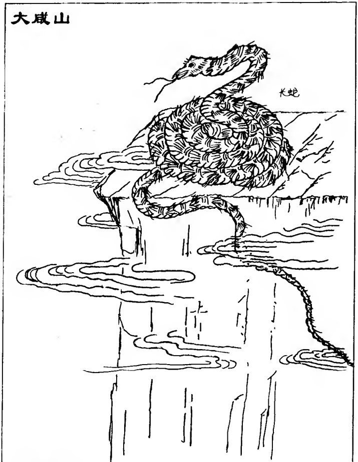
边春山的怪兽名叫幽鴳(yàn)，它的样子像猴，身上有花纹，特别喜欢笑，见到人就躺在地上装睡(北次一经)。

蔓联山的怪兽名叫足訾(zǐ)，样子像猴，牛尾马足，见到人就大声呼叫。那里还有䴔(jiāo)鸟，它们喜欢群居，飞行时总是俩俩在一起，它的羽毛与雌鸡相似，吃了这种鸟肉可以治疗风痛病(北次一经)。



单张山的怪兽名叫诸犍(jiān),身子像豹但尾巴极长,人头牛耳,善于大叫,行走时用嘴衔着尾巴,停下时尾巴则盘卷起来。那里还有一种白䳋(yè)鸟,它的足是黄色的,头上有花纹,吃了这种鸟肉可以治疗消化系统疾病(北次一经)。

灌题山的怪兽名叫那父，样子像牛，但尾巴是白色的。那里还有一种竦(sù)斯鸟，样子像母山鸡，但却长着人的面孔，它见到人就活跃地跳起来。这座山上有许多磁石(北次一经)。



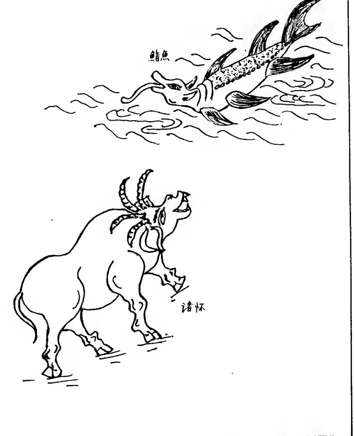
大咸山是一种四方形状的山，人们无法上去，山上没有草木，山下有许多玉石。那里有一种蛇名叫长蛇，奇怪的是它身上长着粗硬的毛，好像猪毛一样，它发出的声音好像两块木头的相互敲击声(北次一经)。

敦薨(hōng)山位于昆仑山的东北方，那里是黄河的发源地。山上有许多鸤鸠鸟，水中有许多赤鲑(guì)鱼，动物多是旄(máo)牛和兕(sì，即犀牛)，树木茂密，花草繁盛(北次一经)。

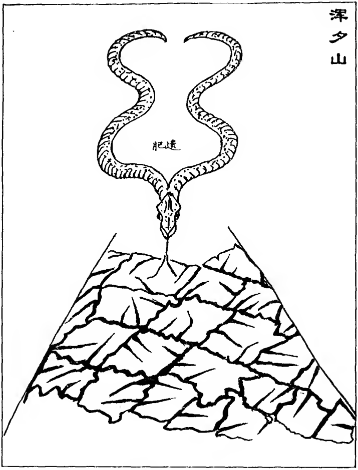
少咸山的怪兽名叫窫(yà)窳(yǔ),其状如牛,赤身人面马足,叫声像婴儿啼哭,它能吃人。此外还有鲈(pèi)鲈鱼,这种鱼有毒,吃了能被毒死(北次一经)。所谓窫窳食人,可能是原始部落的猎人头风俗。

狱法山有鱳(zǎo)鱼,样子像鲤鱼,却长着两只鸡足,吃了这种鱼肉可以治疗瘊子之类的皮肤病。那里还有名叫山猙(huī)的怪兽,它的样子像犬,却长着人的面孔,善于投掷,见到人就笑,它跑起来好像风一样快,它的出现预示将有大风刮来。(北次一经)

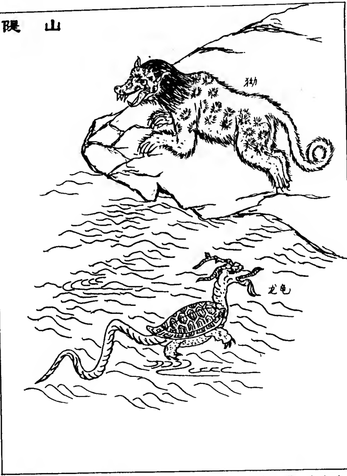
北岳山



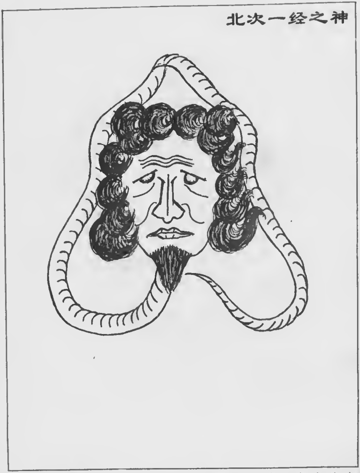
北岳山的怪兽名叫诸怀，其状如牛而有四角，长着人的眼睛猪的耳朵，能吃人。那里还有鮨(yì)鱼，其状鱼身犬首，发出的声音像婴儿，吃了这种鱼肉可以治疗疯狂病(北次一经)。



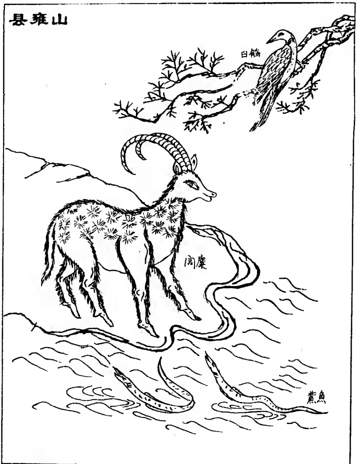
浑夕山不长草木，却盛产玉石和铜。那里有一种怪蛇，一个头两个身子，名叫肥遗，它出现的地方将有大旱灾（北次一经）。



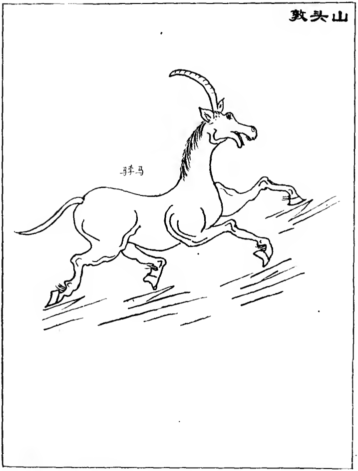
隄(tí)山有一种名叫猲(yāo)的怪兽，其状如豹，头上有花纹。那里的水中还有一种龙龟，顾名思义当是龙身上长着龟甲(北次一经)。



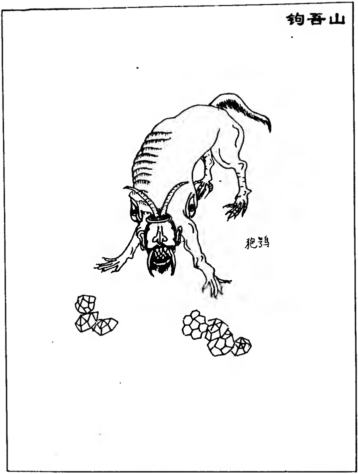
北次一经所述各山的居民，都供奉人面蛇身之神，祭神时要用完整的带毛的雄鸡和猪，祭完神后把它们埋在地里，那里的人们都吃生食而不用火（北次一经）。所谓“皆生食不火之物”，可能是寒食节风俗。



县雍山有许多白鵻鸟(白山鸡),还有许多间麋(山驴);水中多是鮆(zī)鱼,它的鳞是红色的,发出的声音好像在呼叫,吃了这种鱼就不会患狐骚病(北次二经)。



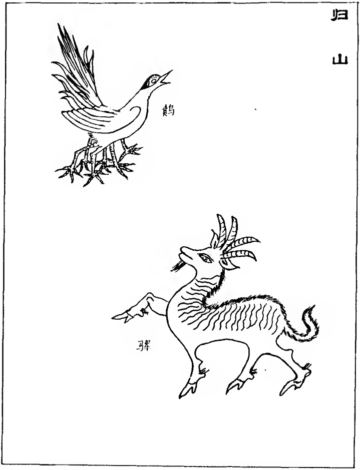
敦头山上盛产黄金美玉，那里有一种骍(bó)马，全身都是白色的，却长着牛的尾巴，头上还有一角，叫声好像人在呼叫(北次二经)。



钩吾山有一种吃人的怪兽,名叫狍(páo)鸮,羊的身体,人的面孔,虎的牙齿,人的手足,发出的声音好像婴儿一样(北次二经)。

北嚣山是一座没有石头的碧玉山，那里的怪兽名叫独狢(gū)，样子像虎，却长着狗头马尾，全身都是白色的猪毛。还有一种名叫䳁(bān)鶜(mào)的怪鸟，样子像乌鸦，却长着人的面孔，它在夜间飞行，吃它的肉可以治疗热伤风(北次二经)。

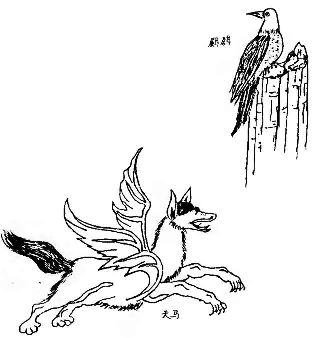
梁渠山的怪兽名叫居暨(jī),样子像刺猬,毛却是红色的,它的叫声与猪一样。那里还有一种名叫嚣的怪鸟,其状四翼一目犬尾,吃了这种鸟肉可以治肚子痛和腹泻(北次二经)。



归山是太行山脉的第一座山，那里的怪兽名叫䮝(huī)，样子像羚羊，四角马尾，足上有像鸟一样的距，它善于盘旋而舞。还有一种䴅(bēn)鸟，样子像喜鹊，白色的羽毛，红色的尾巴，六只足，它胆小而灵敏(北次三经)。

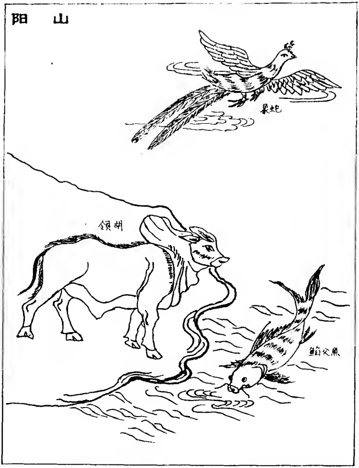
龙侯山是决水的发源地，决水向东流入黄河。其中有许多人鱼，它有四足，发出的声音像婴儿一样，吃了这种鱼肉就不会患痴呆病（北次三经）。

马成山

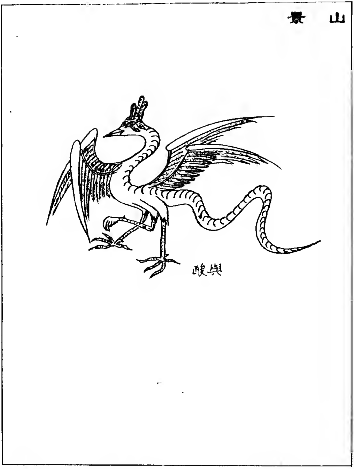


马成山上有天马，样子像白犬，头却是黑色的，它见到人就飞。那里还有鶌(qū)鶋(jū)鸟，样子像乌鸦，白色的头，黑色身子，黄色的足，吃了这种鸟肉之后人们特别耐饿，还可以治疗健忘病(北次三经)。

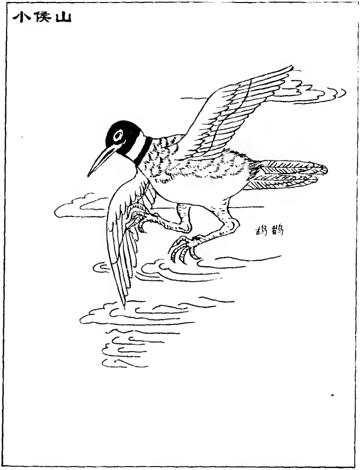
天池山上有飞鼠，鼠头兔身，它能够凭借背上的毛在天空飞行（北次三经）。



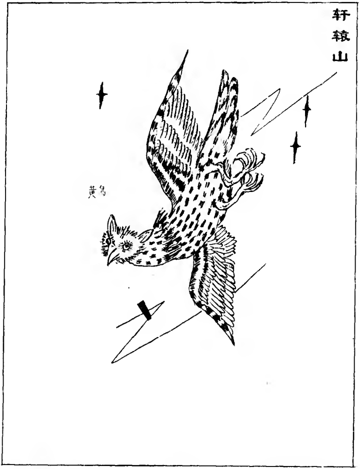
阳山的怪兽名叫领胡，其状如牛，红色的尾巴，颈上长着下垂的肉瘤，吃了它的肉可以治疗癫狂病。怪鸟名叫象蛇，样子像母山鸡，有着五采的毛羽，雌雄同体。怪鱼名叫鮨(xiàn)父，样子如鲋(fù)鱼，身子又像猪，吃了这种鱼可以治疗呕吐病(北次三经)。



景山的怪鸟名叫酸与鸟，其状如蛇，六目四翼三足，它出现的地方将会发生可怕的事情(北次三经)。

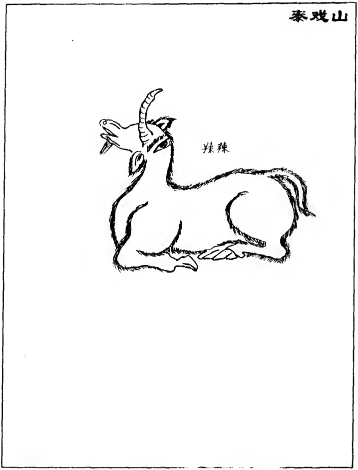


小侯山上有一种鸪(gū)鸐(xí)鸟，样子像乌鸦，羽毛上有白色的花纹；人若吃了这种鸟肉，眼睛可以变得明亮起来(北次三经)。



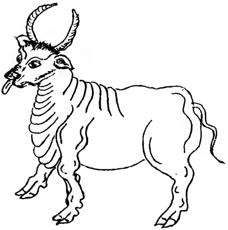
轩辕山上有铜矿，山下有竹林，那里有一种样子像枭的鸟，它的头是白色的，名叫黄鸟。吃了这种鸟肉的人，就不再产生嫉妒的念头（北次三经）。

发鸠山有精卫鸟，相传它是女娃变成的。女娃是炎帝的小女儿，在东海游泳时不幸淹死；后来她变成精卫鸟，经常从西面的山中衔来木石并投入东海之中(北次三经)。(笔者认为，这是远古的治洪水传说，那时海水西侵到太行山脚下。)



泰戏山的怪兽名叫辣(dòng)辣，样子像羊，只有一只角一只眼睛，而且眼睛还长在耳朵的后面(北次三经)。

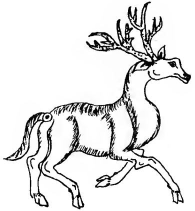
乾 山



獂

乾山不长草木，它的向阳面有金和玉，它的背阴面有铁，却没有水。那里的怪兽名叫獂(yuán)，它的样子像牛，却只有三条腿(北次三经)。

伦山



伦山的怪兽名叫羆(pí),样子像麋鹿,只是尾巴上长着窍洞(北次三经)。

北次三经记述的各地居民，他们供奉二十个马身人面之神，十个猪身八足蛇尾之神，还有十四个载着宝玉的猪神。祭祀时，人们要把美玉埋入地下，并向神献上精选的秸稻米，在此期间人们不吃熟食只吃生食。

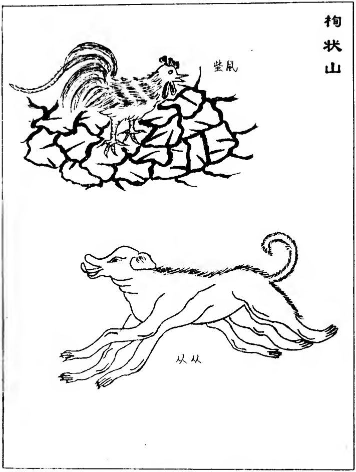
山海经第四

东山经

《山海经·东山经》记述的是自北向南的四条山脉。其中东次一经自樕(sù)蠡(zhū)山至竹山,共 12 座山,总长 3600 里。东次二经自空桑山至䃌(zhēn)山,共 17 座山,总长 6640 里。东次三经自尸胡山至无皋山,共 9 座山,总长为 6900 里。东次四经自北号山至太山,共 8 座山,总长 1720 里。

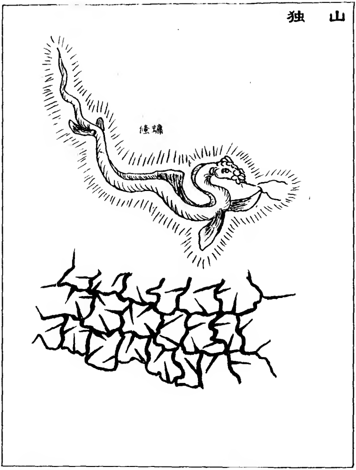
樕𧑒山

樕𧑒山是食水的发源地，食水向东北流入海中。那里有一种鳙(yōng)鳙鱼，它的样子像黄黑色相杂的牛，叫声与猪一样。这种鱼即今日常见的胖头鱼。



栒(xún)**状山**的怪兽名叫从从,样子像犬,长着六只足。还有一种怪鸟,样子像鸡,却长着鼠毛,名叫鲨(zī)鼠(东次一经)。

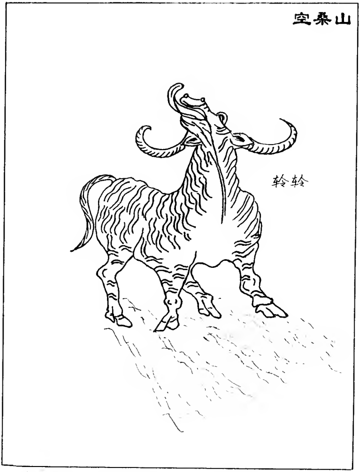
豺山上没有草木，周围都是水。那里有一种怪兽。样子像夸父（类似长臂猿），但却长满了猪毛，它一出现则预示着天下有大水灾（东次一经）。



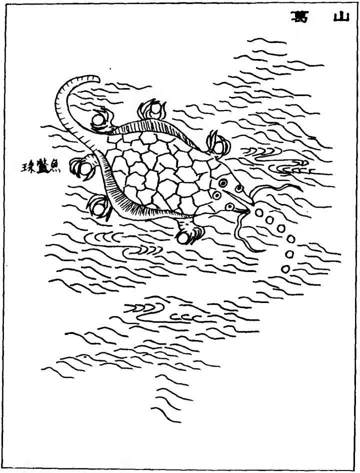
独山盛产金玉美石，那里有一种怪虫，名叫儵（tiáo）蟰（róng），样子像黄蛇，长着鱼翅，出入时都放射出光芒，它的出现预示着那里将有大旱灾（东次一经）。

泰山是环水的发源地，环水东流入海。那里的怪兽名叫狪(tōng)狪，它的样子与猪没有什么不同，奇怪的是它拥有宝珠(东次一经)。

东次一经所述各山的居民都供奉人身龙首之神，祭神时要用带毛的完整的狗做为祭品，有时还需用血涂在祭器上。

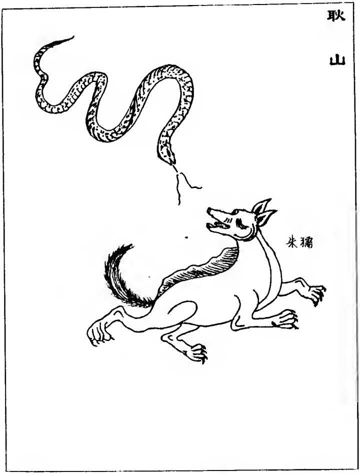


空桑山的怪兽名叫軨(ling)軨，它的样子像牛，皮毛的花纹却像虎，它的叫声就像在呼喊自己的名字，它的出现则意味着天下将发生大水灾(东次二经)。



葛山有奇怪的珠鳖鱼，它的样子像动物的肺，长着六只足，每只足上都有一颗珍珠。它的味道很好吃，又酸又甜，而且吃过后还不容易得传染病(东次二经)。

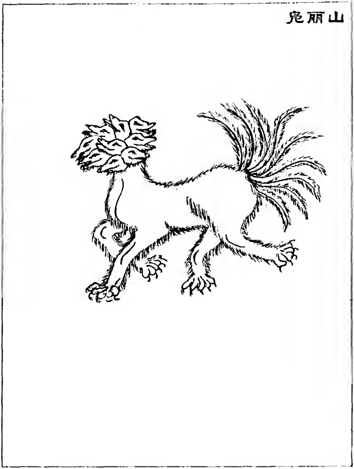
余峨(ē)**山**的怪兽名叫犰(qiú)狳(yú),它的样子像兔,却长着鸟喙鸱目蛇尾,见到人就装死,它的出现预示着将发生蝗灾(东次二经)。



耿山的怪兽名叫朱獳(rú),样子像狐狸,却长着鱼鳍;它在哪个国家出现,那个国家就会陷入恐慌之中(东次二经)。

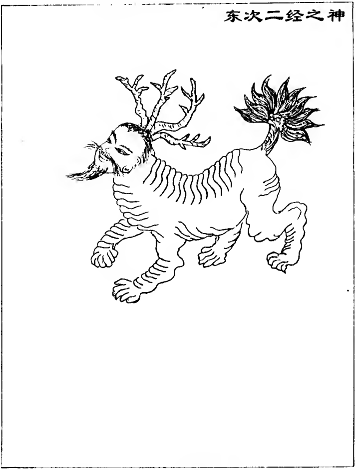
卢其山有沙水，其中有怪鸟名叫鵹(lí)鹕(hú)，样子像鸳鸯，却长着人的脚；它在哪个国家出现，那个国家就会大兴土木(东次二经)。

姑逢山的怪兽名叫獙(bi)獙，样子像狐，却长着鸟翼，它的叫声与鸿鸟一样，它的出现预示着天下大旱(东次二经)。



凫(fú)丽山有吃人的怪兽，名叫蠪蛭，其状如狐而有九首九尾，并长着虎爪，它的叫声好像婴儿(东次二经)。

䃌(zhēn)山的怪兽名叫峳峳，其状如马，长着羊目牛尾和四只角，它的叫声与狗一样；它来到哪个国家，那个国家就会有许多狡猾的政客。还有一种怪鸟，样子像凫，却有鼠的尾巴，喜欢站在树上，名字叫絜(xié)钩，它一出现则表示传染病将会流行(东次二经)。



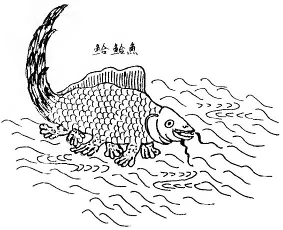
东次二经之神

东次二经所记各地的居民，供奉兽身人面之神，祭神时要用一只完整的鸡做为供品，还要把一块精美的玉埋入地下。这种神可能是由巫师装扮成的，也可能是由人制造成的模型。神的头上戴着麋鹿的角。

尸胡山

尸胡山上多金玉，那里的怪兽名叫妴(wān)胡，样子像鹿，却长着鱼的眼睛(东次三经)。

跂踵山

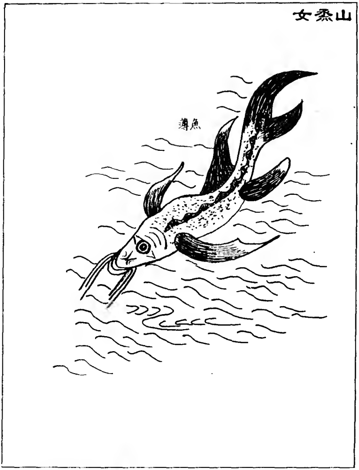


跂踵山方圆二百里，那里有一个方圆四十里的湖泊，碧波翻涌，名叫深泽。水中有鮯(ge)鮯鱼，样子像鲤，长着鸟的尾巴和六只足。

踇(mū)**隅山**的怪兽名叫精精，样子像牛，却长着马的尾巴，它发出“精精”的叫声，人们就用精精称呼它。东次三经各山之间都是水，表明这些山可能是海中的岛屿。

东次三经所述各地的居民，供奉人身羊角之神，祭神时要用一只公羊为祭品，还要向神献上黄澄澄的粘米。该神出现的时候，意味着风浪滔天危害航行。

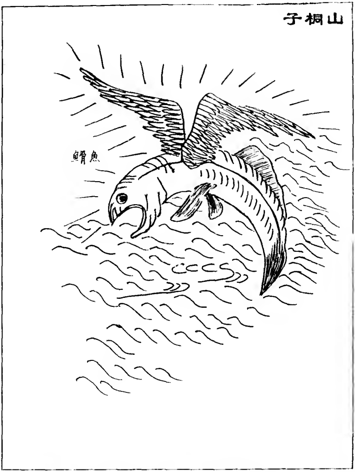
北号山位于北海之滨，那里有吃人的怪兽，样子像狼，叫声像猪，眼睛像鼠，头是红色的，名叫猲(xiē)狚(jū)。还有一种吃人的怪鸟，名叫鬿(qí)雀，样子像鸡，长着鼠的脚虎的爪子，头是白色的(东次四经)。



女烝(zheng)**山**有薄鱼,样子像鲟,却只有一只眼睛,它的叫声好像人在呕吐,它的出现预示着天下大旱(东次四经)。

钦　山

钦山没有石头，全是黄金美玉。那里有一种名叫当康的吉兽，样子像猪，它发出“当康当康”的声音，人们相信它的出现预示着天下大丰收(东次四经)。



子桐山有子桐河，其中生长着一种奇异的鲭(huá)鱼，样子像鱼，却长着鸟翼，它出入时放射出光芒，它的叫声与鸳鸯一样，人们相信它的出现预示着天下大旱(东次四经)。

剡(yǎn)**山**有一种又吃人又吃蛇的怪兽，名叫合窳(yú)，样子像猪，却长着一副人的面孔，它的身体是黄色的，尾巴是红色的；它虽然很凶猛，叫声却像柔弱的婴儿，它的出现预示着大水灾(东次四经)。

太山的怪兽名叫蜚(fēi),样子像牛,头是白色的,只有一只眼睛,尾巴则像蛇。它在河水湖泊中行走,河水湖泊就会干涸;它在草丛上行走,草木就会枯死;它走到哪里,那里就会爆发可怕的传染病(东次四经)。

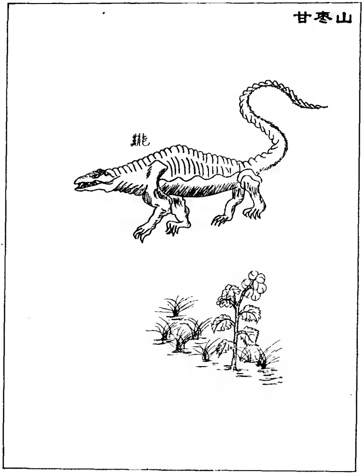
山海经第五

中山经

《山海经·中山经》记述的是十二条山脉。中次一经为薄山山脉，自甘枣山至鼓镫山，共15座山，总长6670里。中次二经为济山山脉，自辉诸山至蔓渠山，共9座山，总长1670里。中次三经为萯(bèi)山山脉，自敖岸山至和山，共5座山，总长440里。中次四经为厘山山脉，自鹿蹄山至玄扈山，共9座山，总长1670里。中次五经为薄山山脉(与中次一经同名)，自苟床山至阳虚山，共16座山，总长2982里。中次六经为缟羝(dī)山山脉，自平逢山至阳华山，共14座山，总长790里。中次七经为苦山山脉，自休与山至大

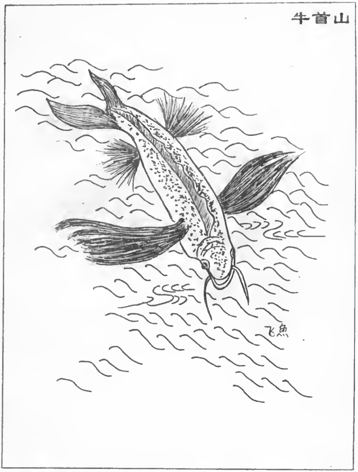
䰎山，共 19 座山，总长 1184 里。中次八经为荆山山脉，自景山至琴鼓山，共 23 座山，总长 2890 里。中次九经为岷山山脉，自女几山至贾超山，共 16 座山，总长 3500 里。中次十经为首阳山山脉，自首阳山至丙山，共 9 座山，总长 267 里。中次十一经为荆山山脉（与中次八经同名），自翼望山至几山，共 48 座山，总长 3732 里。中次十二经为洞庭山山脉，自篇遇山至荣余山，共 15 座山，总长 2800 里。

南山经、西山经、北山经、东山经、中山经合称五藏山经，共有名山 5370 座，合计 64056 里，其中产铜之山 467 座，出铁之山 3690 座。我们居住的天下，东西长 28000 里，南北长 26000 里（地球赤道直经为 12756 公里，两极直径为 12714 公里，1 公里约等于 2 里）。

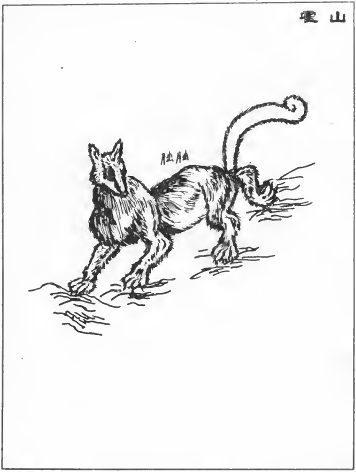


甘枣山是共水的发源地，共水向西流入黄河。那里的怪兽名叫𧴀(nài)，样子像虺(hūi)鼠，身上有花纹，吃了它的肉可以治疗大脖子病(中次一经)。

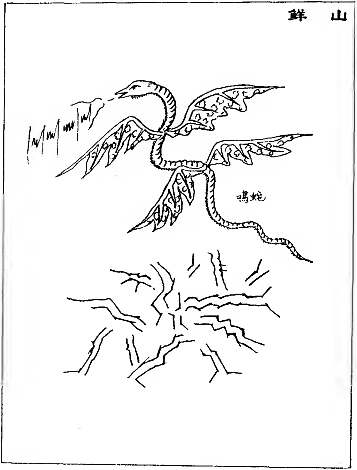
渠猪山是渠猪水的发源地，渠猪水向南流入黄河。那里的怪鱼名叫豪鱼，样子像鲔(wěi)鱼，嘴是红色的，尾巴上长着红色的羽毛，吃了它的肉可以治疗白癞风(中次一经)。



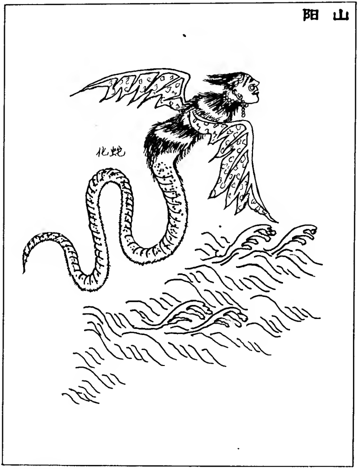
牛首山有劳水，生长有许多飞鱼，它的样子像鲋鱼，吃了它的肉可以治疗痔漏病(中次一经)。



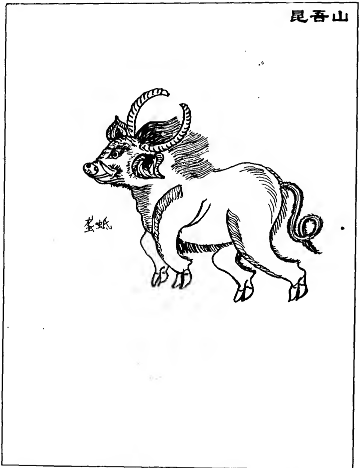
霍山的怪兽名叫朏(fěi)朏，样子像狸，白色的尾巴，身上长着鬃毛，喂养这种动物的人可以忘掉忧愁(中次一经)。



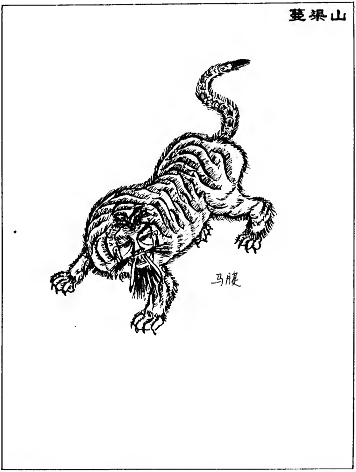
鲜山不生长草木，却有许多黄金和美玉。那里有许多鸣蛇，身上长着四翼，叫声好像敲击石磬，它的出现预示着旱灾（中次二经）。



阳山是阳水的发源地，阳水向北流入伊水。那里有许多化蛇，其状人面豺身，它有鸟的翅膀，却又可以像蛇一样爬行；它的叫声好像在大声叱责什么人，它的出现预示着水灾（中次二经）。



昆吾山的怪兽名叫蠪蚳(chí),样子像猪,却长着角,叫声如人在号哭,吃了它的肉不会做恶梦,也不会被杂物迷住眼睛(中次二经)。



蔓渠山是伊水的发源地，伊水向东流入洛水。那里的怪兽名叫马腹，其状人面虎身，叫声好像婴儿，是一种吃人的凶兽（中次二经）。

中次二经所述各地的居民，供奉人面鸟身之神，祭神时要用有毛的动物为祭品。

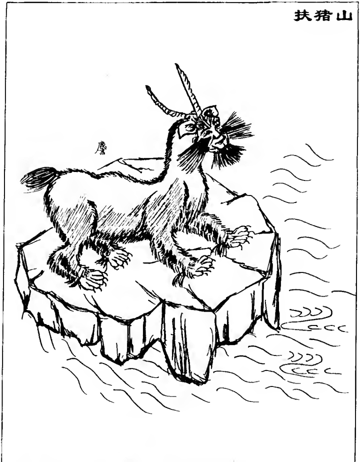
敖岸山是神熏池的领地，那里的怪兽名叫夫诸，样子像白鹿，长着四只角，它的出现预示着大水灾(中次三经)。

青要山是黄帝的密都，它的南面是禹的父亲鲧(gǔn)的再生之地。青要山上有鴢(yǎo)鸟，吃了它的肉有助于怀孕生子；还有荀草，吃了这种草可使人变得更漂亮。这里由神武罗管理，她的身上有豹文，细腰白齿带耳环，说话声音好像玉石一样清脆(中次三经)。密都当即后宫。

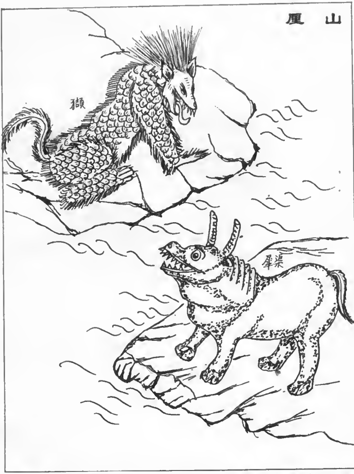
魄山

魄(gui)**山**是正回水的发源地，正回水向北流入黄河。那里有许多飞鱼，样子像猪，身上有红色花纹。吃了这种鱼，就不怕打雷，还能勇敢地抵御敌人的进犯(中次三经)。

和山的山形曲折五重，有九条水流从这里发出，并汇合在一起，然后流入黄河，人们称这里是黄河的九都。吉祥之神泰逢管理着黄河的九都，他长着老虎的尾巴，出出进进都放射光芒，他的神威可以调动天地之气，喜欢居住在萯(bèi)山山脉的向阳面(中次三经)。



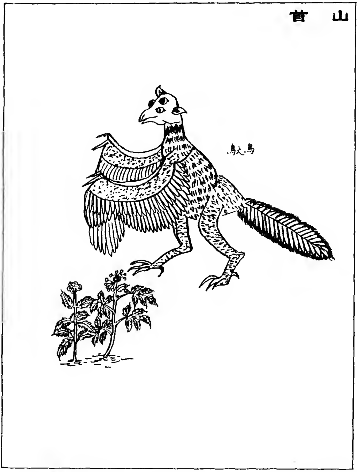
扶猪山的怪兽名叫麐(yin)，样子像貉，却长着人的眼睛(中次四经)。



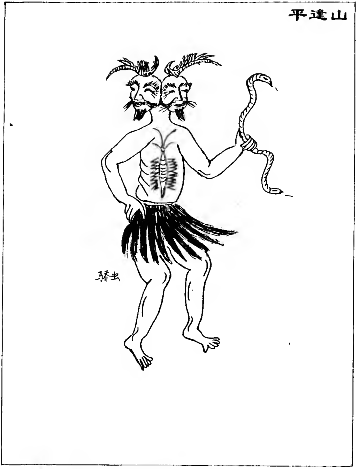
厘(lí)**山**有一种吃人的怪兽，名叫犀渠，样子像牛，苍黑色的身体，叫声好像婴儿一样。另外还有一种名叫獥(jié)的怪兽，样子像犬，身上有鳞，又长着猪的毛(中次四经)。

中次四经之神

中次四经所述各山的居民，供奉人面兽身之神，祭神时要选用纯白色的鸡做为祭品，还要给白鸡穿上彩色的衣服。

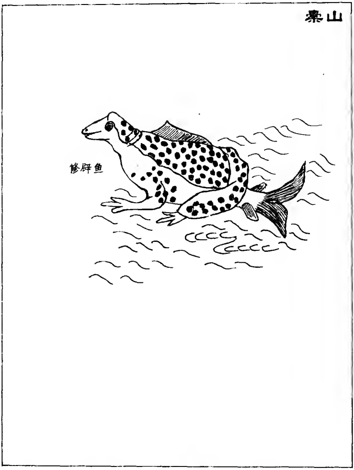


首山有许多䲹(di)鸟，其状如枭，有耳朵，还有三只眼睛，叫声与鹿一样，吃了它的肉可以治疗下湿病(中次五经)。



平逢山之神名叫骄虫，他有两个头，为蜇(zhē)虫的首领，那里是蜜蜂的家园。祭祀该神的时候，要供上雄鸡，祭仪结束后要把雄鸡放生(中次六经)。所谓骄虫之神，当是由人装扮的蜜蜂保护神。

廆(guī)**山**的怪鸟名叫鸰(líng)鷚(yào)，样子像山鸡，长长的尾巴，嘴巴是青色的，羽毛像火一样红，吃了它的肉不做恶梦(中次六经)。



橐(tuó)山是橐水的发源地，橐水向北流入黄河。那里的怪鱼名叫修辟，状如青蛙，却长着白色的鸟喙，吃了它的肉可以治疗白癞风(中次六经)。

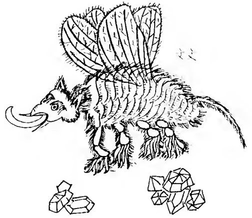
休与山有五采花纹的石子，样子像鸟卵，它们被帝台用来当作棋子，因此被称为帝台之石。当地的人们用这种石子祷祀百神，佩服这种石子不会中毒昏迷(中次七经)。

姑媱(yáo)**山**有䔄(yáo)草，开着美丽的黄花。据说炎帝的女儿名叫瑶姬，她死后名叫女尸，后来她化成了䔄草。(当地人称䔄草为荒夫草，因为瑶姬还未出嫁就死了)，因此，人们相信用这种草打扮自己可以增加对异性的吸引力(中次七经)。

苦山的怪兽名叫山膏，样子有点像猪，身上的毛像火一样红，喜好骂人。据说山膏就是猩猩，喜欢喝酒，猎人常用酒引诱它们，它们见到猎人放在路上的酒，先是大骂人如何坏，但终经不住酒的诱惑，于是纷纷喝得大醉而束手就擒(中次七经)。

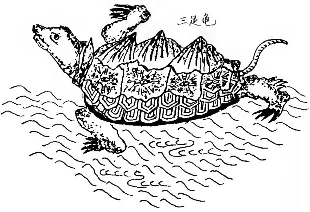
堵山是神天愚的领地，那里经常出现奇风怪雨(中次七经)。

放皋山

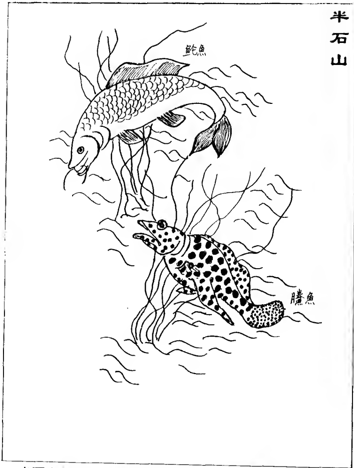


放皋山是明水的发源地，明水向南流入伊水。山上有一种开黄花不结果的树，名叫蒙木，用它的花叶作服饰，人们就不会迷惑。那里的怪兽名叫文文，样子像蜂，细细的尾巴，舌头可以反卷，善于呼喊（中次七经）。

大苦山



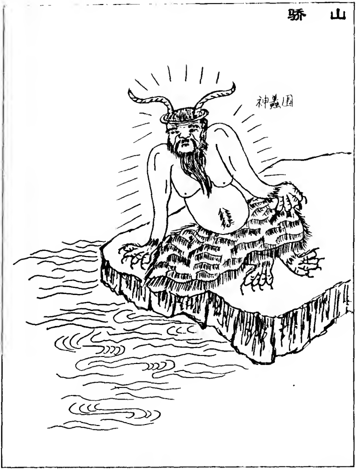
大苦山是狂水的发源地，狂水向西南流入伊水。水中有许多三足龟，吃了它的肉有助于健身，可以不生大病，还可以消肿（中次七经）。



半石山的向阳面是来需水的发源地，来需水向西流入伊水，水中多鲶(lún)鱼，身上有黑色花纹，人若吃了这种鱼便精神十足不睡觉。半石山的阴面是合水的发源地，合水向北流入洛水，水中多螣(téng)鱼，样子像鳜(guì)鱼，居住在水下的石穴中，吃了这种鱼，人的皮肤不易发炎化脓，亦可治疗脖颈的肿疾(中次七经)。

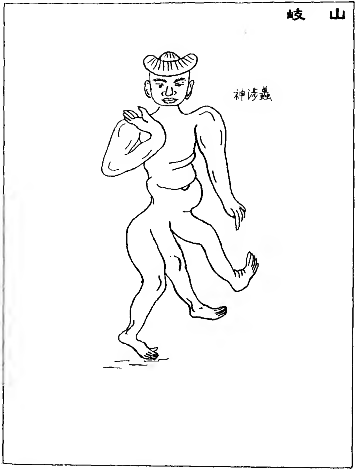
少室山上有一种大树，开黄花，结黑果，名叫帝休，人们佩戴它的花果，就不会生气发怒。那里还有一种鯑(tí)鱼，样子像猴，鳍足是白色的，而且成对排列，吃了它的肉就不会中毒昏迷，并且有勇力对抗敌人的进犯(中次七经)。

中次七经所述各地的居民，除了供奉猪身人面之神，还供奉人面三头之神，要用牛、羊、猪三种动物做为祭品，还要使用美玉制成的吉祥的礼器。实际上，苦山、少室山、太室山都是庞大的陵墓。



骄山是神𩇯(tuó)围的领地，该神长着羊角虎爪，经常云游于雎(jū)漳这个深水渊中，出入时放射着光芒(中次八经)。

光山是神计蒙的领地，他的样子是人身龙头，经常云游于漳渊之中，每次出入都一定伴随着飘风暴雨(中次八经)。



岐山是神涉蟲的领地，他的脸是方形的，长着三条腿（中次八经）。

岷(jū)山有一种名叫窃脂的怪鸟，其状如猫头鹰，头上的毛是白色的，身上的羽是红色的，它能够预报火警(中次九经)。

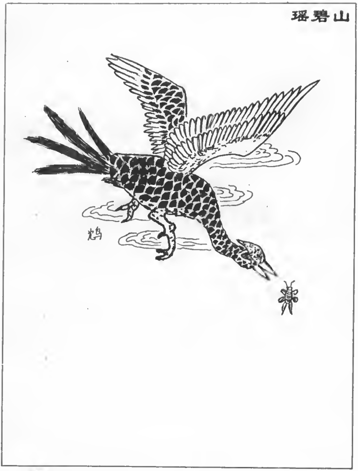
蛇山上出产黄金，那里的怪兽名叫㹢(si)狼，样子像狐，长长的耳朵，白色的尾巴，它的出现预示将有战乱(中次九经)。

熊山上有石穴，那里是熊神出入的地方。正常情况下，该石穴冬天关闭夏天开放，如果冬天打开则表示必有战乱发生（中次九经）。

中次九经所述各地的居民，供奉马身龙首之神，其中许多座山都是陵墓，熊山则是帝王之冢。在祭神消灾时，人们要手持盾牌、干戈跳舞；在祭神求福时，人们要穿上礼服，手持玉石跳舞。

复州山的怪鸟名叫跂踵，样子像猫头鹰，却只有一只足，还长着猪尾巴，它的出现预示着瘟疫流行(中次十经)。

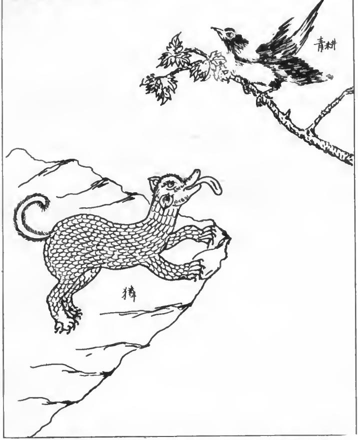
丰山的怪兽名叫雍和，状如猿，赤目、赤喙、黄身，它的出现预示着灾难降临。那里有九口大钟，霜降时便自动响起来。该山是神耕父的领地，他常出入于清泠之渊，出入时放光，它出现的地方将遭殃（中次十一经）。清泠水在今河南省南阳县，古代曾有庙祭祀旱神（耕父）。



瑶碧山有鸩(zhèn)鸟，样子像山鸡，特别爱吃臭虫(中次十一经)。

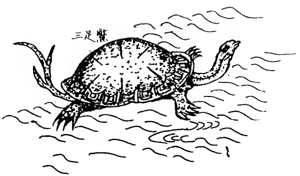
支离山是济水的发源地，济水向南流入汉水。那里有一种名叫婴勺的鸟，样子像喜鹊，尾巴像勺，白色的羽毛，红色的眼睛和红色的嘴，它鸣叫的声音好像在呼叫自己（中次十一经）。

堇理山和依轱山



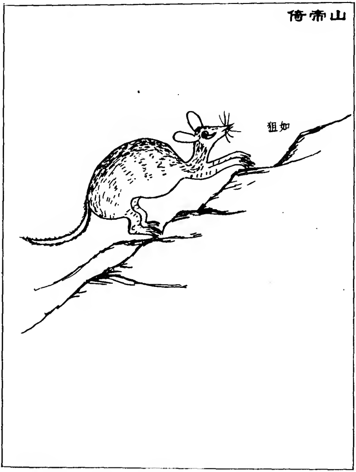
堇(qín)**理山**有一种名叫青耕的鸟，样子像喜鹊，白嘴白眼白尾，身上是青色羽毛，这种鸟能预知瘟疫的发生，提醒人们早做防备。从这里向东南走 30 里，便是**依轱**(kū)**山**，那里有怪兽名獜(lín)，样子像犬，身披鳞甲，长着虎爪，善跳跃，吃了它的肉不患风疾(中次十一经)。

从山



从山有地下河，其中多三足鳖，吃了它的肉不会中毒昏迷（中次十一经）。

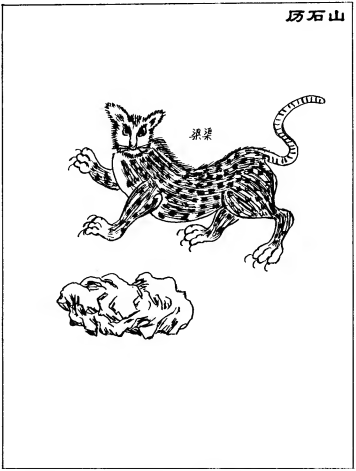
乐马山的怪兽名叫狭(lì),样子像刺猬,浑身上下像火一样红,它的出现预示着传染病大流行(中次十一经)。



倚帝山上多美玉，山下多黄金。那里的怪兽名狙(jū)如，样子像鼠，白嘴白耳，它的出现标志着将爆发大规模战争(中次十一经)。

宣山上有大桑树，叶子有一尺多大，名叫帝女之桑（中次十一经）。相传赤帝的女儿学道成仙后，居住在南阳愕山（今河南泌阳县）上的桑树上，赤帝想把女儿召回，便命人放火烧树，这位成仙的姑娘却乘着大火飞到了天上。

鲜山的怪兽名叫𤞞(yi)即，状如大大，赤嘴赤目白尾，它出现的地方将有火灾(中次十一经)。



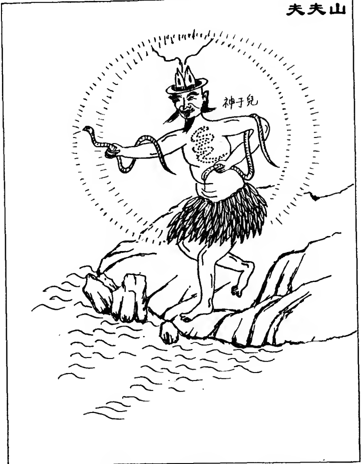
历石山的向阳坡有黄金，背阴坡有磨刀石。那里的怪兽名叫梁渠，样子像狸，长着虎爪，头是白色的，它出现的地方将有战争（中次十一经）。

丑阳山的怪鸟名叫𪃍(zhì)𫛭(tú),样子像乌鸦,足却是红色的,它可以预报火警(中次十一经)。

几山的怪兽名叫闻獜(lín),样子像猪,白头白尾黄身,它的出现预示着天下要刮大风(中次十一经)。

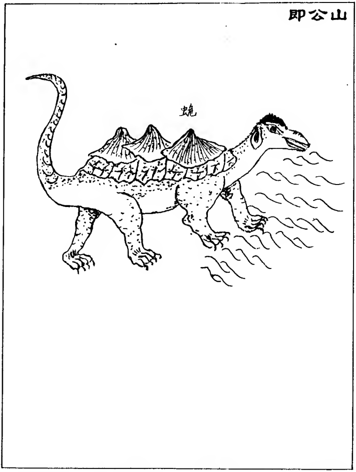
中次十一经之神

中次十一经所述各山的人们，供奉的都是猪身人首之神。祭神时要用雄鸡、美玉和五种精选的谷米。



夫夫山山上多黄金，山下多青雄黄。这里是神于儿的领地，他手持两条蛇，经常在江湖上巡视，来回都放射光芒(中次十二经)。

洞庭山上多黄金，山下多银和铁。这里是帝尧的两个女儿的领地，她们经常在江湖上巡游，并伴随着飘风暴雨。这里还有许多怪神和怪鸟（中次十二经）。帝尧的两个女儿名叫娥皇、女英，她们一同嫁给了帝舜，帝舜逝去后，她们沉入洞庭湖（或说是湘江）并化而成神。



即公山的怪兽名叫蛫(guǐ)，样子像龟，头是红色的，身体是白色的，可以用来防御火灾(中次十二经)。

中次十二经所述各地的人们，都供奉鸟身龙首之神，祭神时要用雄鸡、母猪和稻米做为祭品。祭祀夫夫山等陵墓时，要献上美酒、羊、猪；祭祀洞庭山等地的神人时，要献上美酒和牛，还要用十五块精选的美玉礼器，并装饰上五彩的颜色。

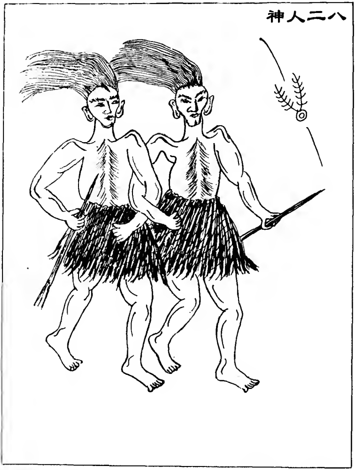
山海经第六

海外南经

《山海经》中的“山”，通常指山脉、山峰，有时也指土丘、陵墓，总之都表示某个地域。《山海经》中的“海”，除了指海洋、湖泊之外，有时也指某种广阔的地域，或者是遥远的地方。《山海经》的方位中心，似乎就是中岳嵩山。《山海经·海外南经》记述了远方的 21 个地区，方位是从西南方到东南方，地域的名称包括国名，山名，还有动物名，以及神人名等等。

结匈国在灭蒙鸟的西南方，那里的居民都长着鸡胸，可能是因为在食物中缺少钙。

羽民国在比翼鸟的东南方，那里的人身上长着羽毛，头比较长。

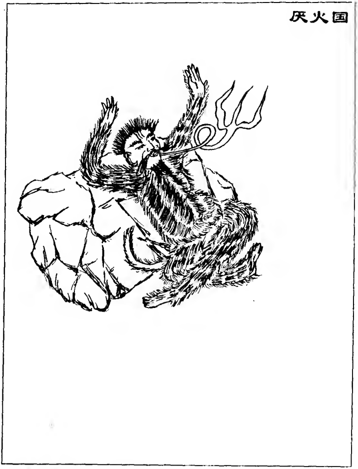


神人二八在羽民国的东方，那里的人面颊窄小，肩胛红赤，常常两人连臂行走，他们的职责是为黄帝巡夜。

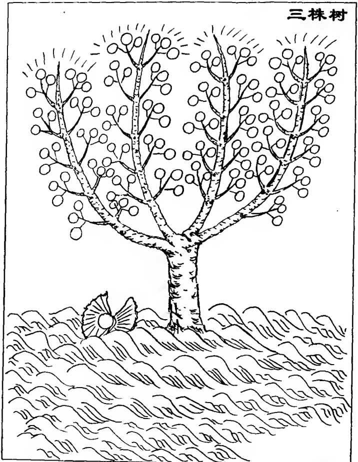
毕方鸟

毕方鸟在神人二八的东方，它的样子是鸟身人面，并且仅有一只脚。

讙(huān)头国又名讙朱国，它在毕方鸟的南面，那里的人长着鸟翼鸟喙，以捕鱼为业。相传帝尧的儿子名叫丹朱，他反对尧把帝位让给舜，结果被流放到南方，其后代即讙朱国。



厌火国在讙头国的南面，也有人说在讙头国的东面，那里的人身体像动物，长着黑色的毛，能够从嘴里喷出火来。从今天来看，可能是一种魔术技巧，或者类似吸烟者吐出烟雾来，还可能是用吹火管生火的习俗。

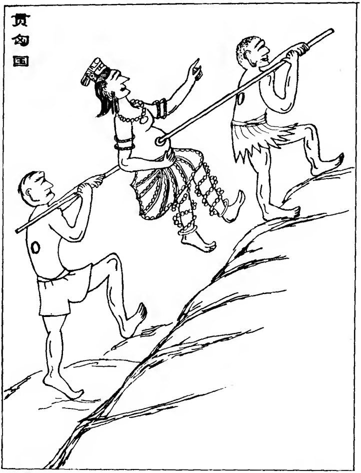


三株树在厌火国的北面，它生长在赤水之中，样子像柏树，叶子都是珍珠，也有人说三株树的样子像彗星。

三苗国

三苗国又称三毛国，它在赤水的东方，相传当年帝尧把帝位让给舜的时候，三苗国的国君反对这种做法，结果被杀害，三苗国的国民也被流放到南海，那里的人们总是结伴而行。

戜(zhì)**国**在三苗国的东方，那里的人擅长操弓射蛇，而且“其为人黄”。有人说他们都是黄皮肤，或者说他们喜欢穿黄色的衣服；其实，“黄”的本义是指身上的装饰物，“黄”字里的“田”字即装饰物或文身绘身的图案和奇异的面具，类似的还有“鬼”字（即戴面具的人）。

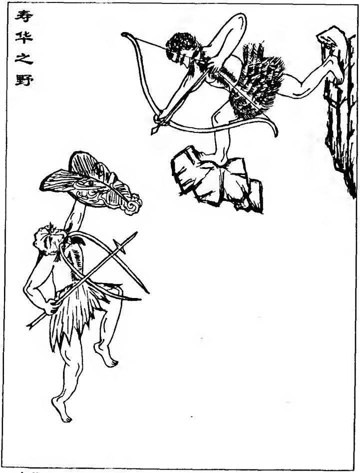


贯匈国又称穿匈国，它在𢧵国的东方，那里的人胸部有窍。相传大禹治平洪水之后，召开万国大会以示庆祝，防风氏的酋长因故迟到，被迫以刃自贯其心而死，大禹用不死草救活了他，从此防风氏的后代胸部都有窍洞。从今天来看，可能是当地的人戴护心镜的讹传，也可能是剖腹自杀风俗。

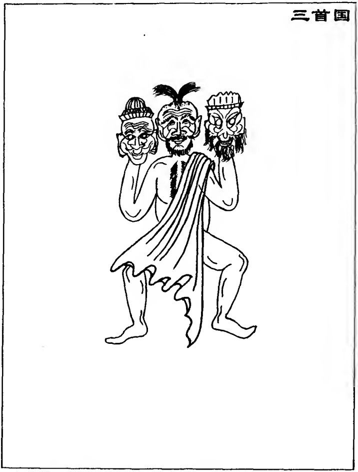
交胫国在贯匈国的东方，那里的人两腿交叉而不能伸直。从今天来看，可能是一种肢体畸形病，或者类似小儿麻痹症，或者是由于缺少（也可能是过量）某种微量元素所致。

不死民在交胫国的东方，那里的人是黑色皮肤，而且个个都长寿不死。相传当地有不死树和赤泉，吃了不死树的果子可以长寿，喝了赤泉的水可以不老。

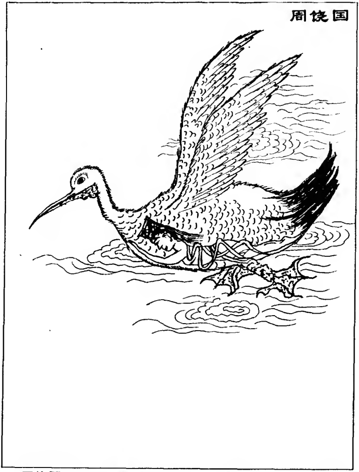
岐舌国在不死民的东方。岐舌国又名反舌国，据说那里的人，舌头反着长，即舌尖指向喉咙，他们说的话别人都听不懂。从今天来看，可能是当地人语言中的卷舌音较多。



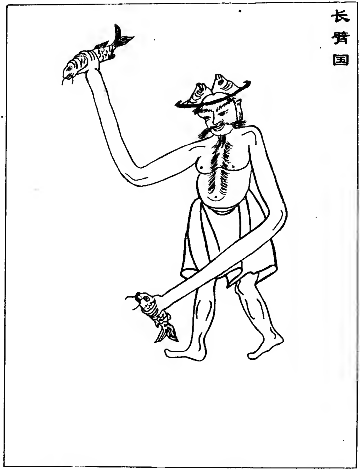
寿华之野在昆仑虚的东方，这里的昆仑虚又称方丈山，是一座四方形的山。当年羿持弓矢与手持盾戈的凿齿在寿华之野交战，羿把凿齿射杀死。



三首国在寿华之野的东方，那里的人都是一身三首。



周饶国在二首国的东方，那里的人身材矮小，也穿衣戴帽。我国古代有关小人国的传说很多，例如鹄国，那里的人身长七寸，寿三百岁，善飞；海鹄特别喜欢吞食这些小人，因为吞食这些小人之后，海鹄可以一飞千里，而小人在海鹄肚子里仍能存活。



长臂国在周饶国的东方，那里的人通常站在水中捕鱼，双手一伸，便能各抓到一条鱼。

狄山又名汤山，帝尧、帝喾、文王都埋葬在这里，周围有方圆三百里的范林，还有熊、豹、文虎、猴、离朱鸟、视肉等动物。相传视肉又名聚肉，样子像牛肝，有两目，今天从它身上割下一块肉吃掉，明天它就又长出来了，永远吃不完。这些动物可能是陵墓前的石兽。

海外南经之神

海外南经之神名叫祝融，其状兽身人面，乘着两条龙。祝融是南方之神，也是夏季之神，同时又是火神。在远古传说中，祝融是一个著名的部落，或者是一名勇武的战将。

山海经第七

海外西经

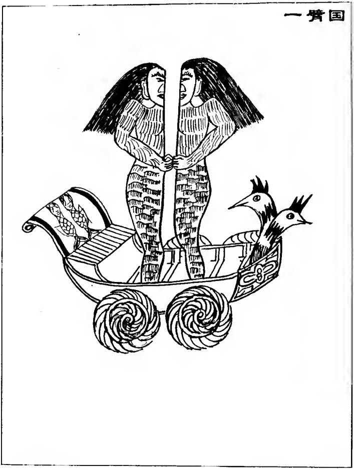
《山海经·海外西经》记述的是从西南方到西北方的21处地区，以及那些地方的传说故事和特殊的动物。

灭蒙鸟

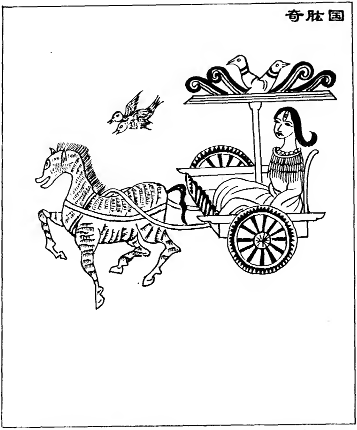
灭蒙鸟在结匈国的北方，这种鸟羽毛是青色的，尾巴是红色的。据说，灭蒙鸟又名孟鸟、狂鸟，好像飞舞的凤凰。在帝舜时代，人首鸟身的大臣孟戏负责调驯鸟兽，后来由于人们肆意吃鸟卵，孟戏伤心地来到南方，许多鸟兽也随他一起来到南方，其中就有灭蒙鸟。

大乐之野在大运山的北方，夏后启在这里指导演出过一部大型歌舞剧，该剧分为九幕，因而名叫九代或九招、九韶；夏后启亲自参加演出，他（她）佩戴着玉璜，一手持环，一手持羽杖，脚踏两只龙，翩翩起舞。

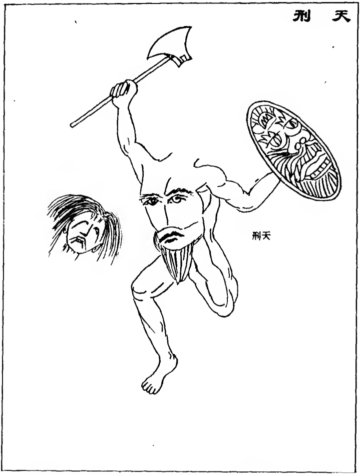
三身国在大乐之野的北方，那里的人一首三身，以粮食为主食，每人都有四只鸟帮助他。帝俊的妻子名叫娥皇，娥皇生下的一个儿子，姓姚，他就是三身国的先祖。



一臂国在三身国的北方，那里的人只有一臂一目一个鼻孔。因此一臂国又名半体国。



奇(jī)**肱**(gōng)**国**在一臂国的北方。奇肱国又称奇股国，那里的人只有一只脚，却有三只眼，喜欢乘文马，还有双头鸟与其为伴。据说奇股国人非常聪明，他们曾乘坐自己制造的飞车来到豫州（河南）；当时的商汤王怕百姓学会这种技术，便下令毁坏飞车；过了十年，才让奇股国人悄悄再作一辆，乘着西风回家。

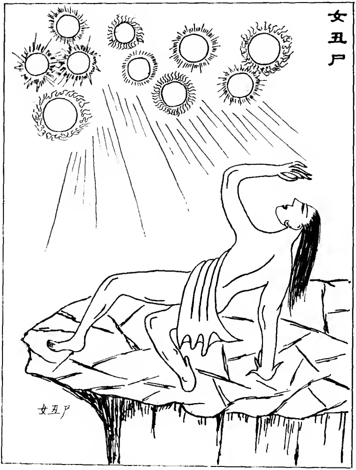


刑天是炎帝部落的一员战将，在一次与黄帝部落的战争中，不幸战败被砍断脖子，被安葬在常羊山。但是，刑天的身躯并没有死，他以两乳为目，以肚脐为嘴，一手持斧，一手持盾，挥舞着要与黄帝再决一雌雄。

女 祭

女祭和女戚在刑天的北方，她们居住在两条河的中间，女戚手举酒杯，女祭手捧放着肉的墩子。显然，这是一幅两个女巫正在祭神的场景。

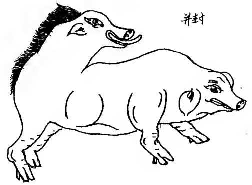
文夫国在维鸟（毛羽青黄，它飞到哪个国家，那个国家就灭亡）的北方，那里全是手持剑的男人。相传殷帝太戊派王孟去西王母处讨不死药，王孟来到此地，粮草断绝，无法前进，只能在当地以草木为食，终生未娶妻，临死前从肋下生出两个小男孩，后来便形成了文夫国。



女丑尸在丈夫国的北方。古时十日并出，一个名叫女丑的女巫，为了解救十日并出造成的灾难，她在山上被十日炙杀而死，因此便被称为女丑尸。（笔者认为，十日并出的神话，起源于远古一颗天外星体与地球相撞事件，当时造成了巨大的灾难，女丑的行为属于禳灾巫术。）

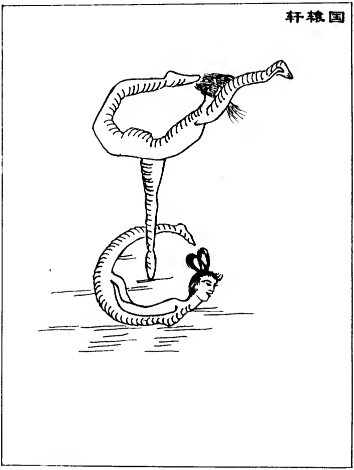
巫咸国在女丑尸的北方，那里有一座登葆山，许多巫师都在这里上上下下，他(她)们右手持青蛇，左手操赤蛇。

并　封

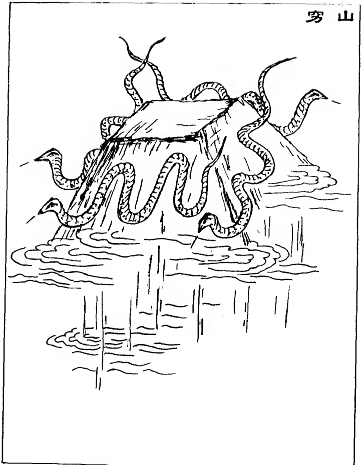


并封在巫咸国的东方，并封的样子像猪，前后各有一头，身体是黑色的。

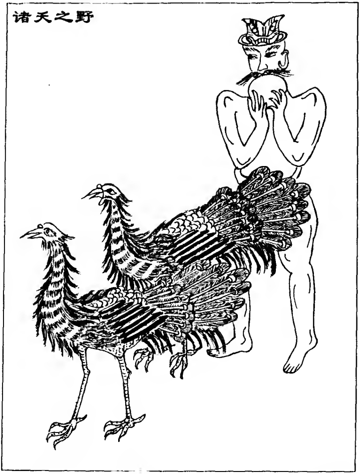
女子国在巫咸国的北方，她们居住的地方四周都有水。据说那里只有女子，没有男人，女人只要在水中洗澡，就能怀孕生子，若生下男婴长到三岁便死去，只有女婴能长大成人。



轩辕国在女子国的北方，那里的居民都是人面蛇身，而且喜欢把尾弯曲到头上，他们都是长寿之人，寿命最短的也有八百岁。



穷山在轩辕国的北方，它是一座四方形的大山，四只蛇在它的四面相绕。当地的人们非常敬畏这座山，射箭时都不敢指向它。穷山据说就是今日四川省的岷山。



诸天之野在穷山四蛇的北方，那里的人们与所有的动物都和睦相处，鸾鸟自由自在地唱歌，凤鸟自由自在地跳舞。人们吃的食物是凤凰卵，喝的饮料是天降的甘露美酒；他们外出时，有两只鸟在前面引路，鸟卵就是旅途的食粮。

龙鱼在诸天之野的北方，龙鱼样子像狸，又像鲵鱼，居住在陆地，神人圣人可以坐在它的身上巡视各地。

白民国在龙鱼的北方，那里的人皮肤是白色的，头发也是白色的。当地有一种神异的吉兽，名叫乘黄，样子像狐，但背上却长着角，谁能骑在它的身上，便可以活到二千岁。

肃慎国在白民国的北方，当地有一种名叫雄常的树。相传古时候，新帝王继位的时候，都要派人到这里，剥取雄常树的皮，来制作礼服。

长股国在肃慎国的北方，长股国又称长脚国，那里的人腿特别长，而且披着长发。从今天来看，可能是那里的人喜欢踩高跷。

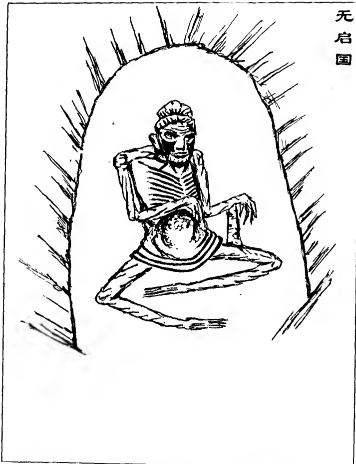
海外西经之神

海外西经之神名叫蓐收，他的左耳戴着蛇形耳环，脚踩双龙。蓐收是西方之神，也是秋季之神，同时又是金神。据说他是少昊的大臣，同时也是天帝的刑神。

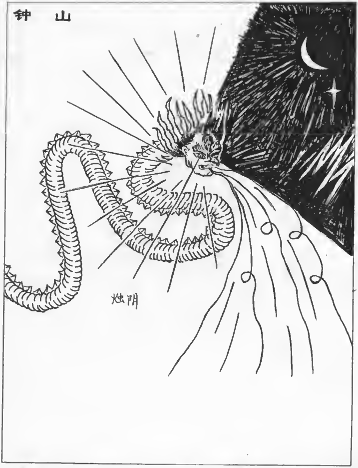
山海经第八

海外北经

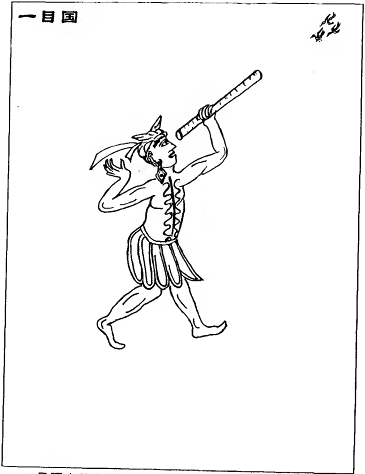
《山海经·海外北经》记述的是从东北方到西北方的20处地区，以及那些地方的风土人情和神话传说故事。



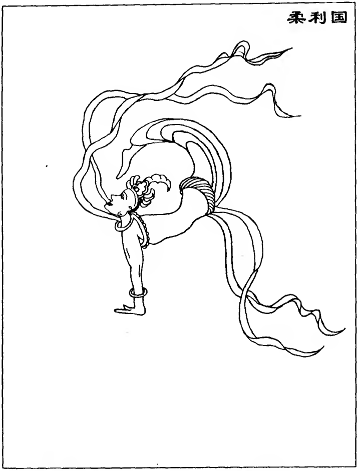
无启国在长股国的东方，那里的人没有肠胃。相传他们居住在土穴中，以土为食，分不出男女，死后即埋在穴中，但心脏却不腐烂，一百年后又可以复活。从今天来看，可能是一种制作干尸状木乃伊风俗，为防止尸体腐烂，要取出死尸的内脏。



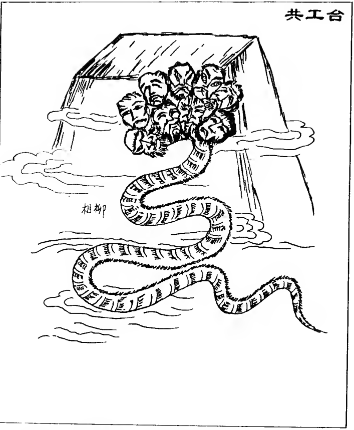
钟山在无肠国的东方，钟山脚下居住着钟山之神，名叫烛阴，他的样子是人面蛇身，浑身红色，身长千里，不吃不喝。当他睁开眼睛时，就是白天；当他闭上眼睛时，就是黑夜；当他吹气的时候，就是冬天；当他呼气的时候，就是夏天。看来烛阴是主宰天地的最高神（可能源于北极光现象）。



一目国在钟山的东方，那里的人只有一只眼睛。从今天来看，这种传闻之说可能源于猎人用一只眼睛透过竹管观察猎物的情景；管中窥物，可以看得更远，但看到的东西更少；成语“管见”、“管中窥豹，只见一斑”都源于此。

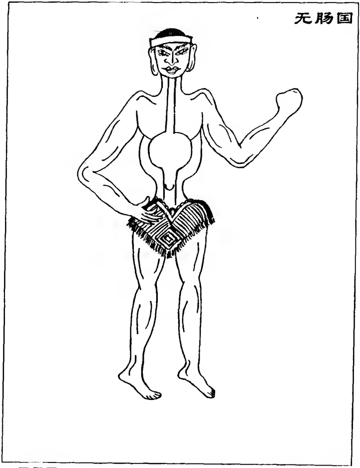


柔利国又名留利国，在一目国的东方，那里的人一只手一只脚，膝盖能够反折，脚反曲到头上。从今天来看，这种传闻可能起源于杂技动作，说明那里的人身体柔韧性极佳。



共工台在柔利国的东方。相传共工的大臣相柳有九个头，九个头分别在九座山吃食，它们糟踏过的地方变成了沼泽。大禹杀了相柳，相柳的血流到的地方，无法种庄稼，人们便在这些地方建立起许多座高大的四方台，称为众帝之台。其中有一座共工台，它的南面有一条虎皮色大蛇，头向南方，人们射箭时都不敢指向共工台。（笔者认为这是大禹治水的传说，洪水实际上是海平面上升淹没了陆地）。

深目国在共工台的东方。从今天来看，所谓“深目”，当指西方人的眼睛较为凹入。



无肠国在深目国的东方，那里的人身材高大，但腹内无肠，所食之物可以直接通过。

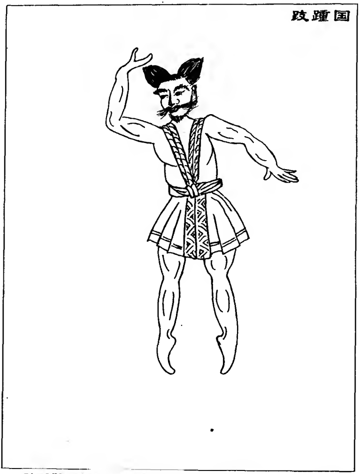
聂耳国在无肠国的东方，那里的人耳朵非常长，要用两只手托着才行，他们居住在海岛上，有两只文虎为他们服务。

夸父在追逐太阳时，越接近太阳就越渴，渭河、黄河的水都不够他喝，他打算到北方的大泽去喝水，但不幸中途渴死，他丢弃的手杖变成了一片邓(桃)林。笔者认为夸父逐日的传说起源于天外星体与地球撞击事情，天外星体进入大气层后因摩擦而放光热，好像太阳一样，夸父则是一位巫师，他有责任驱逐"妖日"。

博父国

博父国在聂耳国的东方，那里的人身材高大，右手操青蛇，左手操黄蛇。邓林在博父国的东面。邓林只有两棵树，看起来却像是一大片树林。

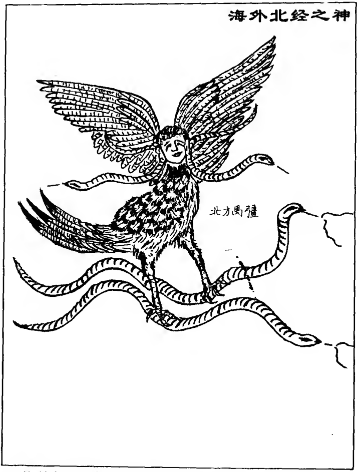
拘缨国又名利缨国，在禹所积石之山的东面，那里的人都长着大脖子，要用手托着才行。我们现在知道，这种病是因为食物中缺少碘元素，其危害不仅在于脖子长肉瘤，而且还会损伤儿童的大脑发育，成为低能儿，最简便的解决办法是在食盐中加碘。



跂踵国在拘缨国的东方，那里的人身材高大，两只脚也大，喜欢用脚尖走路，脚后根不着地。跂踵国又名大踵国。

欧丝之野在大踵国的东方，那里有一个女子跪在树下吐丝。相传古时有一女子思念远方的父亲，她饲养的一匹公马把她的父亲接回；她却毁约不肯嫁给这匹公马，她的父亲把公马杀死，马皮晾晒在院子里；后来，马皮把这个女子卷起飞走，落在大树上，这女子变成了蚕，她吐的丝又细又长，周围的人们都喜欢养这种蚕。显然，这是有关蚕种改良的神话传说。

北海之内有许多动物，一种动物样子像马，名叫騊(táo)駼(tú)；还有一种动物，样子像白马，长着锯一样的牙齿，能吃虎豹，名叫駮(bō)。此外，还有样子像虎的青兽，名叫罗罗；以及样子像马的素兽，名叫蛩(qióng)蛩。



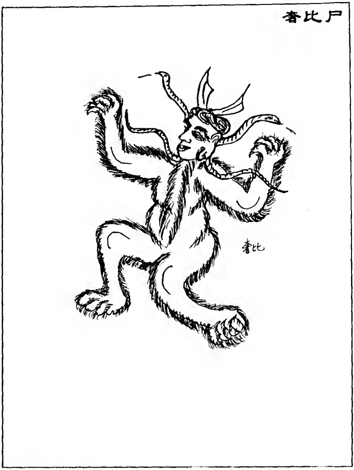
海外北经之神名叫禺疆(jiàng)，他的样子是人面鸟身，耳朵上戴着青色的蛇，脚下踩着青色的蛇。禺疆是北方之神，也是北海之神，据说还是西北风之神；当西北风吹来的时候，也就到了冬天，因此愚疆也应当是冬天之神。

山海经第九

海外东经

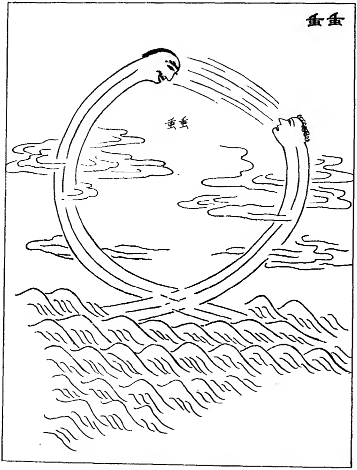
《山海经·海外东经》记述的是从东南方到东北方的 14 处地区，以及那里的风土人情和神话传说故事。

大人国在嗟丘的北方，嗟丘又名百果所在，那里百果繁盛，在东海的两座山之间。大人国都是巨人，他们坐在大树旁边，把砍倒的大树削成船。



奢比尸又名肝榆尸，在大人国的北方，它的样子是兽身人面大耳，耳朵上戴着两只青蛇。所谓“兽身人面”，当是人的一种化装，或者为了打猎，或者是在装神弄鬼，或者是在舞蹈。

君子国在奢比尸的北方，那里的人有君子之风，互相谦让而不争吵，人人衣冠齐整，带着宝剑，并有两只大虎相随供主人调遣使用。

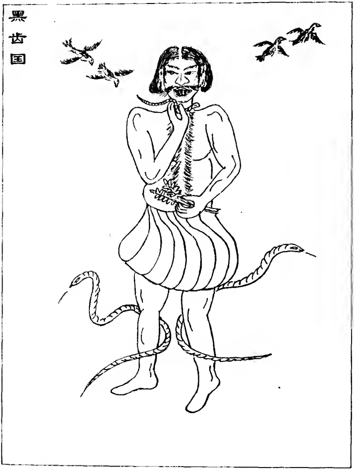


虹(hong)**虹**在君子国的北方，虹虹就是美人虹，颜色鲜盛者为雄，颜色暗者为雌，它们交相辉映。

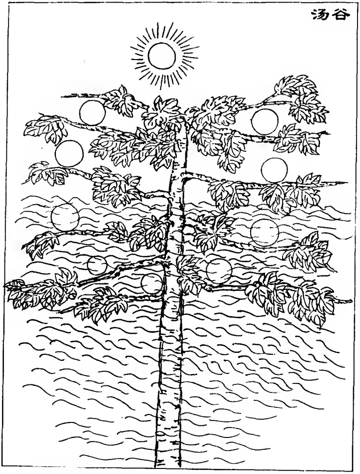
朝阳之谷在虿虿的北方，那里有两条河流，是水神天吴的领地，他的样子是八足八尾，有八个人头，身体是青黄色的。笔者怀疑，所谓天吴“八首八足”，好像是龙舟竞渡的场面。

青丘国在朝阳之谷的北方，那里的怪兽有九尾狐。当地的人们吃五谷，穿丝帛。九尾狐象征着多子多福。

大禹命令**竖亥**进行大地测量，竖亥从最东头一步一步向西走，并且一边走一边计算走过的步数，这时他正走到青丘国的北面。后来，竖亥终于完成了测量任务，从最东方到最西方共长五亿十万九千八百步。



黑齿国在竖亥的北方，那里的人牙齿漆黑，吃稻米吃蛇，身旁有一条红蛇一条青蛇，据说黑齿国的居民是帝俊的后代。从今天来看，所谓"黑齿"乃是一种装饰习俗，人们故意把牙齿染黑，并以黑齿为美。



汤谷在黑齿国的北方，那里有扶桑树，汤谷是太阳洗澡的地方，扶桑树在水中，九个太阳在扶桑树的下面的树枝上，一个太阳在扶桑树的最上枝。其实，汤谷的传说，源于太阳从东海升起；所谓十个太阳的说法，则与我国古代以十日为一旬的历法有关。

雨师妾在汤谷的北方，那里的人身体是黑色的，左耳戴一条青蛇，右耳戴一条赤蛇，两手各持一龟。看来，雨师妾是一位能够呼风唤雨的女巫，她把自己身体涂上黑颜色，显得更有神通。

玄股国在雨师妾的北方，那里的人两腿是黑色的，身穿鱼皮衣，以水鸟为食。

毛民国在玄股国的北方，那里的人浑身上下都长着毛。他们是大禹的后裔，食黍，使四鸟。据说晋永嘉四年（公元 310 年），曾有毛民的渔船漂到中国海边，上有男女四人，其中三人因水土不服很快死去，只有一男子活下来，并在当地娶妻生子。

劳民国在毛民国的北方，那里的人面目手足都是黑色的。劳民国又名教民国，以草果为食。

海外东经之神名叫句芒，他的样子是鸟神人面，乘两条龙。句芒是东方之神，也是春天之神。相传他是少昊的大臣，并且是秦国的保护神；当年秦穆公有政绩，他曾为此增加了秦穆公十九年的寿命。我国民间在春耕前，都要供奉春神句芒。

山海经第十

海内南经

《山海经·海内南经》共分 17 个自然段，记述的是自东南角以西的许多地区，大体上自我国浙江省温州地区，向西经过广东、广西、贵州、云南等地。《山海经》的“经”字，是经历过的意思，各经的内容亦有重复之处，每经之内的内容也有相互矛盾之处，一是当时的作者听到的传闻就有相互矛盾之处，二是《山海经》在流传过程中有抄写错误和失漏。

离耳国的居民，喜欢戴大耳环，因此耳垂都被坠得变长了；他们不食五谷，只吃蚌类和竹类食物。

雕题国的居民喜欢文身，四肢、胸部、背部、面部都刺刻出美丽的图案花纹；身分地位越高的人，文身的图案也就越多越复杂。

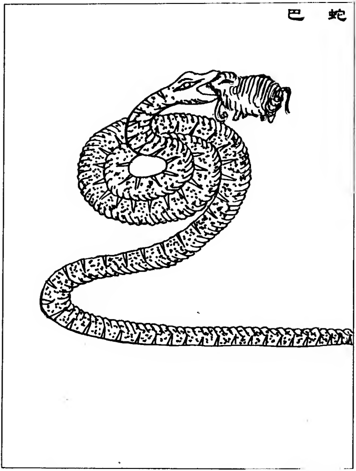
枭阳国在北朐(qú)国的西方，北朐国和雕题国、离耳国、伯虑国都在郁水的南面。枭阳国的人，身体是黑色的，还长着毛，左手拿着一支竹管；他们的嘴唇又长又大，脚反着长，见到外人就笑。

兕(sì)的样子像牛，全身苍黑色，头上长着一只角。它居住在湘水的南面，九嶷山的东面，九嶷山是帝舜下葬的地方。九嶷山又名苍梧山，帝舜埋葬在山南，帝丹朱埋葬在山北。

孟涂是夏后启的大臣，他在大巴山地区当司法官。当地人到孟涂的官府打官司，孟涂发现哪个人身上有血迹，便知道这个人有罪，便立即把这个人抓起来。孟涂死后埋葬在丹山的西面，丹山就是巫山，巫山脚下至今还有祭祀孟涂的庙宇。

氐人国

氐人国的居民，都是人面鱼身，没有脚。氐人国在建木的西方，建木是一种样子像牛的神树。有人认为，这里的氐人国就是大荒西经中的互人国。其实，所谓“人面鱼身”，乃是当地人的一种娱乐活动，有些类似今日民间的“走旱船”游戏。



巴蛇有青色的、黄色的、赤色的、黑色的，它们的身体又大又长，能够吃掉大象，大象的骨头经过三年之久才被排出体外。人们吃了巴蛇的肉，就不会患心脏病和肠胃病。湖南岳阳曾建有巴蛇庙，附近还有象骨山。

旄马

旄(máo)**马**与普通马差不多，只是四蹄上都长着毛，它们活动在巴蛇的西北方，在高山的南面。

山海经第十一

海内西经

《山海经·海内西经》共分 23 个自然段，记述的是自西南角地区以北的许多地方，其内容颇为神异古怪。

贰负的一位大臣名叫**危**，危奉贰负之命杀死窫窳。黄帝下令捉拿危，并把危捆缚在疏属山上的一棵大树上，桎其右足，反缚其两手与头发。贰负居住在鬼国的东方，样子是人面蛇身。疏属山在开题山的西北方，开题山又名鸡头山、崆峒山。或说疏属山在陕西绥德县。

昆仑虚是黄帝的都城，它建在万仞高山之上，那里有五人才能合抱的大树；城内有九口井，井的槛杆都是玉做成的；整座城共有九个城门，城门口有开明兽负责守卫；这里是百神居住的地方，没有大羿的本领是无法攀登上来的。据说昆仑山高二千五百里，山上有醴泉、瑶池。

开明兽像一只巨大的老虎，身上长着九个人头，它站立在昆仑山上，注视着东方。昆仑山的南面是深达三百仞的从极之渊。（笔者相信，开明兽与埃及金字塔前的狮身人面像属于同类巨型石雕像，其作用也是帝王陵墓前的守护神，因此昆仑虚可能正是黄帝陵。）

在开明兽的西面有**凤皇**和鸾鸟，它们的头上戴着蛇，脚下踩着蛇（笔者相信，这里的凤皇和鸾鸟，也是昆仑虚的保护神，可能是石雕像，也可能是浮雕或岩画）。

在开明兽的东面，有**巫彭**、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相，他们围绕在窫窳尸体的周围，正在用防腐药对窫窳的尸体进行防腐处理。窫窳的样子是蛇身人面，他是被贰负的大臣危杀害的。我们知道，《山海经》当初是以图为主的一部书，上述情景当即一幅图画。

服常树在昆仑山的东面，服常树又名沙棠琅(láng)玕(gān)树，它能结出像珠子一样的果子，因此又名琼枝。那里有**三头人**，昼夜轮流看守树上的珠子，因此他(她)的名字叫离珠或离朱。据说离朱是黄帝的臣子，他的眼力最好。

开明兽南面有**树鸟**，它有六个头，分别为蛟、蝮、蛇、猴、豹、鸟，这些鸟头（古代鸟可代表飞鸟和走兽）有秩序地排列在树上，好像一个有标志作用的表，这棵树长在华池之中。笔者认为，所谓“树鸟”正是最早的华表，又称桓表、表木、交午柱；它最初是部落的标志（图腾柱），后来又成为路标、时间的标志，再以后又成为帝王接受民间批评的标志（天安门前的华表）。另外，权杖和十字架亦源于此。

山海经第十二

海内北经

《山海经·海内北经》共分 32 个自然段(本书所用的版本,是袁珂先生校注的《山海经校注》一书,上海古籍出版社 1980 年 7 月第一次印刷,其底本即仪征阮氏瑯环仙馆所刻郝懿行的《山海经笺疏》),记述的是自西北角以东的许多地区。其中部分内容,前面诸经已述及,这里就从略了。

蛇巫山又名龟山，有一人向东而立，手持木棒。关于他的故事，我们今天已经不得而知了，有人猜测他可能是伺机用桃木棒杀害羿的逢蒙。

有人名叫**大行伯**，他手中持戈。在大行伯的东面是犬封国，贰负的尸体也在大行伯的东面。有人怀疑大行伯是共工的儿子，名叫修，他酷爱远游，只要有人迹的地方，他都到过，因此后人将其奉为旅游之神。

犬封国又名大戎国，那里的人是大首人身，有一个女子正跪着献上食物。当地有一种名叫吉量的宝马，身上的毛是纯白色的，脖子上的毛是红色的，双目金光灿灿，骑上它的人可以长生不老，寿达千年。

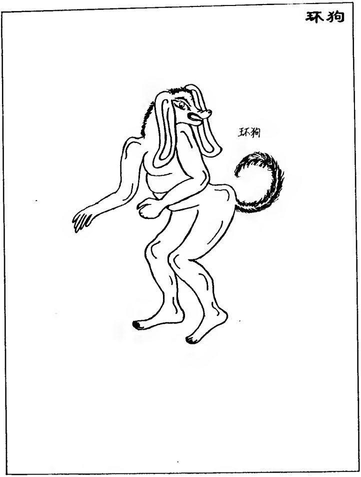
鬼国在贰负之尸的北面，那里的人只有一只眼睛。也有传闻说贰负神在鬼国的东面，那里的人是人面蛇身。在原始社会，"鬼"是指戴面具的人，鬼字里的田字符正是面具或身上的装饰物。后来，人们出于对首领或巫师的敬畏，在他们死后，对他们曾使用过的面具也产生敬畏心理，从此鬼便成为鬼魂和可怕的东西。

穷奇的样子像虎，身上有翼，吃人。据说穷奇是少昊的儿子，他不分善恶，遇到相互打架的人，谁有理他就吃掉谁；听说谁品德高尚，他就去咬掉那人的鼻子；听说谁无恶不作，他就捕捉野兽送给那个人。总之，穷奇有点类似西方的魔鬼撒旦。

蟜(qiáo)的样子像人,身上有虎皮花纹,小腿肚子上的肉一直长到脚后跟,他们居住在穷奇的东方。

阘(tà)**非**，人面兽身。

据比尸，他的脖子被折断了，头发披散着，一只手也不知下落。



环狗的身体是黄色的，样子为犬首人身。

袜

袜(mei)的样子像人，头是黑色的，眼睛是竖着长的。

戎人头上有三只角。相传古时候，林氏国君召见离戎国君时失礼，离戎国君遂不辞而别，林氏国君派人杀死了离戎国君，从此各地诸侯都不愿意与林氏国来往。

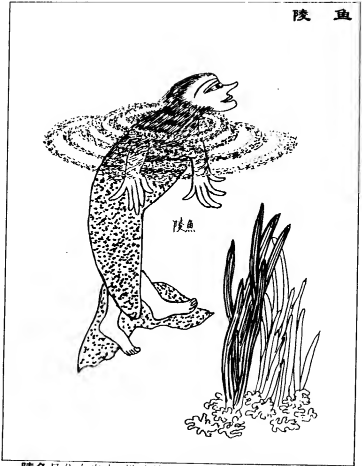
林氏国

林氏国有一种吉兽名叫驺(chú)吾，它的样子像虎，身上有五彩斑纹，尾巴比身体还要长，可以日行千里。

从极之渊又名忠极之渊，水深三百仞，那里是冰夷的领地，冰夷人面鱼身乘两龙。冰夷又名冯夷，他就是河伯，即黄河之神。

王子夜之尸，两手、两腿、胸、头、牙齿都被断割开来掷于各处。王子夜即王子亥，他到有易国放牧牛羊时，被有易国君杀害。在二十八星宿中，昴宿和毕宿正是王子亥身首异处的象征。

登比氏又名登北氏，她是帝舜的妻子，生有两个女儿，一个名叫宵明，一个名叫烛光，她们居住在黄河流经的大泽之中，她们放出的光照亮了方圆百里的地方。从今天来看，这种光可能是北极光，宵明和烛光当是北极光之神，所谓“宵明”也可能是北极地区特有的白夜现象。



陵鱼居住在海中，样子是人面鱼身，长着人的手足。

山海经第十三

海内东经

《山海经·海内东经》记述的是自东北角以南的许多地区，诸如钜燕、流沙、大夏、月支、郁州、琅玡台、会稽山，以及众多的江河山川地名，但绝大多数都是一提而过，缺少对神异事物的具体描述，唯一的例外是雷泽中的雷神。

雷神

雷泽中有**雷神**，他的样子是龙身人头，只要敲击自己的腹部，就可以发出打雷的声音。相传，华胥在雷泽中行走游玩时，踩上了雷神留下的足迹，从这时起她就怀了孕，后来生下了一个儿子，他长大后就是发明渔网和八卦的伏羲。雷泽又名震泽，据说就是今日的太湖。科学家相信太湖是由于陨石撞击形成的湖泊，所谓“雷”可能源于陨击时的巨响。

山海经第十四

大荒东经

《山海经·大荒东经》记述的是遥远的东方、遥远的年代，共计 35 处地区的环境，及其历史传说故事。我们选择奇异的内容介绍如下。

东海之外有一处大陆，当地有甘山、甘水、甘渊，这里就是**少昊之国**的所在地。少昊曾收养过一个小孩，小孩有一把心爱的琴丢失了，这个小孩就是帝颛顼。笔者认为，这是远古部落间的收养人质风俗。少昊陵在今日山东曲阜，少昊之国的官职均以鸟为名。

波谷山有大人之国，大人之国有大人之市，大人之市有一座大人之堂，一个大人蹲立在上面，张着两臂。波谷山附近还有小人国，那里的人身长九寸，名叫靖人。据说天地初分时，有一对身高千里的夫妇，因不努力工作(导开百川)，被罚立在东南方，要等到黄河变清后才恢复他们的职务。

妫国和中容国

妫(gui)**国**的人主食是谷米，**中容国**的人主食是肉和坚果，他们都会驱使四种动物，即豹、虎、熊、罴，称为“使四鸟”。妫国是帝舜的后代，中容国是帝俊的后代。有人认为帝俊就是帝舜，也有人相信他们不是同一个人，这个问题至今仍无公认的答案。

天 吴

天吴是一位神人，八首人面，虎身十尾。

大荒之中，有一座**鞠陵于天山**，太阳和月亮都从这里升起，当地有一位名叫折丹的神，他(她)在东方的尽头管理着东风的出入。《山海经》中共有六座日月所出山和六座日月所入山，古人根据太阳和月亮从某座山升起、从某座山落下，可以准确地判断季节，误差不超过几天。

王亥是商国的王子，因此又名王子亥，他手上拿着一只鸟，正在吃鸟头。可能是由于发生饥荒，王亥渡过黄河到北面的有易国去放牧牛羊。有易国君杀了王亥，抢走了牛羊；后来，商王上甲微出兵攻灭了有易国。河伯同情有易国，帮助重建了有易国，从此有易国改名为困民国，困民国又名摇民国，他们是帝舜的后代。

女 丑

海内有两人，其中之一名叫**女丑**，女丑有大蟹。可惜有关的故事我们已经不清楚了。

大荒之中，有一座孽(nie)摇頵(yun)羝(di)山，山里有一处温源谷，温源谷又名汤谷；汤谷里长着一棵高三百里的大树，它就是著名的**扶木**，天上的太阳就落在扶木之上。每天都有一个太阳回到扶木上，同时也有一个太阳离开扶木去照亮大地，太阳是由三足乌载着飞行的。

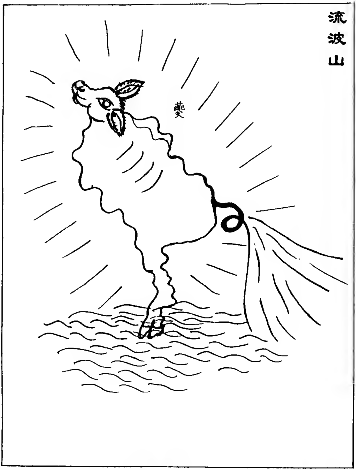
这里有一位神人，名叫**奢比尸**，他的样子是人的面孔，犬的耳朵，耳朵上还戴着青蛇，身体却是猛兽的样子。《山海经·海外东经》也记载了奢比尸，他居住在大人国的北方。

帝俊是《山海经》里最著名的帝王之一，但是关于他的来历却几乎没有人说得清。这里是帝俊的圣坛，圣坛由五采鸟负责管理。这一天，帝俊走下两层高的圣坛，与五采鸟像朋友一样欢聚，五采鸟高兴地翩翩起舞。

有一个名叫鵷(wǎn)的天文学家，他(她)在大地的东北角，控制着日月的运行，以确保太阳和月亮的出没。所谓“**女和月母之国**”意思是当地人把月亮视为自己的母亲。鵷的工作，反映了靠近北极地区的人们，由于冬季特别长，他们总担心太阳不再回来。

应龙

在大地的东北角，有一座山，名叫凶犁土丘。**应龙**是黄帝的一员战将，他的样子是龙身有翼，他曾在战斗中杀死了炎帝部落的蚩尤和夸父，地点就在凶犁土丘。但是，由于应龙犯了杀戒，他不能再返回原来的地方，原来的地方也就干旱无雨。百姓为了求雨，就装扮成应龙的样子(有如今日的耍龙)，天就会下大雨。



入东海七千里，有一座**流波山**，山上有一种名叫夔(kuì)的怪兽，它的样子像牛，头上无角，身体苍色，只有一条腿，出入时必有风雨，同时放射出有如日月一样的光芒，还发出巨雷一样的响声。黄帝用它的皮做鼓，用雷兽的骨做槌，敲击声闻五百里之外，以威慑天下。

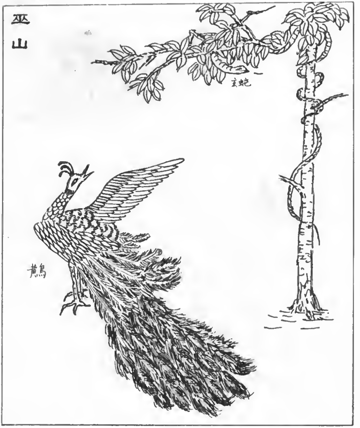
山海经第十五

大荒南经

《山海经·大荒南经》记述的是遥远的南方遥远的年代，共计 30 处地区的环境，及其历史传说故事。

跊踢和双双

在南海之外，赤水之西，流沙之东，那里有一种怪兽，名叫**跊**(chù)**踢**，它的身体上左右都长着脑袋。还有一种怪兽，名叫**双双**，它们总是两两在一起。



巫山上有黄鸟，它负责看守巫山上的不死药，以防止黑蛇来窃药。巫山又名灵山、云雨山，当年大禹在此治水时(即《山海经》所述"禹攻云雨")，曾得到巫山神女的帮助。那里有栾树生于赤石之上，栾树开黄花，黄花可当药，也可当染料。黄鸟即皇鸟或凤凰，它防止黑蛇窃药的故事，即《白蛇传》中青蛇盗仙药的原型。

大荒之中有一座**不庭山**，那里是三身国的所在地，当地的人都姓姚，以谷米为食，驱使四鸟，他们是帝俊和妻子娥皇所生的后代，每个人都长着三个身体。荣水流入不庭山，它成为一个四方形的深渊，附近还有少和之渊、从渊，舜在这里洗浴过(远古的成年仪式)。

甘水流入成山之中，那里有季禺国，是颛顼的后代；还有羽民国，人们的身上长着羽毛；还有**卵民国**，人们都是由卵里出生的。

不廷胡余

南海的沙洲之上，有神名叫**不廷胡余**，他的耳朵上戴着两条青蛇，脚下踩着两条赤蛇。

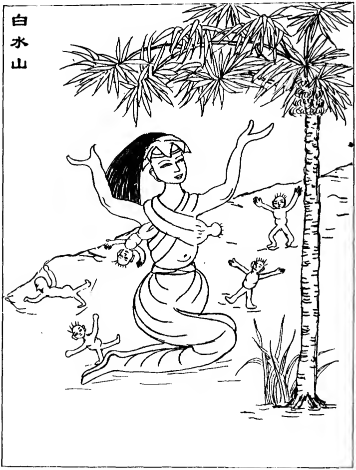
在南方的尽头，有神名叫**因因乎**，他负责管理南风的出入。当地人称南方为“因”，称大风为“乎”，于是南风之神就叫做因因乎。

重阴山

重阴山上有人名叫季厘(lì),他是一位猎人,止在吃兽肉.他的父亲也是大名鼎鼎的帝俊。当地还有四方形的帝俊之坛,以及缗(min)渊,那里是少昊的儿子倍伐居住的地方。

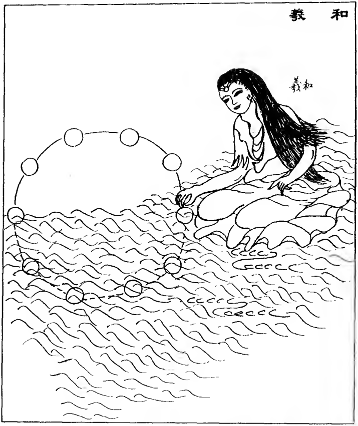
蜮(yù)**山**是蜮民国的所在地，那里的人姓桑，以谷米和蜮为食，因此又称为蜮人。蜮的样子像短小的狐狸，又名短弧、射工、水弩，能喷出毒气或含沙射人，人被射中即患病，严重时甚至不治而死。

祖状之尸的样子是方齿虎尾。



白水山是白水的发源地，其源头名叫白渊，这里是昆吾之师进行沐浴的地方。昆吾之师可能就是昆吾的父母，父亲名叫陆终，母亲是鬼方氏的女子，她怀孕三年，从左肋生下三个儿子，从右肋生下三个儿子，老大就是昆吾。

驩头又名讙头、丹朱，他的样子是人面鸟喙，有翼，以海中鱼为食。

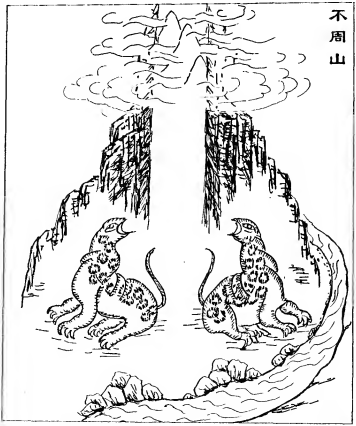


东海之外，甘水之间，有羲和国。有女子名曰**羲和**，方日浴于甘渊。羲和者，帝俊之妻，生十日。笔者相信，羲和是一位天文学家，她发明了十日一旬的历法；所谓"给太阳洗澡"，实际上是一种天文演示仪器。大体上是一个圆盘沉入水中，圆盘上有十个太阳的象征物，几个太阳在水下，几个太阳在水上，圆盘可以转动，太阳象征物上写着甲、乙、丙等十天干字样。

山海经第十六

大荒西经

《山海经·大荒西经》记述的是遥远的西方遥远的年代，共计 49 处地区的环境，及其历史传说故事。

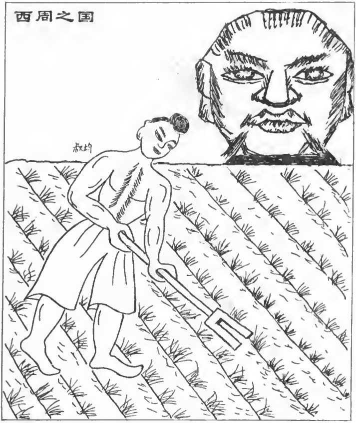


西北海之外，有一座山，它是环状的，但是有缺口，名曰**不周山**，由两个黄色毛皮的怪兽在这里守护。不周山的附近，有寒暑之水，还有禹攻共工国山（以事件命名地点）。在传说中，不周山是天柱之一，被共工撞倒，从此天倾西北，地陷东南。（笔者认为，不周山乃是环形陨击坑，"天倾西北"的大变动，是由天外星体与地球撞击所造成的，可能在今日的鄂尔多斯。）

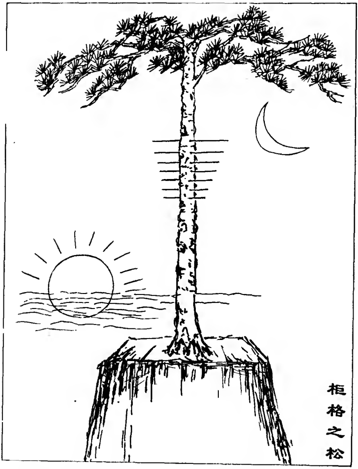
大荒西经称："有神十人，名曰女娲之肠，化为神，处栗广之野，横道而处。"**女娲**是中国神话中的第一神女，相传她的样子是人面蛇身。她的功绩一是补天，二是造人。（笔者认为，女娲补天神话与后羿射日、夸父逐日、共工撞倒不周山，都是天外星体与地球撞击事件的反映。所谓女娲造人，其实是女娲发现了生育的奥秘，从而使女子更容易怀孕并生下更多的孩子。）

石 夷

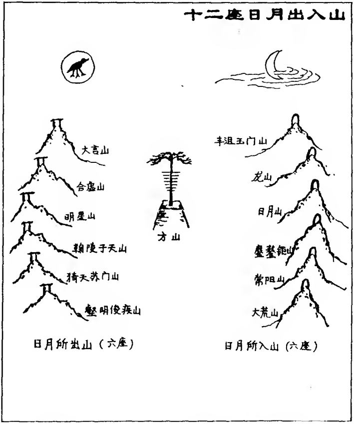
在大地的西北角，有一个名叫**石夷**的人，他是一位巫师兼大文学家，负责管理日月的出没（实际上是预报日月出入的时间和方位），以及白天和黑夜的长短。靠近北极地区，冬季和夏季，日夜的长短有很大的变化，需要有人预报。



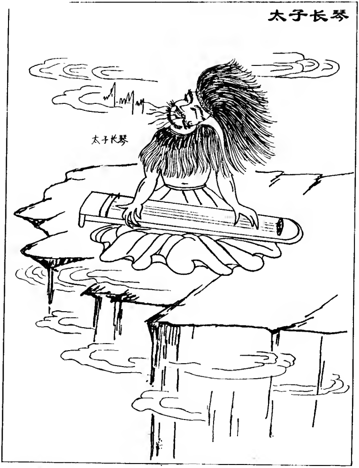
西周之国，那里的人姓姬，以谷米为主食。那里有个人名字叫叔均。帝俊生后稷，后稷是一位农业大师，最先开始播种百谷。后稷的弟弟名叫台玺，台玺(xī)的儿子名叫叔均，叔均长大后代替父亲和伯父播种百谷，他发明了耕地。我国甘肃武威有后稷教稼台，那里供奉的后稷之神，是一个高四五尺的大头颅，俗称后稷头或大头爷。美洲的巨石头像文化，与此类似。



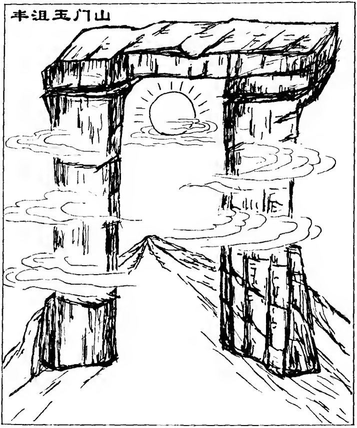
"西海之外，大荒之中，有方山者，上有青树，名曰**柜格之松**，日月所出入也。"这段经文中的"柜格之松"，历来无人解释过。笔者认为，这是远古时人造的天文观测仪器，类似圭表，根据日月升起的高度，以判断季节；所谓"方山"则可能是一座人造的天文台。



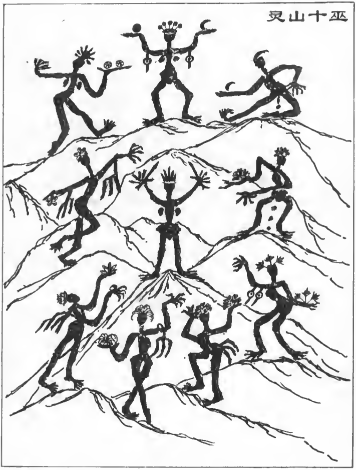
十二座日月出入山　大荒东经记有六座日月所出山，它们是大言山、合虚山、明星山、鞠陵于天山、猗天苏门山、壑明俊疾山。大荒西经记有六座日月所入山，它们是丰沮玉门山、龙山、日月山（吴姖天门）、鏖鏊钜山、常阳山、大荒山。古人根据日月从哪座山升起或落下，可以判断季节，误差不超过几天。



在榣山上有一个人，名叫**太子长琴**，他发明了音乐。他的父亲是祝融，祝融的父亲是老童，老童的父亲是颛顼。老童又名耆童，民间称其为老郎，并把他奉为梨园业的祖师爷；在二十八宿星君中，翼宿星君就是老童。



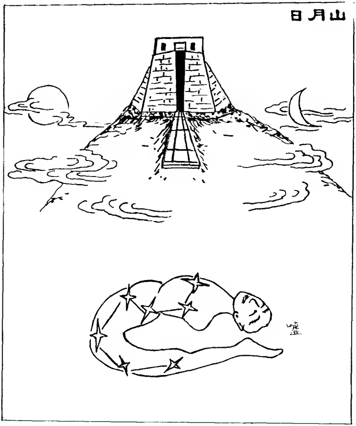
大荒之中，有山名曰**丰沮玉门山**，日月所入。笔者认为，以门命名山，表明这座山可能是一种人造建筑，其用途当是天文观测；因此，《山海经》中的十二座日月出入山，非常类似英国的环形巨石阵。或许中国古代确实建有这种天文巨石阵，或者《山海经》记录了中国以外的许多事情。



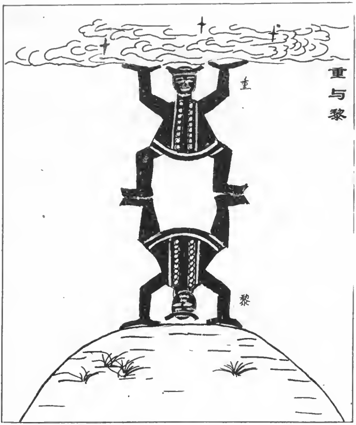
灵山上有各种神异的药草，巫师或女巫们在这里上上下下；其中著名的**十巫**是巫咸、巫即、巫朌(fén)、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗。

弇 兹

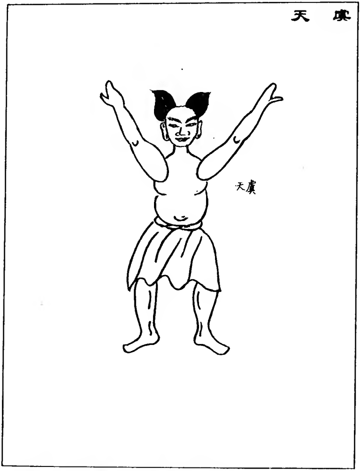
在西海的沙洲之中，有一个名叫弇(yǎn)兹的神，他(她)的样子是人面鸟身，耳朵上戴两条青蛇，脚下踩着两条赤蛇。有人认为，他是西海之神兼西方之神。



大荒之中有一座**日月山**，这里是天地星辰运转的中心轴；日月山上有一个门，名叫吴姬天门，太阳和月亮从这里落下。管理这座山（实际是天文台）的人，名叫嘘，他没有手臂，两足反曲到头上，这种奇怪的动作可能与天文观测或天文巫术有关。嘘的任务之一是观测北斗星围绕北极星的旋转，并预报季节。



相传共工撞倒天柱不周山之后，天地大破坏，颛顼只好"绝地通天"，即把天地重新分开来。颛顼派重去把天抬上去，命令黎去把地压下去。后来，黎在完成任务后，生下了一个儿子名叫噎，噎来到西方尽头的日月山，负责管理日月星辰的运行秩序。噎又名噎鸣，他就是嘘，他首先发现木星十二年绕太阳运行一周的规律，因此人们都说他生下了"十二岁"。

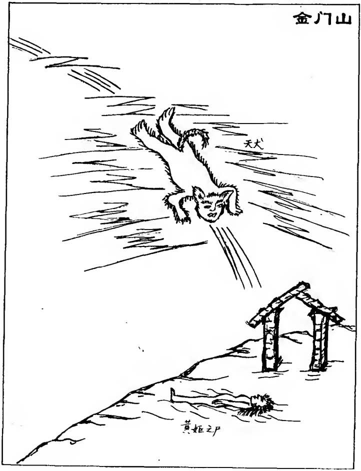


天虞又名尸虞，他的手臂是反着长的。

"有女子方浴月，帝俊妻常羲，生月十有二，此始浴之。"这段话的意思是说，天文学家**常羲**发明了一年十二个月的历法。所谓"浴月"，笔者认为也是一种演示仪器，可能是在一个大圆盘上标出十二个月亮的名称(即子、丑、寅、卯等十二地支)，圆盘可以转动。

玄丹山

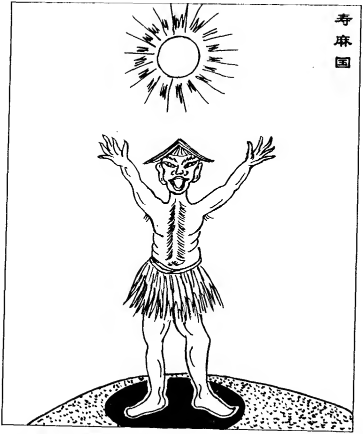
玄丹山上有五色鸟，它长着人的面孔，还披着长发。这里还有青鸟、黄鸟，它们飞到哪个国家，那个国家就要亡国。



金门山上有人名叫黄姖之尸，山中还有比翼鸟和白鸟，白鸟的翅膀是青色的，尾巴是黄色的，喙是红色的。这里的天中有一种红毛狗，名叫天犬，天犬落到什么地方，那里就将发生战争。

昆仑丘和炎火山

在西海之南，流沙之滨，赤水之后，黑水之前，有一座大山，它就是**昆仑丘**，开明兽在昆仑丘上（人面虎身，有文有尾）。昆仑丘的四周有弱水环绕（水不能载舟，故名弱水），对面有**炎火山**，西王母（虎齿、豹尾、戴胜）在炎火山上，炎火山上万物尽有。炎火山可能是活火山或煤田自燃现象，相传火山中有白鼠，人们用白鼠毛织成布，这种布不怕火烧。笔者认为昆仑山在今日黄河河套以南的鄂尔多斯高原。



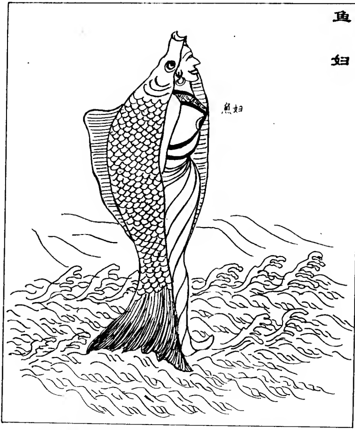
寿麻国非常炎热，外来人都受不了这种炎热的气候。南岳安州山女，州山女名叫女虔(qiǎn)，女虔生季格，季格生寿麻。寿麻正立的时候，没有身子的影，他大声呼喊时没有回声。笔者认为，这是南北回归线之间的赤道地区所特有的阳光垂直照射现象。因此，这段内容应当放入大荒南经之内。

有人无首，操戈盾立，名曰**夏耕之尸**。当年，成汤讨伐夏桀（约在公元前 16 世纪），在章山打败夏桀的主力部队，斩杀了夏耕。后来，夏耕迁居到巫山，但仍顽强地站立着。

大荒山是太阳和月亮落入的地方，那里有**三面人**，他是颛顼之子，长着三张脸一只手臂，而且长生不死。所谓“一臂”，可能是一种服装习俗，即总是裸露出一只手臂。

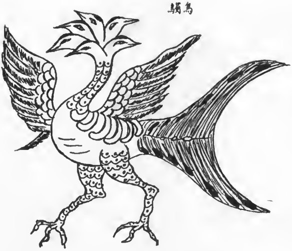
西南海之外，赤水之南，流沙之西，有一处高二千仞的天穆之野。**夏后开**向天帝献上三名美女，天帝传授给夏后开《九辩》和《九歌》，夏后开高兴地乘着两条龙，从天帝那里返回，从此民间才有了歌舞《九招》。海外西经也有这段故事。夏后开即夏后启（禹的儿子）。

炎帝的孙子名叫灵恝(qi),灵恝的后代名叫互人,他们建立了**互人国**,互人能够上下于天。据说互人的样子是人面鱼身,他们总是两两在一起,好像是双胞胎或连体儿。恝与契同音,所谓灵恝即灵契,当属于巫师之类,这样一来,“互人”也可能是一种灵魂附体的巫术扮相。



“有鱼偏枯，名曰鱼妇，颛顼死即复苏。风道北来，天乃大水泉，蛇乃化为鱼，是为鱼妇，颛顼死即复苏。”这段话好像是古代巫师的咒语，可能是在进行一种巫术仪式时所说的。**鱼妇**就是颛顼，这场巫术仪式可能是在为颛顼进行成年祈祷，颛顼要装扮成老鱼妇死去，然后再复苏过来，意味着获得新生。事实上某些未开化民族不久前仍保留着这种成人仪式，其他民族则演变为洗礼、圣河沐浴、泼水节。

鸀 鸟

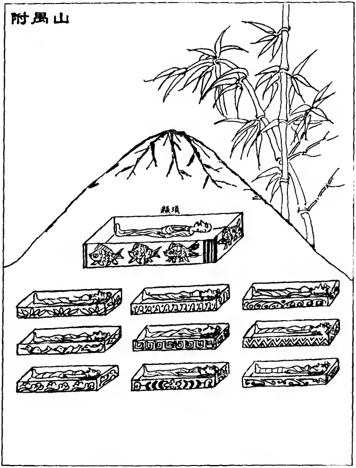


鸀(shǔ)鸟的身子是黄色的，足是红色的，却长着六个头。

山海经第十七

大荒北经

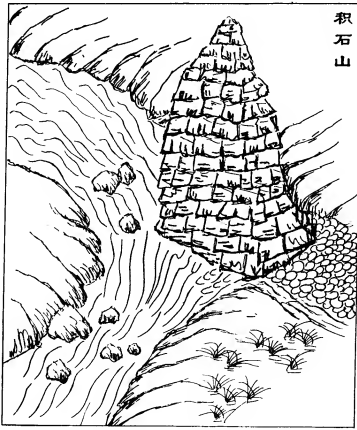
《山海经·大荒北经》记述的是遥远的北方或遥远的年代，共计 32 处地区的环境，及其历史传说故事。其中有些内容与其他各经重复，例如这里的附禺山，海外北经记作务隅山，海内东经记作鲋鱼山（汉水的发源地）。



大荒之中，东北海之外，河水之间，有一座**附禺山**，这里安葬着帝颛顼和他的九个妃子，并有许许多多各式各样的随葬品。附禺山紧邻卫丘山，卫丘山方圆三百里，南面有帝俊的竹林，这种大竹子可以为舟；西面有一个湖泊名叫沈渊，这里就是颛顼进行成年仪式的沐浴之地。

不咸山是肃慎国的所在地，距离辽东有三千多里远，那里的人衣猪皮，穴居，擅作弓矢。当地有一种名叫蜚(fěi)蛭(zhì)的怪鸟，长着四个翅膀。还有一种名叫琴虫的怪蛇，样子是蛇身兽头。

叔歜(chù)**国**是颛顼的儿子建立的，当地人以谷米为主食，能够驱使四鸟。那里有一种样子像熊的怪兽，名叫猎(xī)猎。



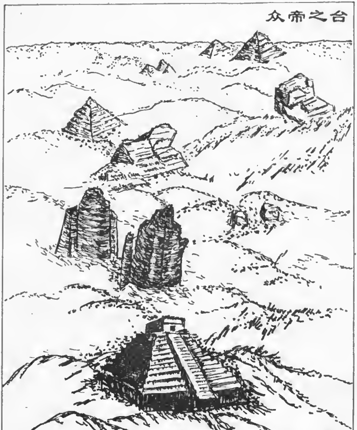
大荒之中，有一座先槛大逢之山，黄河之水流入这里，又向北流入泽海之中；此处之西有一座山，名叫禹所积石。积石成山是大禹治水的一项重要方法，可能是筑坝以改变河水方向；西次三经、海外北经、海内西经都记有**积石山**，它们可能是同一座积石山的不同传闻，也可能是不同地方的积石山。

九　凤

海河向北注入北极天柜山，那里的神人名叫**九凤**，他是鸟的身体，却长着九个人头。从今天来看，所谓"九凤"，可能是以凤为图腾的九个氏族组成的部落名称。

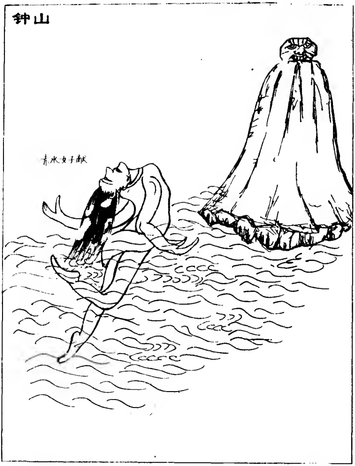
在北极天柜山，还有一个名叫**彊良**的神，他的样子是虎头人身，手足却像猪的蹄子，嘴里衔着蛇，手上夹着蛇（北极天柜疑即白令海峡，彊良的样子好像是乘坐兽拉雪橇，蛇即缰绳）。

夸父的父亲是信，信的父亲是后土，后土又名句龙，他的父亲就是共工。在黄帝部落联盟与炎帝部落联盟的长期战争中（笔者认为，这场旷日持久的大规模大范围战争，起源于海水西侵造成的民族大迁徙），应龙在**成都载天山**，杀死了夸父和蚩尤。后来，应龙来到南方居住，因此南方变得雨水充沛起来。



相传远古大洪水是共工造成的，共工的大臣相柳长着九个人头和蛇的身子，九个头分别食于九土，他们破坏过的地方都变成了沼泽盐碱地，人们无法耕种，百兽也难以生存。大禹杀死了相柳，治服了洪水，在低凹地挖出许多池沼。挖出的土被众帝用来建台，即**众帝之台**（轩辕、喾、尧、舜、丹朱、共工等帝王之台）。

在黄帝与蚩尤的战争中，黄帝派应龙进攻冀州之野，应龙采用水攻之计；不料蚩尤请来风伯和雨师，制造出更大的风雨。于是，黄帝又派一个名叫**魃**的**天女**。她止住了风伯和雨师制造的风雨，应龙趁机斩杀了蚩尤。但是，魃(bá)却不能再回到天上，她居住的地方干旱无雨。后来田祖叔均请求天帝将魃迁往赤水之北，魃不愿意总在一个地方呆着，人们为了驱逐她，就念咒语“神北行”，在此之前要先做好防洪工作，因为魃离开后就要下暴雨。魃又名旱魃。



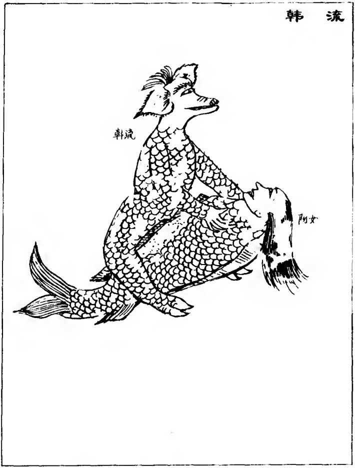
钟山有一个穿青衣的女子，名叫赤水女子献。人们相信，她就是被流放到赤水之北的天女魃，因为天女魃也穿青色的衣服。钟山又名章尾山，那里是天地大神烛阴的领地，烛阴又名烛龙。《玄中记》称钟山有一个巨大的石雕人头像，它就是烛阴的化身。

融父山上的怪兽名叫**戎宣王尸**，它的样子像马，但没有头，身体是红色的。黄帝生苗龙，苗龙生融吾，融吾生弄明，弄明生白犬，白犬的后代是犬戎，犬戎供奉的图腾神就是戎宣王尸。

山海经第十八

海内经

《山海经·海内经》共分 39 个自然段,有的自然段只记述一个地区或一件事,有的自然段则记述若干个地区或若干件事。其范围涉及北海之隅,南海之外,流沙之西,东海之内;并记有“天毒,其人水居,偎人爱人”,天毒又称天竺,即今日印度。看来,所谓“海内经”,意思是四海皆兄弟,人类本一家。

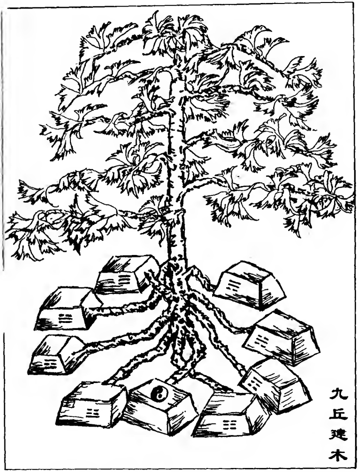


流沙之东，黑水之西，有朝云之国和司彘之国。黄帝娶雷祖(即嫘祖)为妻，生下昌意；昌意迁居到若水，生下**韩流** 韩流的样子是人面猪嘴猪脚，身上长着鳞片。韩流娶淖(nào)子氏族的阿女为妻，生下一个孩子，这孩子长大后即是著名的帝颛顼。

华山和青水的东面，有一座肇山，那里住着一位名叫**柏高**的异人，他能够登上肇山到达天庭。柏高又名柏子高、伯成子高，有人说他是黄帝的大臣，与黄帝一起成仙；也有人说他是尧时的诸侯，到大禹时辞官回家务农。

在西南方的黑水之间，有一处**都广之野**，那里是极乐世界、人间天堂。冬天和夏天都盛开着鲜花，菽、稻、黍、稷等百谷在冬天和夏天都能够自然繁殖，而且味道香滑如膏。所有的动物都和睦相处，鸾鸟自在地唱歌，凤鸟自由地跳舞，农神后稷就埋葬在这里。都广又名广都，据说就在今日四川成都的双流县境内。

盐长国的人都是人身鸟头，名叫鸟氏，又名鸟夷、鸟俗氏，据说他们是秦国的先祖。



九丘即陶唐之丘、叔得之丘、孟盈之丘、昆吾之丘、黑白之丘、赤望之丘、参卫之丘、武夫之丘、神民之丘，丘的周围有水环绕。那里有一棵高百仞的大树，名叫**建木**，枝干九曲，九根盘错。据说建木是登天的天梯，黄帝亲自养护它，太昊（伏羲）也在这里主持过登天活动。

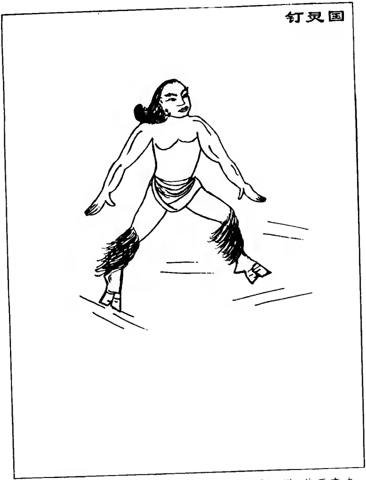
南方有赣巨人，他们的身体是黑色的，浑身长着毛，见到人就笑。还有**黑人**，样子是虎首鸟足，两手抓着蛇，正在吃蛇。

延　维

苗民又称三苗民，他们供奉的神名叫**延维**。延维的样子是人首蛇身，左右有首，穿紫色的衣服，头上戴着冠，身长如车辕。据说英雄豪杰得到它并敬献给神灵，便能够称霸天下。延维又名委蛇，齐桓公曾在大泽中见到过委蛇，闻一多先生认为延维即汉画像中相互交尾的伏羲和女娲。

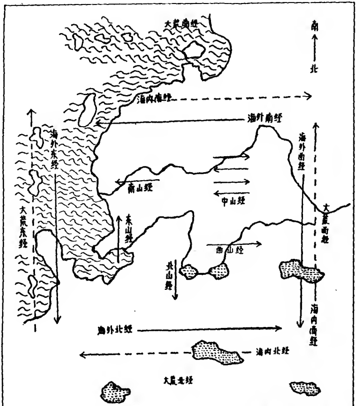
北海之内，有一个人双手被反绑着，双脚被捆住的罪人，名叫**相顾之尸**。不知他犯了什么罪，遭到了“带戈常倍之佐”的惩罚，令人不免生出恻隐之心，希望他能够获得再生的机会。

北海之内有一座**幽都山**，那里是黑水的发源地，所有的鸟、蛇、豹、虎、狐都是黑色的；附近还有大玄山，居住着玄丘民（玄即黑色），以及大幽国的赤胫民。看来，这里是一处阴森森令人恐怖的地狱。



钉灵国的人，膝盖以下长着毛，脚与马蹄一样，善于奔走。从今天来看，可能是那里的人最先发明了给马蹄钉掌的技术。

帝俊赐给后羿朱红色的宝弓和戴着白色羽毛的神箭，并将拯救黎民百姓的重任交付于后羿，后羿从此便开始了消灭天灾人祸的艰巨工作。据《淮南子》记载，羿的功绩有射十日、诛凿齿、杀九婴、断修蛇、杀猰貐等等。（笔者认为，这是天外星体与地球相撞之后，造成各种动物和各个部落的逃亡和冲突。）



山海经方位图

远古时洪水滔天，鲧(gǔn)从天帝那里偷来神奇的息壤(可以自动生长)用来治平洪水。可是天帝却派祝融杀死了鲧，鲧从羽郊来到羽渊后获得新生，并从肚子里生出禹。禹经过多年的努力终于治平了洪水，他还派人考察了大地的山川及其风土人情，并绘制了《山海图》，解释《山海图》的文字就是《山海经》。本图中所绘各经方位，仅供参考；其中五藏山经和海外四经似乎代表小九州，海内四经、大荒四经、海内经可能代表大九州。

孙晓琴绘图、王红旗撰文，完成于 1995 年 5 月 15 日。

附录

山海经点注

王红旗　著

《山海经》是人类从蒙昧走向文明过程的一部大百科全书，也是人类认识自我和认识世界的一部集大成的著作；它是一座人类文明与文化的信息宝库，也是中华民族文明与文化的源头。

《山海经》真实地记录了上古时期的社会人文现象和事件，也忠实地描述了那个洪荒岁月的自然环境状况和变迁过程；其内容涉及古代中国和中国以外地区的神话、传说、历史、天文、地理、矿产、气象、动物、植物、军事、宗教、民族、民俗、服饰、医药，以及科学、技术、发明、创造等等诸多方面。

相传《山海经》为大禹和伯益所作，大禹在治理洪水泛滥的过程中，足迹遍及九州的山山水水；伯益则是那个时代负责管理山川泽野物产的最高官员。不过，由于《山海经》中涉及部分禹以后的内容，而且写作风格语气不尽一致，因此后世多数学者认为《山海经》不是出自一人之手，也不是完成于同一时期，其最终成书年代大约在春秋战国时期。我们今天所看到的《山海经》，则源自西汉末年学者刘秀（歆）所校省的《山海经》，当时尚有《山海图》，可惜这些古图都失传了。晋代学者郭璞对《山海经》进行了深入细致的注释工作，从而促成《山海经》更广泛地流传开来。

目前，《山海经》正在以其独特的风格和奇异的内容，引起中国乃至世界各地读者越来越浓厚的兴趣。为了使人们更好更直观地了解《山海经》的内容，笔者和夫人孙晓琴女士共同完成了《新绘神异全图山海经》一书，共计绘图 350 幅，每幅图并配有简要通俗的文字说明。为了使人们更深入地理解《山海经》中蕴藏的丰富信息及其伟大的价值，笔者又撰写了本书《山海经点注》；该书依据的版本是袁珂先生所著的《山海经校注》，其底本则是清代学者郝懿行所著的《山海经笺疏》。

自古《山海经》就号称天下第一奇书，同时它也是中国历史上最难读懂的一部书。这是因为《山海经》的成书经历了由神话传说到图画符号、再由图画符号到文字记述的相当漫长的过程。

因此，要想读懂《山海经》，首先要了解人类是如何记录和传递信息的。事实上，笔者认为，人类之所以成为人类，主要不在于遗传基因的进化，而在于文化基因的进化，所谓文化基因即大脑对信息的记录和处理能力。

从信息角度来说，人类大约经历了如下六个阶段。第一是准人类阶段，人类开始使用越来越多的呼叫信号和形体表情符号，并逐渐超越了动物交流信息的水平。第二是语言传话和手势阶段，这时人类已创造出数百个语音符号、以及相当复杂的手势符号，从而可以交流更为复杂和更为大量的信息；这里所谓的“传话”是指通过第三者在一定的时间间隔和空间间隔内传递信息。

第三是传说神话和符号图画阶段。传说是一种信息工具，它是由传话发展形成的，其信息载体是语言和人的大脑，其信息可靠性则取决于相应的制度，即社会成员中专门有人从事记忆、整理、传述信息的工作，他们大都是部落的首领或巫师。与通常的观点不同，笔者认为先有传说、后有神话，神话乃是对传说信息的解释，以及对各种自然现象的解释；传说解决“是什么”的问题，神话解决“为什么”的问题，因此神话实际上是人类早期的科学，尽管从今天来看它的解释常常是荒诞的，但在当时却是一种巨大的进步。不过，对于后人来说，神话与传说往往混在一起，以致难以再将它们严格地区分开来；而且，随着人类文明与文化的进步，有人开始编造故事，这些编造的故事也混入了远古的传说神话之中。

与此同时，人类的表情符号、形体动作符号、服饰符号、文身绘身符号，这些视觉符号也逐渐被灵巧的手再现出来，并形成专用的信息体系；这些符号图画逐渐被用于记录传说神话的信息，

开始只起到辅助的作用，以后则发挥越来越重要的作用；这是因为，相对来说，视觉符号比听觉符号具有持久性和客观性，因而能够在更长的时期更广的范围记录和传递信息。

第四是文字阶段，文字是由符号图画发展而来的，它几乎可以记录人类的任何信息，特别是可以记录某些抽象观念，这对人类走向成熟是至关重要的。为了与语言相互沟通，文字开始增加了表音功能，不同文字体系其表音功能的程度有很大差异，而这种差异又对人类社会结构产生了反作用。例如，以象形表意为主，以表音为辅的方块汉字，促成中国超前建立起大一统的中央集权国家；而以表音为主的拼音文字体系，则成为阻碍欧洲列国统一的主要障碍之一。

第五是纸和印刷术阶段，其特点是可以快速大规模地复制并传播信息，从而大大加快了人类文明与文化进步的节奏。

第六是光电磁信息载体和计算机信息自动处理阶段，这个阶段至今不过一二百年，却显示出了与以往任何阶段都不相同的特点，并将对人类的心理感情行为、人类的社会结构、人类的发展前景，产生种种难以预料的作用。

不难看出，处于第一阶段的人类，他们不可能给我们留下什么他们想说的话。处于第二阶段的人类，他们可能想告诉我们什么信息，但是他们尚未找到实现这种目的的手段。

但是，当人类进入第三个信息阶段，也就是传说神话和符号图画阶段之后，我们的先祖已经有强烈的愿望和切实可行的手段，把他们遇到的重大事件（社会的和自然的信息）传送给后人。事实上，人类主动陈述的历史，其上限只能追溯到这个阶段，最远不超过数万年前，而其主要的内容则不超过一万年前。

大约在五六千年前，人类开始进入文字信息阶段；与此同时，也就开始了用文字转录传说神话和符号图画中的信息的工作。种种迹象表明，这种转录工作持续了一个相当长的时期，对我国来

说，则大体完成于春秋战国时期。因此，我们有理由相信，《山海经》的成书亦经历了上述过程。

对于我们今天的人来说，难以读懂《山海经》，并不是一件什么奇怪的事情，这是因为信息在传递过程中发生了畸变和丢失。对于那些已经丢失的信息，我们不可能通过《山海经》本身来重现它们；对于那些畸变的信息，我们则有可能利用破译密码的技术，来恢复其真实的或原初的面貌。

造成信息丢失的原因很多，一位掌握大量信息的巫师的不幸死亡，意味着一座丰富的信息库的消失。当专职记忆传说神话的巫师忘掉了什么信息时，这一部分信息也就可能永远地消失了。当继任者不肯记忆某些信息或者不肯再转述某些信息时，这些信息也就消失了。当历代流传的信息量超过个人大脑的记忆能力时，人们不得不放弃某些看起来似乎不那么重要的信息，而这些信息对后人来说却可能是相当重要的。在用文字转录远古传说神话和符号图画信息时，转录者主观上可能有所取舍，如果被舍去的内容没有以神话传说的形式继续流传下去、或被他人用文字转录下来，那么这部分信息也就消失了。此外，对于文字转录者来说，由于书写困难或转录成本太高，也可能不得不放弃大量的转录工作，而任其自生自灭。而且，即使转录成文字之后，也可能由于主观的（例如秦始皇焚书）和客观的（火灾、腐烂）原因而再度消失掉。

造成信息畸变的原因更多。我们的祖先，在用传说神话和符号图画描述复杂的事件时，本身就可能已经发生信息畸变（也包括信息丢失）。由于时过境迁，继任者在转述信息时，会由于误解而造成信息畸变和信息丢失。由于继任者的主观好恶不同，同样会造成信息畸变和信息丢失。由于记录信息的手段所限，例如在原始社会时期，人们尚未掌握较大时空尺度的计量和表述技巧，而只能使用很久很久以前或很远很远的地方来记述不同的事件，并使后人误把相隔很远的事件当成相隔很近的事件。

一般来说，造成信息畸变的根本原因在于，古人和后人对同一个代码或词汇，所赋予的信息内容存在着出入。例如，《山海经》中所说的“人面蛇身”，原本指人装扮成蛇的样子或在身体上绘有蛇纹图案，但后人却可以理解成人长着蛇的身躯。又如，在用文字记录语言的时候，古人常常任意使用同音字，而这些同音字往往有着不同的含意，这样就容易造成后人的不同理解；特别是在用文字记录方言的时候，对于某些地名或人名来说，这些文字原本只是表音符号，但是这些文字又各有其本来的意义，因而很容易使后人“望文生义”并导致信息畸变。

此外，在上古时期，人们往往用部落名称来称呼该部落的首领，或者用部落首领的名称来称呼该部落；有时候，本部落的人对自己的部落有一种称呼，而外部落的人却使用不同的称呼，这种种情况都可能造成后人的误解。

这里还有一个特别值得注意的问题，即人类社会在传说神话阶段和文字阶段，曾经经历了由母系社会向父系社会的转化，这种转化造成了血缘关系陈述上的极大困难和困扰。与此同时，上古时期的部落氏族的融合、分离、迁徙、流离，对当时来说就是一件相当难以准确陈述的事情，再加上当事人由于种种利害关系或情感因素而对同一事件有着极为不同的陈述，我们后人要想了解其真实状况显然是极为困难的。

以上种种问题几乎都出现在《山海经》之中。那么我们如何才能读懂《山海经》呢？

方法之一是寻找或建立参照系，这个参照系可以是其他典籍，也可以是民俗调查、考古发掘，还可以借鉴其他领域其他学科的研究成果。

例如，《山海经》记有一个名叫凿齿的怪兽或异人，过去的学者误以为它是一种齿长如凿的怪物。但是，在山东省境内的新石器时代的遗址中，发现当时的人有凿去门齿的风俗；与此同时，在

民俗调查中和其他典籍里，都表明有一些民族在举行成人仪式时要凿掉门齿或犬齿，称为折齿定亲。因此，我们便知道《山海经》的凿齿并不是什么怪兽异人，而是远古某些部落的一种特有的习俗。

又如，《山海经》中许多事件都涉及洪水泛滥，我国其他典籍中也有类似记载，世界上许多地区许多民族也都有洪水泛滥的神话传说。有趣的是，自然科学家通过对古代自然环境变迁的研究，发现大约在一万年前的冰川时期，当时地球的海平面比现在低一百多米，现在的许多近海地区都是陆地平原（理应有人类居住）。后来，全球气候变暖，海平面迅速上升，大约在7400年前，在我国北方海水西侵到太行山脚，这种变化造成大规模的人口迁徙和长期频繁的部落战争。了解到上述自然环境变迁之后，《山海经》中的有关条文就不难理解了。

方法之二是采用破译密码的技术。由于《山海经》中存在大量畸变的信息，从而使它客观上具有了密码的形式。破译的首要前提是，这个密码中确实存在着某种真实的信息，否则破译工作便不能成立。对此，我们有理由相信，《山海经》的原始陈述者和继任的转录者，确实想告诉我们什么真实的信息，而不是信口开河胡编乱造，也就是说我们在读《山海经》时可以采用破译密码的技术。

例如，《山海经》中记有身长千里的烛龙，它居住在北方，睁开眼睛天下就明亮起来，闭上眼睛天下就黑暗无光。如果这种记述是真的要告诉我们什么事件或现象，那么我们便可以找到烛龙的对应物，它就是北极地区的北极光；北极地区有半年是见不到阳光的，但是北极光（可以横跨整个天空）出现时，却可以照亮那里的天下。

又如，《山海经》中描述了一座方山，那里没有别的什么东西，却有一棵名叫柜格之松的树，而且日月都从这里出入。破译密码

的技巧首先是对每一个代码寻找其可能的对应物，在这里，“方山”的对应物有方形的山、方形的台等等，“柜格之松”的对应物有长着枝结的松树、戴有横格标志的松木杆等等，“日月所出入”的对应物有太阳和月亮从这里穿过、从这里可以观测太阳和月亮的升起和降落等等。然后对所有代码的所有可能的对应物，进行排列组合，并最终选定那些符合逻辑的对应物。在这里，《山海经》的原意是，在一座方形的平台上，竖立着一根松木杆，松木杆的上端横列着一些有着固定间隔的木条，人们在松木杆的正北方某个固定的位置，通过观测太阳和月亮在南天空升起的高度（由松木杆上的横木条来测定），便能够确定现在是一年中的什么季节。

方法之三是利用上下文。上下文是符号学或信息学中的一个专有名词，它的意思是说在一个系统中，某个代码或某一段话，其准确意义往往与整个系统有关，或者与该系统的其它代码其它句子有关。在这种情况下，我们可以利用对该系统的整体把握，来确定某些发生畸变的代码的真正信息，甚至还可能重现某些已经丢失的代码（从这个角度来说，个别代码的丢失，并不一定意味着它所携带信息的丢失，因为它的信息同时还存在于其他代码之中）。

应当注意的是，上下文是一个伸缩性极大的词汇。狭义地讲，它可以限制在一篇文章或一本书之内；广义地说，它则包括该篇文章或该本书所产生的整个时代背景。

让我们仍以“柜格之松”为例，笔者之所以认为它是一种人造的或人为加工的天文观测仪器，一是因为《山海经》中记有许多类似的天文观测活动；二是因为我们祖先最早使用的天文观测仪器之一就是圭表，从字形来看，圭字和表字里的几个横道，正与柜格之松相符。

事实上，我们今天之所以很难读懂《山海经》，除了信息代码

的畸变和丢失以外，最主要的原因正在于《山海经》的原作者或陈述者，他们的上下文与我们的上下文（社会文化心理感情的时代背景）存在着极大的差距；如果我们不能设身处地的思考问题，当然也就很难读懂《山海经》，或者说很难明白老祖宗所要想传达给我们的信息。

幸运的是，只要我们使用的方法对头，并且拥有一定的文化知识基础，再加上某种机智和洞察力，我们便有可能读懂《山海经》。应当说这是一种奇迹，因为这等于是我们听懂了几千年前甚至一万年前人们所说的话；显然这也是阅读《山海经》的最大乐趣之一，其价值则相当于我们增加了几千年甚至上万年的生存经验。

因此，本书之所以命名为《山海经点注》，正是借用的“画龙点睛”的故事，这个“点”其实就是信息学，它涉及信息的产生和流传规律，以及如何再现信息的技巧。我们的老祖宗相当于信息发送源，我们今天的读者则相当于信息接收者，而信息载体和代码则已变成了印刷成书的《山海经》。

目前，《山海经》还存在着许多未解之谜，其中的许多话至今仍无人读懂，它们仿佛是傲慢的公主为众多求婚者设下的一道道谜语，正在向读者的智慧提出挑战。当然，这并不是我们老祖宗的初衷，而是无情的岁月使然；如果我们能够解开这些谜语，也就等于超越了无情的岁月，而人类注定就是要超越一切障碍的；因为所有的障碍归根结底都是信息的障碍，但人类的大脑正是为了处理信息而生存和发展的。在超越信息障碍的道路上，笔者愿与读者共勉！

山海经点注

1. 山海经第一	南山经 ……………………	(381)
2. 山海经第二	西山经 ……………………	(389)
3. 山海经第三	北山经 ……………………	(406)
4. 山海经第四	东山经 ……………………	(419)
5. 山海经第五	中山经 ……………………	(426)
6. 山海经第六	海外南经 …………………	(456)
7. 山海经第七	海外西经 …………………	(461)
8. 山海经第八	海外北经 …………………	(466)
9. 山海经第九	海外东经 …………………	(472)
10. 山海经第十	海内南经 …………………	(477)
11. 山海经第十一	海内西经 …………………	(480)
12. 山海经第十二	海内北经 …………………	(485)
13. 山海经第十三	海内东经 …………………	(489)
14. 山海经第十四	大荒东经 …………………	(492)
15. 山海经第十五	大荒南经 …………………	(499)
16. 山海经第十六	大荒西经 …………………	(506)
17. 山海经第十七	大荒北经 …………………	(517)
18. 山海经第十八	海内经 ……………………	(525)

山海经第一

南山经

南山经之首曰鹊山，其首曰招摇之山，临于西海之上，多桂，多金玉。有草焉，其状如韭而青华，其名曰祝余，食之不饥。有木焉，其状如谷而黑理，其华四照，其名曰迷谷，佩之不迷。有兽焉，其状如禺而白耳，伏行人走，其名曰狌狌，食之善走。丽麐之水出焉，而西流注于海，其中多育沛，佩之无瘕疾。

点注：华即花。迷谷树即构树。禺为猿猴类总称。狌狌即猩猩。麐音几，jī。育沛疑即蚌类。此山乃南山经所述第一条山脉的第一座山，其方位至今仍是未解之谜，西海当是一处大湖泊。或谓丽麐水即漓江，招摇山即猫儿山。

又东三百里，曰堂庭之山，多棪木，多白猿，多水玉，多黄金。

点注：棪音掩，yán，此树结红色的果子，可食。水玉即水晶，古人相信服食水玉可以成仙，雨师赤松子曾把这种方法教给神农和炎帝少女。在古神话中，神农与炎帝初为二人，后合为一人。

又东三百八十里，曰猨翼之山，其中多怪兽，水多怪鱼，多白玉，多蝮虫，多怪蛇，多怪木，不可以上。

点注：蝮虫又名反鼻虫，据说它的鼻子上有针，体重达百余斤，也有人认为它就是蝮蛇（有剧毒）。

又东三百七十里，曰杻阳之山，其阳多赤金，其阴多白金。有兽焉，其状如马而白首，其音如虎而赤尾，其音如谣，其名曰鹿蜀，佩之宜子孙。怪水生焉，而东流注于宪翼之水。其中多玄龟，其状如龟而鸟首虺尾，其名曰旋龟，其音如判木，佩之不聋，可以为底。

点注：杻音纽，niǔ。虺音卉，huì，蛇类，长二尺，土色无纹，有毒；也有人认为虺即蝮虫。判木即劈木。为底即治疗足茧，准确说即治疗脚上的鸡眼。

又东三百里曰柢山，多水，无草木。有鱼焉，其状如牛，陵居，蛇尾有翼，其羽在胁下，其音如留牛，其名曰鯥，冬死而夏生，食之无肿疾。

点注：柢音底，dǐ。所谓"多水，无草木"，当为盐淖。所谓"陵居"，即两栖动物。所谓"冬死而夏生"即冬眠性动物。

又东四百里，曰亶爰之山，多水，无草木，不可以上。有兽焉，其状如狸而有髦，其名曰类，自为牝牡，食者不妒。

点注：亶音蝉，chán。"自为牝牡"即雌雄同体。"食者不妒"，意思是吃了这种动物肉的人，在男女关系上就不会再吃醋了。

又东三百里，曰基山，其阳多玉，其阴多怪木。有兽焉，其状如羊，九尾四耳，其目在背，其名曰猼訑，佩之不畏。有鸟焉，其状如鸡而三首六目，六足三翼，其名曰鹇鸺，食之无卧。

点注：猼音博，bó。訑音使，shǐ。鹇音厂，chǎng。鸺音伏，fú。"无卧"即睡眠少。

又东三百里，曰青丘之山，其阳多玉，其阴多青雘。有兽焉，其状如狐而九尾，其音如婴儿，能食人，食者不蛊。有鸟焉，其状如鸠，其音若呵，名曰灌灌，佩之不惑。英水出焉，南流注于即翼之泽。其中多赤鱬，其状如鱼而人面，其音如鸳鸯，食之不疥。

点注：雘音或，huò。蛊音古，gǔ，"不蛊"即不患毒虫，不畏邪气。鱬音如，rú。

又东三百五十里，曰箕尾之山，其尾踆于东海，多沙石。汸水出焉，而南流注于淯，其中多白玉。

点注：汸音芳，fāng。淯音羽，yǔ。

凡䧿山之首，自招摇之山，以至箕尾之山，凡十山，二千九百五十里。其神状皆鸟身而龙首，其祠之礼：毛用一璋玉瘗，糈

用稌米，一璧，稻米，白菅为席。

点注：瘞音意，yì，埋于土下。糈音许，xǔ，粮食，此处指祭神用的精米。稌音途，tú，稻（多指糯稻）。菅音肩，jiūn，多年生草本植物。"毛"指有毛的动物。璋为玉制礼器，状如半圭；璧为玉制礼器，状为薄片形的圆环；一般来说，祭神礼器多源自天文仪器和祭神者对男女祖先的性崇拜（例如以圭为男性祖神，以璧为女性祖神）。所谓"其神"即当地人供奉的祖先神，所谓"鸟身龙首"似乎表明该祖先神来源于两个部落（或氏族）的结合。

南次二经之首，曰柜山，西临流黄、北望诸妣，东望长右。英水出焉，西南流注于赤水，其中多白玉，多丹粟。有兽焉，其状如豚，有距，其音如狗吠，其名曰狸力，见则其县多土功。有鸟焉，其状如鸱而人手，其音如痹，其名曰鴸，其名自号也，见则其县多放士。

点注：流黄、诸妣、长右，或为国名，或为地名，或为山名。妣音皮，pí。"其音如痹"的"痹"可能是一个错字，痹音臂，bì，意思是气闷、麻木；所谓"其名自号"，即用它的叫声来命名它，因此既然"其名曰鴸"，那么其音也应当与朱相近。此处的鴸鸟，即尧的长子丹朱所变，丹朱因反对尧让位于舜，被流放到南方；所谓"长子"实际是尧部落联盟中的一个主要部落。我国在春秋战国时代，最先由秦国设立行政县，以后各国陆续仿效，秦统一天下后则普遍实施郡县制。

东南四百五十里，曰长右之山，无草木，多水。有兽焉，其状如禺而四耳，其音如吟，见则郡县大水。

又东三百四十里曰尧光之山，其阳多玉，其阴多金。有兽焉，其状如人而彘鬣，穴居而冬蛰，其名曰猾褢，其音如斫木，见则县有大繇。

点注：彘音智，zhì，猪。鬣音列，liè，兽类颈上的长毛。褢音怀，huái。繇，劳役，或曰动乱。

又东三百五十里，曰羽山，其下多水，其上多雨，无草木，多蝮虫。

又东三百七十里，曰瞿父之山，无草木，多金玉。

又东四百里，曰句余之山，无草木，多金玉。

点注：郭璞认为此山在浙江余姚县南。余姚县南有四明山，主峰海拔 1017 米。余姚县北有七千年前的河姆渡古文化遗址。

又东五百里，曰浮玉之山，北望具区，东望诸毗。有兽焉，其状如虎而牛尾，其音如吠犬，其名曰彘，是食人。苕水出于其阴，北流注于具区，其中多鮆鱼。

点注：具区古名震泽，即今日太湖，据说乃陨星撞击而成。苕音条，tiáo；又音勺，sháo，即甘薯。鮆音咨，zī，即刀鱼。

又东五百里，曰成山，四方而三坛，其上多金玉，其下多青雘。𨵒水出焉，而南流注于虖勺，其中多黄金。

点注：𨵒音涿，zhuō。虖音呼，hū。勺即多。

又东五百里，曰会稽之山，四方，其上多金玉，其下多砆石。勺水出焉，而南流注于湨。

点注：砆音夫，fū，又名武夫石，似玉。湨音决，jué；又音菊，jú，湨水在河南西北部。会稽山在浙江，相传大禹的墓在此，因此这里的湨河当在会稽山附近，《山海经》中有不少同名现象，但也可能是错简。

又东五百里，曰夷山，无草木，多沙石，湨水出焉，而南流注于列涂。

又东五百里，曰仆勾之山，其上多金玉，其下多草木，无鸟兽，无水。

又东五百里，曰咸阴之山，无草木，无水。

又东四百里，曰洵山，其阳多金，其阴多玉。有兽焉，其状如羊而无口，不可杀也，其名曰䍺。洵水出焉，而南流注于阏之泽，其中多茈蠃。

点注：洵音旬，xún，古代同音字可通用，因此洵山又名旬山。䳜音患，huàn。阏音遏，è。茈即紫，蠃音裸，luǒ，又音螺，luó；茈蠃即紫色螺。所谓"不可杀也"，指该动物没有嘴却饿不死。

又东四百里，曰虖勺之山，其上多梓楠，其下多荆杞。滂水出焉，而东流注于海。

点注：杞即枸杞，红色果实，有滋补药用。滂音旁，pāng。《山海经》在流传中存在错简现象，即此经文字与彼经文字被错换位置。例如前文中成山的虖勺河与此处的虖勺之山，可能就是错简；因为虖勺河与虖沱河同音，当是同一条河，而滹沱河在太行山脉，是一条著名的河流，而且向东流入渤海。

又东五百里，曰区吴之山，无草木，多沙石，鹿水出焉，而南流注于滂水。

又东五百里，曰鹿吴之山，（上）无草木，多金石。泽更之水出焉，而南流注于滂水。（水）有兽焉，名曰蛊雕，其状如雕而有角，其音如婴儿（之音），是食人。

点注：括弧内的字，可能是衍生字，即古人抄写时多添的字。

（又）东五百里，曰漆吴之山，无草木，多博石，无玉。处于东海，望丘山，其光载出载入，是惟日次。

点注：括弧内的字，可能是古人抄写时丢掉的字。此段经文可能有缺简，所谓"其光载出载入"当指某位神人的神异本领，"是惟日次"则指该神人的职责，即观测日落日出的方向和时间，因此该神人当是巫师兼天文学家。

凡南次二经之首，自柜山至于漆吴之山，凡十七山，七千二百里。其神状皆龙身而鸟首。其祠：毛用一璧瘗，糈用稌。

南次三经之首，曰天虞之山，其下多水，不可以上。

东五百里，曰祷过之山，其上多金玉，其下多犀、兕，多象。有鸟焉，其状如䴔，而白首、三足、人面，其名曰瞿如，其鸣自号也。泿水出焉，而南流注于海。其中有虎蛟，其状鱼身而蛇尾，其

音如鸳鸯，食者不肿，可以已痔。

点注：兕音寺，sì，即大犀牛。䴔音交，jiāo，状如凫鸟。泿音银，yín。蛟音交，jiāo，状似蛇而有四足。

又东五百里，曰丹穴之山，其上多金玉。丹水出焉，而南流注于渤海。有鸟焉，其状如鸡，五采而文，名曰凤凰，首文曰德，翼文曰义，背文曰礼，膺文曰仁，腹文曰信。是鸟也，饮食自然，自歌自舞，见则天下安宁。

点注：根据丹水流入渤海来看，此段经文当归入东山经。凤凰的原形即野山鸡，中国十二生肖中的鸡实即凤凰（鸟类的总代表）。文即纹理，所谓凤凰身上不同部位的纹理好像德、义、礼、仁、信的字样，似乎是儒家学者的一种想象，《山海经》的原文恐怕不会有这些话。膺音英，yīng，即胸部。

又东五百里，曰发爽之山，无草木，多水，多白猿。汎水出焉，而南流注于渤海。

点注：汎即泛。汎水向南流入渤海，说明此段经文也应归入东山经。由于类似错简甚多，笔者甚至怀疑整个东山经与南山经都被搞错了；即现在流传的《山海经》中的南山经，实际上应是东山经，而现在流传的《山海经》中的东山经实际上应是南山经。此观点的有力证据是，西山经所记述山脉均自东向西，北山经所记述山脉均自南向北；因此，南山经所记述山脉理应自北向南（目前流传的东山经正好是自北向南），而东山经所记述山脉理应自西向东（目前流传的南山经正好是自西向东）。

又东四百里，至于旄山之尾，其南有谷，曰育遗（之谷），多怪鸟，凯风自是出。

点注：旄音毛，máo。凯风即柔和的南风。

又东四百里，至于非山之首，其上多金玉，无水，其下多蝮虫。

又东五百里，曰阳夹之山，无草木，多水。

又东五百里，曰灌湘之山，上多木，无草，多怪鸟，无兽。

点注：灌湘之山又名灌湖射之山，疑即列姑射之山。

又东五百里，曰鸡山，其上多金，其下多丹雘。黑水生焉，而南流注于海。其中有鱄鱼，其状如鲋而彘毛，其音如豚，见则天下大旱。

点注：鱄音专，zhuān；鲋即鲫鱼。

又东四百里，曰令丘之山，无草木，多火，其南有谷焉，曰中谷，条风自是出。有鸟焉，其状如枭，人面四目而有耳，其名曰颙，其鸣自号也，见则天下大旱。

点注：所谓"多火"，可能是活火山，或煤田自燃，或天燃气，沼气自燃。条风即东北风。颙音鱼，yú。

又东三百七十里，曰仑者之山，其上多金玉，其下多青雘。有木焉，其状如谷而赤理，其汗如漆，其味如饴，食者不饥，可以释劳，其名曰白䓘，可以血玉。

点注："其汗"指该树的分泌物。䓘音羔，gāo，它可以染玉。

又东五百八十里，曰禺槁之山，多怪兽，多大蛇。

又东五百八十里，曰南禺之山，其上多金玉，其下多水。有穴焉，水春辄入，夏乃出，冬则闭。佐水出焉，而东南流注于海，有凤皇、鹓雏。

点注：鹓音院，yuàn，与凤同类。"水春辄入"的"春"亦作"出"字。

凡南次三经之首，自天虞之山以至南禺之山，凡一十四山，六千五百三十里。其神皆龙身而人面，其祠皆一白狗祈，糈用稌。

点注：当地供奉的龙身人面之神，似是人工制造的神像，或者干脆由巫师扮装，在举行祭神仪式时，要用白狗为祭品。

右南经之山志，大小凡四十山，万六千三百八十里。

点注：《山海经》的"经"字，按袁珂先生解释，当初原本是经历的意思，后来才有了经典的意思，甚是。其实，《山海经》中

的“山”字，也不全是指山峰、山脉，而是地名的通称；“海”字也不全是指海洋、湖泊，而是水名的通称，有时则是大片区域的代称，类似我们所说的盐海、沙海、瀚海、煤海、灯海、人海、海内存知己、海外传佳音之类。

山海经第二

西山经

西山经华山之首，曰钱来之山，其上多松，其下多洗石。有兽焉，其状如羊而马尾，名曰羬羊，其脂可以已腊。

点注：此华山即西岳华山。洗石即具有去垢作用的瓦石。羬音咸，xián。"已腊"即治疗体皴（cūn）。

西四十五里，曰松果之山，灌水出焉，北流注于渭，其中多铜。有鸟焉，其名曰𪁺渠，其状如山鸡，黑身赤足，可以已㿒。

点注：𪁺音同，tóng。㿒音暴，bào，即体皴。

又西六十里，曰太华之山，削成而四方，其高五千仞，其广十里，鸟兽莫居。有蛇焉，名曰肥𧔥，六足四翼，见则天下大旱。

点注：太华山即华山主峰，海拔 1997 米。古代称八尺为一仞。𧔥即遗，yí。

又西八十里，曰小华之山，其木多荆杞，其兽多㸲牛。其阴多磬石，其阳多㻬琈之玉。鸟多赤鷩，可以御火。其草有萆荔，状如乌韭，而生于石上，亦缘木而生，食之已心痛。

点注：小华山即少华山，它与太华山并称二华，均属秦岭支脉；少华山有三座山峰，西名少华峰，中名玉女峰，东名半截山（据说毁于 1072 年地震造成的山崩）。㸲音昨，zuó。㻬音鱼，yú。琈音浮，fú。鷩音憋，biē，与山鸡同类。萆音必，bì，香草。

又西八十里，曰符禺之山，其阳多铜，其阴多铁。其上有木焉，名曰文茎，其实如枣，可以已聋。其草多条，其状如葵，而赤华黄实，如婴儿舌，食之使人不惑。符禺之水出焉，而北流注于渭。其兽多葱聋，其状如羊而赤鬣。其鸟多鴖，其状如翠而赤喙，

可以御火。

点注：鴖音民，mín。翠即翠鸟，样子像燕，颜色深青带红。

又西六十里，曰石脆之山，其木多棕、楠，其草多条，其状如韭，而白华黑实，食食已疥。其阳多㻬琈之玉，其阴多铜。灌水出焉，而北流注于禺水。其中有流赭，以涂牛马无病。

点注：赭音者，zhě，红土，古人相信赭色可以辟恶，古代囚犯所穿赤褐色的衣服亦称赭衣。

又西七十里，曰英山，其上多杻橿，其阴多铁，其阳多赤金。禺水出焉，北流注于招水，其中多鲜鱼，其状如鳖，其音如羊。其阳多箭䉋，其兽多㸲牛、羬羊。有鸟焉，其状如鹑 黄身而赤喙，其名曰肥遗，食之已疠，可以杀虫。

点注：鲜音蚌，bàng。䉋音媚，mèi，竹类，节长根深，冬季生笋，产于汉中地区。

又西五十二里，曰竹山，其上多乔木，其阴多铁。有草焉，其名曰黄雚，其状如樗，其叶如麻，白华而赤实；其状如赭，浴之已疥，又可以已胕。竹水出焉，北流注于渭，其阳多竹箭，多苍玉。丹水出焉，东南流注于洛水，其中多水玉，多人鱼。有兽焉，其状如豚而白毛，大如笄而黑端，（以毛射物），名曰豪彘。

点注：雚音灌，guàn。樗音初，chū，即臭椿。胕音符，fú，浮肿病。笄即笄，音鸡，jī，即簪子；这种大野猪的毛好像白簪子，尖端却是黑色的。

又西百二十里曰浮山，多盼木，枳叶而无伤，木虫居之。有草焉，名曰薰草，麻叶而方茎，赤花而黑实，臭如蘼芜，佩之可以已疠。

点注：所谓“无伤”即没有刺不伤虫鸟。臭即气味。蘼音迷，mí，蘼芜是一种香草，其茎叶靡弱而繁芜，故而名之。

又西七十里，曰羭次之山，漆水出焉，北流注于渭。其上多棫橿，其下多竹箭。其阴多赤铜，其阳多婴垣之玉。有兽焉，其状

如禺而长臂，善投，其名曰嚣。有鸟焉，其状如枭，人面而一足，曰橐𩇯，冬见夏蛰，服之不畏雷。

点注：羭音鱼，yú。棫音域，yù。𤜵音园，yuán。橐音驮，tuó。𩇯音肥，féi。

又西百五十里，曰时山，无草木。逐水出焉，北流注于渭，其中多水玉。

又西百七十里，曰南山，上多丹粟。丹水出焉，北流注于渭。兽多猛豹，鸟多尸鸠。

点注："猛豹"当为"貘、豹"，貘音莫，mò，样子像体形矮小的犀，尾极短，鼻向前突出，主食嫩枝叶；古人又称白豹为貘。尸鸠，与布谷鸟同类。

又西百八十里，曰大时之山，上多谷柞，下多杻橿，阴多银，阳多白玉。涔水出焉，北流注于渭。清水出焉，南流注于汉水。

点注："谷柞"当为"构、柞"。涔音岑，cén。

又西三百二十里，曰嶓冢之山，汉水出焉，而东南流注于沔；嚣水生焉，北流注于汤水。其上多桃枝、钩端，兽多犀兕、熊、罴，鸟多白翰、赤鷩。有草焉，其叶如蕙，其木如桔梗，黑华而不实，名曰蓇蓉，食之使人无子。

点注：沔音免，miǎn，古代通称汉水为沔水。"桃枝"桃枝竹，钩端亦竹类。白翰即白色野鸡。蓇音骨，gǔ；蓇蓉只开花不结果，因此古人认为吃了它也可以使人不生育。

又西三百五十里，曰天帝之山，上多棕、楠，下多菅蕙。有兽焉，其状如狗，名曰谿边，席其皮者不蛊。有鸟焉，其状如鹑，黑文而赤翁，名曰栎，食之已痔。有草焉，其状如葵，其臭如蘼芜，名曰杜衡，可以走马，食之已瘿。

点注：谿音奇，qí；谿边或作谷遗。所谓"席其皮者不蛊"，类似北方人喜欢用狗皮褥子；蛊指寄生虫病，也通指邪毒（包括风湿）。"赤翁"即颈部长着红色的毛，将这种鸟命名为栎，似有误。

杜衡草俗名马蹄香，古人相信马吃了这种草可以善跑，人吃了这种草可以治疗大脖子病；不过，"走马"又是遗精的暗语，因此"可以走马"可能是"可已走马"，即可以治疗遗精病的意思。此外，这座天帝之山，不知是指哪位天神帝王。

西南三百八十里，曰皋涂之山，蔷水出焉，西流注于诸资之水；涂水出焉，南流注于集获之水。其阳多丹粟，其阴多银、黄金，其上多桂木。有白石焉，其名曰礜，可以毒鼠。有草焉，其状如槁茇，其叶如葵而赤背，名曰无条，可以毒鼠。有兽焉，其状如鹿而白尾，马脚人手而四角，名曰玃如。有鸟焉，其状如鸱而人足，名曰数斯，食之已瘿。

点注：蔷音墙，qiáng，蔷薇科植物；又音色，sè，蓼类植物。礜音玉，yù，毒石，味辛，产于汉中，据说唯有蚕吃了它可以长得更肥壮。茇音拔，bá，无条草可以毒鼠，说明当时已有"除四害"之类的活动。玃音决，jué。

又西百八十里，曰黄山，无草木，多竹箭。盼水出焉，西流注于赤水，其中多玉。有兽焉，其状如牛，而苍黑大目，其名曰𤛎。有鸟焉，其状如鸮，青羽赤喙，人舌能言，名曰鹦䳇。

点注：𤛎音敏，mǐn，袁珂先生认为即体形小的牛。鸮音消，xiāo，即猫头鹰。䳇音武，wǔ，与鹉通用，看来鹦鹉学舌的历史至少有几千年了。

又西二百里，曰翠山，其上多棕、楠，其下多竹箭；其阳多黄金、玉，其阴多旄牛、羚、麝。其鸟多鸓鸟，其状如鹊，赤黑而两首四足，可以御火。

点注：鸓音垒，lěi。所谓"可以御火"，表明当时火灾已是一种常见的灾害。

又西二百五十里，曰騩山，是錞于西海，无草木，多玉。凄水出焉，西流注于海，其中多采石、黄金，多丹粟。

点注：騩音龟，guī，浅黑色的马。錞音纯，chún，古代乐器；

又音对，duì，兵器柄端的金属套；錞在这里借用为蹲。此处“西海”当为古代一大湖泊，疑即四川北部的毛儿盖草泽地（红军长征路经此地）；那时气候温暖湿润，我国西北及北方都有许多大湖泊，后来它们逐渐缩小，或变成草泽和低凹地区。

凡西（山）经之首，自钱来之山至于騩山，凡十九山，二千九百五十七里。华山冢也，其祠之礼：太牢。羭山神也，祠之用烛，斋百日以百牺，瘗用百瑜，汤其酒百樽，婴以百珪百璧。其余十七山之属，皆毛牷用一羊祠之。烛者百草之未灰，白席采等纯之。

点注：所谓“华山冢也”，即以华山为先祖鬼魂之陵墓；“羭山神也”，即当地居民供奉羭山之神。太牢即最高的祭礼，届时要供上牛、羊、豕三牲。烛即燎火以敬神。瑜音于，yú，美玉。珪即圭。牷音全，quán，毛牷即完整的祭牲。所谓“纯之”，即用精美的丝将祭物包裹起来。不难看出，这里的经济相当发达，故而祭品多，祭礼也隆重；届时人们要喝烫温的酒，并用上百块美玉环列陈于祭品周围（谓之婴）。

西次二经之首，曰钤山，其上多铜，其下多玉，其木多杻橿。

点注：钤音钳，qián。

西二百里，曰泰冒之山，其阳多金，其阴多铁。浴水出焉，东流注于河，其中多藻玉，多白蛇。

点注：浴水当为洛水，形近而伪。此处之“河”即黄河，《山海经》中凡无特指之河，均为黄河。

又西一百七十里，曰数历之山，其上多黄金，其下多银；其木多杻橿，其鸟多鹦䳇。楚水出焉，而南流注于渭，其中多白珠。

又西北五十里，（曰）高山，其上多银，其下多青碧、雄黄；其木多棕，其草多竹。泾水出焉，而东流注于渭，其中多磬石、青碧。

西南三百里，曰女床之山，其阳多赤铜，其阴多石涅，其兽多虎豹犀兕。有鸟焉，其状如翟而五采文，名曰鸾鸟，见则天下

安宁。

点注：涅音聂，niè，石涅即石墨，俗称画眉石，此山称“女床”或与此有关。翟音敌，dí，长尾山鸡。

又西二百里，曰龙首之山，其阳多黄金，其阴多铁。苕水出焉，东南流注于泾水，其中多美玉。

又西二百里，曰鹿台之山，其上多白玉，其下多银，其兽多牸牛、羬羊、白豪。有鸟焉，其状如鸡而人面，名曰凫徯，其鸣自叫也，见则有兵。

点注：白豪即白毛大野猪。凫徯二字发音与伏羲相同，不知二者是否有联系。所谓“见则有兵”似指敌对的异族出现。

西南二百里，曰鸟危之山，其阳多磬石，其阴多檀楮，其中多女床。鸟危之水出焉，西流注于赤水，其中多丹粟。

点注：“女床”是什么，历来无解；笔者疑其为妇女化妆之物，或即石涅，也可能是梳妆台（古代凡有腿的平桌均可称为床）。参阅“女床之山”注。

又西四百里，曰小次之山，其上多白玉，其下多赤铜。有兽焉，其状如猿，而白首赤足，名曰朱厌，见则大兵。

又西三百里，曰大次之山，其阳多垩，其阴多碧，其兽多牸牛、羚羊。

点注：垩音饿，è，白色的土。

又西四百里，曰薰吴之山，无草木，多金玉。

又西四百里，曰底阳之山，其木多稷、楠、豫章，其兽多犀、兕、虎、犳、牸牛。

点注：稷音即，jí，即水松。豫章即樟树。犳音浊，zhuó，兽名，长着类似豹的花纹。

又西二百五十里，曰众兽之山，其上多㻬琈之玉，其下多檀楮，多黄金，其兽多犀兕。

又西五百里，曰皇人之山，其上多金玉，其下多青雄黄。皇

水出焉，西流注于赤水，其中多丹粟。

又西三百里，曰中皇之山，其上多黄金，其下多蕙、棠。

又西三百五十里，曰西皇之山，其阳多金，其阴多铁，其兽多麋鹿、牿牛。

又西三百五十里，曰莱山，其木多檀楮，其鸟多罗罗，是食人。

凡西次二经之首，自钤山至于莱山，凡十七山，四千一百四十里。其十神者，皆人面而马身。其七神皆人面牛身，四足而一臂，操杖以行，是为飞兽之神；其祠之，毛用少牢，白菅为席。其十辈神者，其祠之，毛一雄鸡，钤而不糈，毛采。

点注：少牢即只供奉羊和猪。钤意有三，犁、锁、盖印。这段话的意思是，有七座山的居民供奉人面牛身之神；有十座山的居民供奉人面马身之神，祭品是打着印记的一只杂毛公鸡，而不用粮食。所谓"印记"可能是一种部落或氏族的标记，也可能是某种象征吉祥神圣的标记。

西次三经之首，曰崇吾之山，在河之南，北望冢遂（山），南望䍃之泽，西望帝之搏兽之丘，东望螞渊。有木焉，员叶而白柎，赤华而黑理，其实如枳，食之宜子孙。有兽焉，其状如禺而文臂，豹虎而善投，名曰举父。有鸟焉，其状如凫，而一翼一目，相得乃飞，名曰蛮蛮，见则天下大水。

点注：此地当在黄河河套以南。䍃音遥，yáo。"帝之搏兽之丘"乃是以事件为地名，可惜不清楚是何人之故事。螞音焉，yān。举父或作夸父。蛮蛮即比翼鸟。"豹虎"当为"豹尾"。

西北三百里，曰长沙之山。泚水出焉，北流注于泑水，无草木，多青雄黄。

点注：泚音此，cǐ。泑音黝，yǒu，这条河的水是黑色的。

又西北三百七十里，曰不周之山。北望诸毗之山，临彼岳崇之山，东望泑泽，河水所潜也，其原浑浑泡泡。爰有嘉果，其实如桃，

其叶如枣，黄华而赤柎，食之不劳。

点注：岳崇之山疑即西次三经之首的崇吾之山，所以才说“临彼”。诸毗之山疑即河套以北的阴山山脉。泑泽当即今日黄河后套地区（内蒙托克托），古为一大湖泊，黄河之水流入这里，已显不出河道，故而称之为“潜”。

不周山即环状山脉而有缺口，相传不周山为天柱之一，后来共工与颛顼为争夺帝位而战，共工失败后撞倒不周山，从此天倾西北，地陷东南。笔者认为，不周山乃是一个巨型陨石坑，所谓共工撞倒不周山的神话，实际上是天外星体与地球相撞事件的曲折记录；在我国，反映这一灾变的神话传说还有十日并出、后羿射日、女娲补天、嫦娥奔月、夸父逐日等等。

又西北四百二十里，曰密山，其上多丹木，员叶而赤茎，黄华而赤实，其味如饴，食之不饥。丹水出焉，西流注于稷泽，其中多白玉，是有玉膏，其原沸沸汤汤，黄帝是食是飨。是生玄玉。玉膏所出，以灌丹木。丹木五岁，五色乃清，五味乃馨。黄帝乃取密山之玉荣，而投之钟山之阳。瑾瑜之玉为良，坚粟精密，浊泽有而光。五色发作，以和柔刚。天地鬼神，是食是飨。君子服之，以御不祥。自密山至于钟山，四百六十里，其间尽泽也。是多奇鸟、怪兽、奇鱼，皆异物焉。

点注：此段文字多用韵句，疑是直接记录下来的巫师祝辞。稷泽当即今日黄河前套地区，古亦为一大湖泊；所谓“其间尽泽也”，说明鄂尔多斯地区在当时水草极为丰茂。飨音想，xiǎng，用美食款待客人，或向神祭献。密山又作峚山，字通用也。

郭璞认为玉膏乃是一种仙药。笔者相信玉膏实际上就是食盐，我国内陆地区很早就知道开采井盐和湖盐。所谓“其原沸沸汤汤”，显然是在熬盐；所谓“黄帝乃取密山之玉荣，而投之钟山之阳”，则是把含盐的水引入太阳光下晒盐。盐在古代是一种极为珍贵的食物，盐的晶体似玉，因此古人又把它视为吉祥物而敬献鬼

神。

又西北四百二十里，曰钟山，其子曰鼓，其状人面而龙身，是与钦䲹杀葆江于昆仑之阳，帝乃戮之钟山之东曰䍶崖；钦䲹化为大鹗，其状如雕而黑文白首，赤喙而虎爪，其音如晨鹄，见则有大兵；鼓亦化为鵕鸟，其状如鸱，赤足而直喙，黄文而白首，其音如鹄，见则其邑大旱。

点注：䲹音丕，pī。鵕音俊，jùn。这是一段远古部落战争故事，钟山神（烛阴，又名烛龙）之子名鼓，他联合钦䲹杀死了葆江，黄帝便在䍶崖这个地方处死了鼓和钦䲹；后来，鼓化成了鵕鸟，钦䲹化成了大鹗。笔者怀疑，此处的"䍶崖"，即西次三经之首崇吾之山中所说的"帝之搏兽之丘"。在远古的部落战争中，参战者常将自己打扮成某种动物的样子，主要是为了增加威慑力，同时也易于分辨敌友。

又西百八十里，曰泰器之山，观水出焉，西流注于流沙。是多文鳐鱼，状如鲤鱼，鱼身而鸟翼，苍文而白首，赤喙；常行西海，游于东海，以夜飞。其音如鸾鸡，其味酸甘，食之已狂，见则天下大穰。

点注：鳐音摇，yáo，文鳐鱼是飞鱼的一种，胸鳍发达如翼，能跃出水面在空中滑翔，通常产于热带和温带海洋中。古人关于飞鱼的传说，或许源自雨鱼的现象，即海鱼、湖鱼被龙卷风吹运到远方。

又西三百二十里，曰槐江之山，丘时之水出焉，而北流注于泑水。其中多蠃母，其上多青雄黄，多藏琅玕、黄金、玉，其阳多丹粟，其阴多采黄金银。实惟帝之平圃，神英招司之；其状马身而人面，虎文而鸟翼，徇于四海，其音如榴。南望昆仑，其光熊熊，其气魂魂。西望大泽，后稷所潜也；其中多玉，其阴多榣木之有若。北望诸毗，槐鬼离仑居之，鹰鹯之所宅也。东望恒山四成，有穷鬼居之，各在一搏。爰有淫水，其清洛洛。有天神焉，其状

如牛，而八足二首马尾，其音如勃皇，见则其邑有兵。

点注：琅音狼，láng；玕音干，gān；琅玕即球状玉石，类似蛋白石等宝石。平圃又称玄圃，即黄帝的大花园。徇音旬，xún，环绕。鹯音沾，zhān，又名晨风鸟。

所谓“南望昆仑，其光熊熊，其气魂魂”，说明昆仑乃一人烟繁茂的都城，远远便可望见夜间灯火和白日炊烟。所谓“西望大泽，后稷所潜也”，表明此大泽即是稷泽，它得名于后稷的故事；后稷是我国西北地区古代供奉的农业神，“潜”可能是一种宗教仪式，笔者相信当是远古的成年仪式，即当事人（即将成年的孩子）要扮演人由初生到老死的过程，然后众人将他浸没于水中，待他从水中爬起来，便表示重新获得新生而成为成年人了；今日的泼水节、圣水浴、洗礼均源于此。

鬼的字形本意是戴着面具或装饰物的人，这些面具或装饰物则用“田”字符来代表；事实上，黄、異、冀、男、畏、甲、禺等字中的“田”字符，都是面具（鬼脸、状似人面的动物脸，戴上或绘上）的意思。后来，人们出于对部落首领或巫师的敬畏，转化成对他们死后留下面具的敬畏，从而形成鬼魂的概念；那时的鬼即祖先的灵魂，多数都是善的好的，后来才逐渐变得狰狞可怖起来。此经文中的槐鬼、有穷鬼即指当地的祖先灵魂（象征物即他的面具或被制成木乃伊的尸体）。

西南四百里，曰昆仑之丘，实惟帝之下都，神陆吾司之。其神状虎身而九尾，人面而虎爪；是神也，司天之九部及帝之囿时。有兽焉，其状如羊而四角，名曰土蝼，是食人。有鸟焉，其状如蜂，大如鸳鸯，名曰钦原，蠚鸟兽则死，蠚木则枯。有木焉，其状如棠，黄华赤实，其味如李而无核，名曰沙棠，可以御水，食之使人不溺。有草焉，名曰蓇草，其状如葵，其味如葱，食之已劳。河水出焉，而南流东注于无达。赤水出焉，而东南流注于汜天之水。洋水出焉，而西南流注于醜涂之水。黑水出焉，而西流于

大杅。是多怪鸟兽。

点注：囿音又，yòu，古代帝王畜养禽兽的园林，亦指菜园。蘻音若，ruò，螯也。蘋音贫，pín，蘋草又名赖草，优良牧草，可固沙。氾音泛，fàn。杅音于，yú，浴盆或饮水用的盂。所谓“虎身虎爪”当是披虎皮穿虎头鞋。

昆仑丘又称昆仑山、昆仑墟，为黄帝部落的大本营或首都，但其方位至今不明；或认为它即今日大西北的昆仑山脉，或认为它即今日的祁连山脉。笔者则认为，古代的昆仑山当在今日黄河河套以南的鄂尔多斯高原的西部，它的中心很可能就是乌海市附近的桌子山，桌子山海拔 2149 米，那里有许多远古岩画，黄河正从这里流过。

又西三百七十里，曰乐游之山。桃水出焉，西流注于稷泽，是多白玉。其中多䱻鱼，其状如蛇而四足，是食鱼。

点注：䱻音滑，huá。

西水行四百里，（曰）流沙二百里，至于蠃母之山；神长乘司之，是天之九德也。其神状如人而犳尾。其上多玉，其下多青石而无水。

点注：曰字衍。“天之九德”与昆仑之丘中的“天之九部”类似，均指九重天或九层天；神长乘和神陆吾的职责，似乎是负责管理什么人可以上到哪一层天去。

又西三百五十里，曰玉山，是西王母所居也。西王母其状如人，豹尾虎齿而善啸，蓬发戴胜，是司天之厉及五残。有兽焉，其状如犬而豹文，其角如牛，其名曰狡，其音如吠犬，见则其国大穰。有鸟焉，其状如翟而赤，名曰胜遇，是食鱼，其音如录，见则其国大水。

点注：戴胜即头戴辟邪装饰物或表示巫师神圣法力的装饰物，今日的首饰即源于此。西王母的形象表明他（她）是一位巫师，通常认为是女巫。不过，笔者认为，“西王母”原本是一个音译的名

称，音近似“蒙古”、“匈奴”；所谓善啸即引吭高歌，这是辽阔草原游牧部落的特长。西王母的职责主要是管理秋冬肃杀之气（预测和祈祷），这对游牧部落是非常重要的。

又西四百八十里，曰轩辕之丘，无草木。洵水出焉，南流注于黑水，其中多丹粟，多青雄黄。

点注：所谓“轩辕丘无草木”，似乎表明它是一座人造建筑物，或是金字塔式陵墓，或是祭台。轩辕氏是黄帝部落联盟中的主要成员之一，后来由轩辕氏出任联盟长，便称之为轩辕黄帝。又，轩辕是车的主要部件，这表明轩辕氏最先发明了车，或者能够制造出最好的车；事实上，最先发明并使用车的是游牧部落，因为他们需要经常迁徙，而且是行走在平缓的草原上。

又西三百里，曰积石之山，其下有石门，河水冒以西流。是山也，万物无不有焉。

点注：积石山相传为大禹治水时所建造。所谓“河水冒以西流”，这个“西”字可能有误；或许，积石山类似拦水坝，以便将河水向西引灌入农田，或者将洪水泄流到西面的荒地沙地。

又西二百里，曰长留之山，其神白帝少昊居之。其兽皆文尾，其鸟皆文首。是多文玉石。实惟员神磈氏之宫。是神也，主司反景。

点注：今日山东曲阜有少昊陵，但当初他却居住在西方，或者曾经迁徙到西方并在那里居住过一段时期，并成为显赫的部落。所谓“主司反景”疑为观测倒影，从而判断季节和时间。磈音葵，kuí。

又西二百八十里，曰章义之山，无草木，多瑶碧。所为甚怪。有兽焉，其状如赤豹，五尾一角，其音如击石，其名曰狰。有鸟焉，其状如鹤，一足，赤文青质而白喙，名曰毕方，其鸣自叫也，见则其邑有讹火。

点注：“所为甚怪”的前面似有缺文。讹火即怪火。章义山又作章莪山，字通用也。

又西三百里，曰阴山。浊浴之水出焉，而南流注于蕃泽，其中多文贝。有兽焉，其状如貍而白首，名曰天狗，其音如榴榴，可以御凶。

又西二百里，曰符阳之山，其上多棕、楠，下多金玉，神江疑居之。是山也，多怪雨，风云之所出也。

点注：符阳山又作符惕山。

又西二百二十里，曰三危之山，三青鸟居之。是山也，广员百里。其上有兽焉，其状如牛，白身四角，其豪如披蓑，其名曰獓㹶，是食人。有鸟焉，一首而三身，其状如鶚，其名曰鴟。

点注：三青鸟相传负责给西王母取食。所谓"其豪如披蓑"即身上长着长毛好像人穿着蓑衣，看来这种动物好像是已灭绝的披毛犀；獓音傲，ào，㹶音椰，yē。鶚音洛，luò，状似雕。

又西一百九十里，曰騩山，其上多玉而无石。神耆童居之，其音常如钟磬。其下多积蛇。

点注：騩音龟，guī，浅黑色的马。耆童又名老童，颛顼之子，可能是大思想家老子的祖先。

又西三百五十里，曰天山，多金玉，有青雄黄。英水出焉，而西南流注于汤谷。有神焉，其状如黄囊，赤如丹火，六足四翼，浑敦无面目，是识歌舞，实为帝江也。

点注：古人认为帝江又名浑沌（即浑敦），浑沌是帝鸿之子，又号称中央之帝；而帝鸿即黄帝，在五方帝中也是中央之帝。笔者相信，帝鸿、帝江都是黄帝部落联盟中的重要成员，并相继成为联盟长，他们都供奉状如黄囊的浑敦神。在神话传说时代，由于尚未掌握准确的年代记录方法，往往把不同时期的事件人物叠压在一个时期，正如民间故事中统统归结为"很久很久以前"一样。

又西二百九十里，曰泑山，神蓐收居之。其上多婴短之玉，其阴多青雄黄。是山也，西望日之所入，其气员，神红光之所司也。

点注：蓐音入，rù，草席；蓐收为西方之神，负责观测日落景象，因此又名神红光。所谓“其气员”，疑即佛光现象，笔者在峨眉山顶上曾见到过，属于阳光照射在云海上的一种特殊光学景致，颇神异。

西水行百里，至于翼望之山，无草木，多金玉。有兽焉，其状如狸，一目而三尾，名曰讙，其音如夺百声，是可以御凶，服之已瘅。有鸟焉，其状如乌，三首六尾而善笑，名曰鵸鵌，服之使人不厌，又可以御凶。

点注：讙音欢，huān。“夺百”之意不详，通常理解为可发出各种声音。瘅音旦，dàn，因劳致病或黄疸病；又音单，dān，热症。鵸音衣，yī；鵌音余，yú。所谓“不厌”即不做恶梦。

凡西次三经之首，(自)崇吾之山至于翼望之山，凡二十三山，六千七百四十四里。其神状皆羊身人面。其祠之礼，用一吉玉瘗，糈用稷米。

点注：稷，红高粱。

西次四经之首，曰阴山，上多谷，无石，其草多茆、蕃。阴水出焉，西流注于洛。

点注：茆音卯，mǎo，莼菜，又名凫葵。

北五十里，曰劳山，多茈草。弱水出焉，而西流注于洛。

点注：茈草即紫草。

西五十里，曰罢父之山。洱水出焉，而西南流注于洛，其中多茈碧。

点注：“茈碧”通常理解为茈石和碧，亦可理解为紫碧。

北百七十里，曰申山，其上多谷、柞，其下多杻橿，其阳多金玉。区水出焉，而东流注于河。

北二百里，曰鸟山，其上多桑，其下多楮，其阴多铁，其阳多玉。辱水出焉，而东流注于河。

又北二十里，曰上申之山，上无草木，而多硌石；下多榛楛，

兽多白鹿。其鸟多当扈，其状如雉，以其髯飞，食之不眴目。汤水出焉，东流注于河。

点注：硌音洛，luò，石大而不齐整。楛音户，hù，其木可以做箭。眴音舜，shùn，眨眼。

又北八十里，曰诸次之山，诸次之水出焉，而东流注于河。是山也，多木无草，鸟兽莫居，是多众蛇。

又北百八十里，曰号山，其木多漆、棕，其草多药、虈、芎䓖。多汵石。端水出焉，而东流注于河。

点注：药，即白芷。虈音消，xiāo，香草。芎音兄，xiōng；䓖音穷，qiōng；芎䓖即川芎。汵音金，jīn，泥石。

又北二百二十里，曰盂山，其阴多铁，其阳多铜，其兽多白狼白虎，其鸟多白雉白翟。生水出焉，而东流注于河。

点注：此地多白化动物，疑是放射物或其他特殊自然因素导致的遗传基因突变，《山海经》中其他怪兽也可能与此有关。又，自申山至盂山，方位乃自南向北，而且均有水向东流入黄河，表明这些地方在今日山西与陕西两省交界处的陕西一侧。

西二百五十里，曰白於之山，上多松柏，下多栎檀，其兽多牸牛、羬羊，其鸟多鸮。洛水出于其阳，而东流注于渭；夹水出于其阴，东流注于生水。

西北三百里，曰申首之山，无草木，冬夏有雪。申水出于其上，潜于其下，是多白玉。

点注：所谓"冬夏有雪"，即山高超过雪线，因而积雪夏日不融化；雪线的高度则与当地气温有关，考证雪线高度的变化可以推测远古的气候变迁。所谓"潜于其下"，疑即地下河。

又西五十五里，曰泾谷之山，泾水出焉，东南流注于渭，是多白金白玉。

点注：今日泾水之源在宁夏泾源县，附近有米缸山，海拔2942米，属六盘山脉。所谓"白金"，当指锌，或者也包括锡、铅，它

们是青铜器的重要原料。

又西百二十里，曰刚山，多漆木，多㻬琈之玉。刚水出焉，北流注于渭。是多神𩲃，其状人面兽身，一足一手，其音如钦。

点注：𩲃音亏，kuī，一般认为即山精木怪之类。笔者认为，所谓“是多神𩲃”，可能是当地人的化装舞蹈活动。

又西二百里，至刚山之尾，洛水出焉，而北流注于河。其中多蛮蛮，其状鼠身而鳖首，其音如吠犬。

点注：陕西有两条洛水，一条发源于陕西北部，向东南流入渭河（紧靠黄河风陵渡）；另一条发源于陕西南部，向东北经河南洛阳流入黄河。按说，西次四经描述的地方当在渭河以北，但刚山和刚山之尾却在渭河以南（这里归西次一经描述），这似乎表明同一经内的文字亦有前后相错位的情况。

又西三百五十里，曰英鞮之山，上多漆木，下多金玉，鸟兽尽白。涴水出焉，而北流注于陵羊之泽。是多冉遗之鱼，鱼身蛇首六足，其目如马耳，食之使人不眯，可以御凶。

点注：鞮音低，dī。所谓“不眯”，袁珂先生认为即不厌。厌在这里读音压，意为厌胜，即用咒语制服对方（人或物），不厌即不怕对方的诅咒。

又西三百里，曰中曲之山，其阳多玉，其阴多雄黄、白玉及金。有兽焉，其状如马而白身黑尾，一角，虎牙爪，音如鼓音，其名曰駮，是食虎豹，可以御兵。有木焉，其状如棠，而员叶赤实，实大如木瓜，名曰櫰木，食之多力。

点注：駮音勃，bó。櫰音怀，huái，或以为即山槐，但却与“实大如木瓜”不符；其实，这种树当是木瓜树的一个品种，我国陕西等地均栽种木瓜树，叶卵形，果长10至15厘米，淡黄色，可入药，功能为舒筋、祛湿等。此外，我国北方又称文冠果为木瓜，南方又称番木瓜为木瓜。

又西二百六十里，曰邽山。其上有兽焉，其状如牛，蝟毛，名

曰穷奇，音如獋狗，是食人。濛水出焉，南流注于洋水，其中多黄贝；蠃鱼，鱼身而鸟翼，音如鸳鸯，见则其邑大水。

点注：蝟即猬。穷奇是传说中的怪兽，据说又是少昊部落联盟的成员，所谓“食人”可能是远古的食人风俗。

又西二百二十里，曰鸟鼠同穴之山，其上多白虎、白玉。渭水出焉，而东流注于河。其中多鳋鱼，其状如鳣鱼，动则其邑有大兵。滥水出于其西，西流注于汉水。多䰻魮之鱼，其状如覆铫，鸟首而鱼翼鱼尾，其音如磬石之声，是生珠玉。

点注：渭河发源于甘肃渭源县，附近确有鸟鼠山，海拔 2609 米（古代属首阳县），所谓“鸟鼠同穴”当是一种动物共生现象。鳋音搔，sāo。鳣音毡，zhān。䰻音如，rú；魮音皮，pí。铫音掉，diào，烹器；又音条，tiao，兵器；又音姚，yáo，大锄。

西南三百六十里，曰崦嵫之山，其上多丹木，其叶如谷，其实大如瓜，赤符而黑理，食之已瘅，可以御火。其阳多龟，其阴多玉。苕水出焉，而西流注于海，其中多砥砺。有兽焉，其状马身而鸟翼，人面蛇尾，是好举人，名曰孰湖。有鸟焉，其状如鸮而人面，蜼身犬尾，其名自号也，见则其邑大旱。

点注：赤符即红色花萼。蜼音伟，wěi，长尾猿。所谓“是好举人”，疑即愿意让人骑在它的身上，这可能是关于骑马的最早记载。崦嵫山相传是西方的尽头，太阳便落在那里。

凡西次四经自阴山以下，至于崦嵫之山，凡十九山，三千六百八十里。其神祠礼，皆用一白鸡祈，糈以稻米，白菅为席。

点注：祭神用稻米，说明我国西北地区当时气候温湿，盛产稻米；或者，当时已有远距离贸易，可从南方换来稻米。

右西经之山（志），凡七十七山，一万七千五百一十七里。

点注：南山经中多称“见则其县”，西山经多称“见则其邑”，似乎表明它们出自不同人的手笔，而且西山经要早于南山经。

山海经第三

北山经

北山经之首，曰单狐之山，多机木，其上多华草。漨水出焉，而西流注于泑水，其中多茈石、文石。

点注：机木属于桦木科的一个品种。漨音朋，péng。

又北二百五十里，曰求如之山，其上多铜，其下多玉，无草木。滑水出焉，而西流注于诸毗之水。其中多滑鱼，其状如鱓，赤背，其音如梧，食之已疣。其中多水马，其状如马，文臂牛尾，其音如呼。

点注：鱓即鳝鱼。

又北三百里，曰带山，其上多玉，其下多青碧。有兽焉，其状如马，一角有错，其名曰䑏疏，可以辟火。有鸟焉，其状如乌，五采而赤文，名曰鵸鵌，是自为牝牡，食之不疽。彭水出焉，而西流注于芘湖之水，其中多儵鱼，其状如鸡而赤毛，三尾、六足、四首，其音如鹊，食之可以已忧。

点注：䑏音欢，huān。儵音由，yóu。所谓“有错”，指角上长着像甲错状的东西。此处的鵸鵌与西次三经中翼望之山中的鵸鵌鸟状貌不同。

又北四百里，曰谯明之山，谯水出焉，西流注于河。其中多何罗之鱼，一首而十身，其音如吠犬，食之已痈。有兽焉，其状如貆而赤豪，其音如榴榴，名曰孟槐，可以御凶。是山也，无草木，多青雄黄。

点注：貆音环，huán，孟槐即红毛大野猪。谯水西流入黄河，表明此地在今日山西省境内的黄河东侧。

又北三百五十里，曰涿光之山，嚣水出焉，而西流注于河。其中多鳛鳛之鱼，其状如鹊而十翼，鳞皆在羽端，其音如鹊，可以御火，食之不瘅。其上多松柏，其下多棕橿，其兽多羚羊，其鸟多蕃。

点注：鳛音习，xí。所谓“其鸟多蕃”，其意不详，可能有讹字。有趣的是，山上多松柏树（耐寒），山下多棕树，表明当时人已注意到山区垂直高度所造成的气候差异。

又北三百八十里，曰虢山，其上多漆，其下多桐椐；其阳多玉，其阴多铁。伊水出焉，西流注于河。其兽多骆驼，其鸟多寓，状如鼠而鸟翼，其音如羊，可以御兵。

点注：桐椐即梧桐。寓鸟即蝙蝠。

又北四百里，至于虢山之尾，其上多玉而无石。鱼水出焉，西流注于河，其中多文贝。

又北二百里，曰丹熏之山，其上多樗柏，其草多韭薤，多丹臒。熏水出焉，而西流注于棠水。有兽焉，其状如鼠，而兔首麋身，其音如獆犬，以其耳飞，名曰耳鼠，食之不脎，又可以御百毒。

点注：薤音谢，xiè，野山菜，亦可入药。脎音采，cǎi，大腹。

又北二百八十里，曰石者之山，其上无草木，多瑶碧。泚水出焉，西流注于河。有兽焉，其状如豹，而文题白身，名曰孟极，是善伏，其鸣自呼。

点注：所谓“文题”，即额头有花纹，看来孟极有点像海豹。

又北百一十里，曰边春之山，多葱、葵、韭、桃、李。杠水出焉，而西流注于泑泽。有兽焉，其状如禺而文身，善笑，见人则卧，名曰幽頞，其鸣自呼。

点注：頞音遏，è，鼻梁。此处泑泽当即黄河后套地区，则边春山当在大同的西部。有版本亦称幽頞为幽鴳。

又北二百里，曰蔓联之山，其上无草木。有兽焉，其状如禺而有鬣，牛尾、文臂、马蹄，见人则呼，名曰足訾，其鸣自呼。有

鸟焉，群居而朋飞，其毛如雌雉，名曰䳋，其鸣自呼，食之已风。

点注：訾音子，zǐ。

又北百八十里，曰单张之山，其上无草木。有兽焉，其状如豹而长尾，人首而牛耳，一目，名曰诸犍，善吒，行则衔其尾，居则蟠其尾。有鸟焉，其状如雉，而文首、白翼、黄足，名曰白鵺，食之已嗌痛，可以已痸。栎水出焉，而南流注于杠水。

点注：鵺音夜，yè。嗌即咽，音易，yì；又音爱，aì，噎也。痸即痴。

又北三百二十里，曰灌题之山，其上多樗柘，其下多流沙，多砥。有兽焉，其状如牛而白尾，其音如訆，名曰那父。有鸟焉，其状如雌雉而人面，见人则跃，名曰竦斯，其鸣自呼也。匠韩之水出焉，而西流注于泑泽，其中多磁石。

点注：竦音肃，sù；又音耸，sǒng。此地出产磁石，或许当时已知道磁石指南的性质。

又北二百里，曰潘侯之山，其上多松柏，其下多榛楛；其阳多玉，其阴多铁。有兽焉，其状如牛，而四节生毛，名曰旄牛。边水出焉，而南流注于栎泽。

又北二百三十里，曰小咸之山，无草木，冬夏有雪。

北二百八十里，曰大咸之山，无草木，其下多玉。是山也，四方，不可以上。有蛇名曰长蛇，其毛如彘豪，其音如鼓柝。

点注：所谓"不可以上"，或指难以攀登，或指该山有神威，不可随意践踏，因此可能是人造四方形祭台。

又北三百二十里，曰敦薨之山，其上多棕楠，其下多茈草。敦薨之水出焉，而西流注于泑泽。出于昆仑之东北隅，实惟河原。其中多赤鲑，其兽多兕、旄牛，其鸟多鸤鸠。

点注：所谓泑泽"出于昆仑之东北隅，实惟河原"，若泑泽即黄河后套，则昆仑山当在其西南方，正是鄂尔多斯高原的西部。

又北二百里，曰少咸之山，无草木，多青碧。有兽焉，其状

如牛，而赤身、人面、马足，名曰窫窳，其音如婴儿，是食人。敦水出焉，东流注于雁门之水，其中多䱻䱻之鱼，食之杀人。

点注：窫音压，yà；窳音禹，yǔ；窫窳又写作猰貐，传说中有名的怪兽，实际上也是著名的凶悍的部落（喜欢把自己装扮成状如牛的怪兽）。䱻音沛，pèi，可能即有毒的河豚鱼。

又北二百里，曰狱法之山。瀤泽之水出焉，而东北流注于泰泽。其中多鱳鱼，其状如鲤而鸡足，食之已疣。有兽焉，其状如犬而人面，善投，见人则笑，其名山㺦，其行如风，见则天下大风。

点注：瀤音怀，huái。鱳音藻，zǎo。㺦音灰，huī。所谓善投，暗示山㺦乃是当地的土著猎人，他们有猎犬，而且对外来人友善。

又北二百里，曰北岳之山，多枳棘刚木。有兽焉，其状如牛而四角、人目、彘耳，其名曰诸怀，其音如鸣雁，是食人。诸怀之水出焉，而西流注于嚣水，其中多鮨鱼，鱼身而犬首，其音如婴儿，食之已狂。

点注：鮨音易，yì，鮨鱼当即海狗之类。所谓"食之已狂"，说明当时已有精神病人或神经病人，而某些有关怪人怪兽的传闻，可能亦源于这些人的病态发作，甚至将其视为神灵。

又北百八十里，曰浑夕之山，无草木，多铜玉。嚣水出焉，而西北流注于海。有蛇一首两身，名曰肥遗，见则其国大旱。

点注：两头蛇属于怪胎，偶而可见到，但也可能是两蛇正在交尾。

又北五十里，曰北单之山，无草木，多葱韭。

又北百里，曰罴差之山，无草木，多马。

又北百八十里，曰北鲜之山，是多马。鲜水出焉，而西北流注于涂吾之水。

又北百七十里，曰隄山，多马。有兽焉，其状如豹而文首，名曰狕。隄水出焉，而东流注于泰泽，其中多龙龟。

点注：隄是提，tí。狕音妖，yāo。所谓"龙龟"，可能是龙与

龟两种动物，也可能是一种动物；若为后者，疑即玄武（北方神兽）。

凡北山经之首，自单狐之山至于隄山，凡二十五山，五千四百九十里，其神皆人面蛇身。其祠之，毛用一雄鸡，彘瘗，吉玉用一珪，瘗而不糈。其山北人，皆生食不火之物。

点注：所谓“生食不火之物”，当即寒食节风俗。

北次二经之首，在河之东，其首枕汾，其名曰管涔之山。其上无木而多草，其下多玉。汾水出焉，而西流注于河。

点注：汾河发源于山西宁武县，当地有山名卧羊场，海拔2603米。

又北二百五十里，曰少阳之山，其上多玉，其下多赤银。酸水出焉，而东流注于汾水，其中多美赭。

点注：所谓“赤银”，郭璞注谓“银之精也”。不过，笔者怀疑，赤银可能是指水银（汞）及其氧化物（红汞）；如其不谬，则《山海经》的成书与流传，可能与方士的活动有关。

又北五十里，曰县雍之山，其上多玉，其下多铜，其兽多闾麋，其鸟多白翟白鸫。晋水出焉，而东南流注于汾水。其中多鮆鱼，其状如儵而赤鳞，其音如叱，食之不骄。

点注：闾麋即山驴。白鸫即白山鸡，鸫音有，yǒu。所谓“食之不骄”，即吃了这种鱼可以去掉身上的狐骚味。

又北二百里，曰狐岐之山，无草木，多青碧。胜水出焉，而东北流注于汾水，其中多苍玉。

又北三百五十里，曰白沙山，广员三百里，尽沙也，无草木鸟兽。鲔水出于其上，潜于其下，是多白玉。

点注：鲔音委，wěi。所谓“出于其上，潜于其下”，似指鲔水为季节河。此地乃一片沙漠，却称之为白河山，说明“山”只是“地方”的代称。

又北四百里，曰尔是之山，无草木，无水。

又北三百八十里，曰狂山，无草木。是山也，冬夏有雪。狂水出焉，而西流注于浮水，其中多美玉。

又北三百八十里，曰诸余之山，其上多铜玉，其下多松柏。诸余之水出焉，而东流注于旄水。

又北三百五十里，曰敦头之山，其上多金玉，无草木。旄水出焉，而东流注于印泽，其中多䮝马，牛尾而白身，一角，其音如呼。

点注：䮝音勃，bó。

又北三百五十里，曰钩吾之山，其上多玉，其下多铜。有兽焉，其状如羊身人面，其目在腋下，虎齿人爪，其音如婴儿，名曰狍鸮，是食人。

点注：狍音咆，páo。郭璞认为，狍鸮即饕餮（tāo tiè），传说中贪残的怪兽或野蛮的部落。

又北三百里，曰北嚣之山，无石，其阳多碧，其阴多玉。有兽焉，其状如虎，而白身犬首，马尾彘鬣，名曰独狢。有鸟焉，其状如乌，人面，名曰䳐鹛，宵飞而昼伏，食之已暍。涔水生焉，而东流注于邛泽。

点注：狢音谷，gù。䳐音般，bān；鹛音冒，mào。所谓“食之已暍”，即吃它的肉可以治疗热伤风；暍音椰，yē，中暑。袁珂先生认为邛泽即上文“敦头之山”中的印泽。

又北三百五十里，曰梁渠之山，无草木，多金玉。修水出焉，而东流注于雁门。其兽多居暨，其状如彙而赤毛，其音如豚。有鸟焉，其状如夸父，四翼一目犬尾，名曰嚣，其音如鹊，食之已腹痛，可以止衕。

点注：彙音猬，wèi，刺猬。衕音洞，dòng，腹泻。这里的“夸父”在其他版本中为“举父”。

又北四百里，曰姑灌之山，无草木。是山也，冬夏有雪。

又北三百八十里，曰湖灌之山，其阳多玉，其阴多碧，多马。

湖灌之水出焉，而东流注于海，其中多䱇。有木焉，其叶如柳而赤理。

点注：䱇音善，shàn，即黄鳝。

又北水行五百里，流沙三百里，至于洹山，其上多金玉。三桑生之，其树皆无枝，其高百仞；百果树生之。其下多怪蛇。

点注：洹音桓，huán。

又北三百里，曰敦题之山，无草木，多金玉，是錞于北海。

点注：此处"北海"可能即贝加尔湖。

凡北次二经之首，自管涔之山至于敦题之山，凡十七山，五千六百九十里。其神皆蛇身人面。其祠：毛用一雄鸡、彘，瘗用一璧一珪，投而不糈。

北次三经之首曰太行之山。其首曰归山，其上有金玉，其下有碧。有兽焉，其状如羚羊而四角，马尾而有距，其名曰䍺，善还，其名自叫。有鸟焉，其状如鹊，白身赤尾六足，其名曰鷶，是善惊，其鸣自詨。

点注：北次三经描述的是太行山脉。所谓"有距"，即足上长着类似鸡的附足骨。䍺音灰，huī。"善还"即善于盘旋。鷶音奔，bēn。"善惊"当指该鸟胆小而灵敏。詨音叫，jiào，大声呼叫。袁珂先生认为归山在河南省济源县。

又东北二百里，曰龙侯之山，无草木，多金玉。决决之水出焉，而东流注于河。其中多人鱼，其状如鳑鱼，四足，其音如婴儿，食之无痴疾。

点注：人鱼即鲵，俗称娃娃鱼。鳑音蹄，tí。

又东北二百里，曰马成之山，其上多文石，其阴多金玉。有兽焉，其状如白犬而黑头，见人则飞，其名曰天马，其鸣自叫。有鸟焉，其状如乌，首白而身青足黄，是名曰鶌鶋，其鸣自詨，食之不饥，可以已寓。

点注：鶌音屈，qū；鶋音居，jū。所谓"已寓"，郝懿行认为可

能是治疗昏忘病的意思。

又东北七十里，曰咸山，其上有玉，其下多铜，是多松柏，草多茈草。条菅之水出焉，而西南流注于长泽。其中多器酸，三岁一成，食之已疠。

点注：所谓“器酸”，疑即制醋，今日山西人仍精通此技术，它的起源可能与酿酒同时，或者更早。

又东北二百里，曰天池之山，其上无草木，多文石。有兽焉，其状如兔而鼠首，以其背飞，其名曰飞鼠。渑水出焉，潜于其下，其中多黄垩。

点注：所谓“潜于其下”，当指地下河或山中溶洞，因而黄垩疑即钟乳石。

又东三百里，曰阳山，其上多玉，其下多金铜。有兽焉，其状如牛而赤尾，其颈䏕，其状如句瞿，其名曰领胡，其鸣自詨，食之已狂。有鸟焉，其状如雌雉，而五采以文，是自为牝牡，名曰象蛇，其鸣自詨。留水出焉，而南流注于河。其中有䱻父之鱼，其状如鲋鱼，鱼首而彘身，食之已呕。

点注：䏕音肾，shèn，肉瘤；句瞿即斗。䱻音陷，xiàn。

又东三百五十里，曰贲闻之山，其上多苍玉，其下多黄垩，多涅石。

点注：涅石又名矾石，古代用作黑色染料。

又北百里，曰王屋之山，是多石。𣶒水出焉，而西北流注于泰泽。

点注：今日王屋山在河南济源县与山西阳城县之间，当地有愚公村、愚公洞、愚公井、愚公移山处等胜迹。据说因山形状若王者之屋，故得此名；相传轩辕黄帝曾在此设坛祈天求雨，又名天坛山；在道教中，这里又被封为天下第一洞天。𣶒音碾，niǎn。

笔者认为，愚公移山的神话传说，实际上是远古治服洪水的传说之一，移山的目的是用山石填海，而远古的洪水正是海侵；后

来因海水已退，在流传中遂将目的改为获得交通便利。

又东北三百里，曰教山，其上多玉而无石。教水出焉，西流注于河，是水冬乾而夏流，实惟乾河。其中有两山，是山也，广员三百步，其名曰发丸之山，其上有金玉。

又南三百里，曰景山，南望盐贩之泽，北望少泽。其上多草、藷藇，其草多秦椒；其阴多赭，其阳多玉。有鸟焉，其状如蛇，而四翼六目三足，名曰酸与，其鸣自詨，见则其邑有恐。

点注：藷音暑，shǔ；藇音预，yù；这种植物即山药；此山怪鸟名酸与，或许与这种植物有关，因其音相近也。所谓“见则其邑有恐”，又作“食之不醉”，或许当时已有解酒食物。

又东南三百二十里，曰孟门之山，其上多苍玉、多金，其下多黄垩、多涅石。

又东南三百二十里，曰平山。平水出于其上，潜于其下，是多美玉。

点注：北次三经的方位基本上是向北、向东北、向东，但景山、孟门之山、平山却向南、向东南，未知其详。

又东二百里，曰京山。有美玉，多漆木，多竹；其阳有赤铜，其阴有玄䃤。高水出焉，南流注于河。

点注：山名京山，水名高水，京与高字形相近，疑二者似有一误。䃤音小，xiǎo，玄䃤即黑色磨刀石。此地多竹多漆木，说明当时太行山区的气候比今日要温暖潮湿。

又东二百里，曰虫尾之山，其上多金玉，其下多竹，多青碧。丹水出焉，南流注于河。薄水出焉，而东南流注于黄泽。

又东三百里，曰彭魮之山，其上无草木，多金玉，其下多水。蚤林之水出焉，东南流注于河。肥水出焉，而南流注于床水，其中多肥遗之蛇。

又东百八十里，曰小侯之山。明漳之水出焉，南流注于黄泽。有鸟焉，其状如乌而白文，名曰鸪鸐，食之不灂。

点注：鸪音姑，gū；鹨音习，xí。瀌音叫，jiào，眼睛昏暸。这里的黄泽当是华北地区的湖泊之一，后来大多陆续干涸了。

又东三百七十里，曰泰头之山。共水出焉，南注于虖池。其上多金玉，其下多竹箭。

点注：虖池即滹沱河。

又东北二百里，曰轩辕之山，其上多铜，其下多竹。有鸟焉，其状如枭而白首，其名曰黄鸟，其鸣自詨，食之不妒。

又北二百里，曰谒戾之山，其上多松柏，有金玉。沁水出焉，南流注于河。其东有林焉，名曰丹林。丹林之水出焉，南流注于河。婴侯之水出焉，北流注于汜水。

东三百里，曰沮洳之山，无草木，有金玉。濝水出焉，南流注于河。

点注：洳音入，rù。濝音其，qí。

又北三百里，曰神囷之山，其上有文石，其下有白蛇，有飞虫。黄水出焉，而东流注于洹。滏水出焉，而东流注于欧水。

点注：滏音斧，fǔ；滏阳河在河北省西南部，为子牙河的南源。

又北二百里，曰发鸠之山，其上多柘木。有鸟焉，其状如乌，文首、白喙、赤足，名曰精卫，其鸣自詨。是炎帝之少女，名曰女娃，女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。漳水出焉，东流注于河。

点注：漳水发源于山西省左权县（清漳水）、武乡县（浊漳水）。郭璞认为发鸠山在今日山西省长子县。

笔者认为精卫填海神话乃是远古治服洪水的传说之一，女娃为炎帝部落联盟中的一支；大约在一万年前，我国渤海、黄海、东海均为陆地（或大部为陆地），此时正处于冰川时期，女娃部落便迁居到这里（即所谓游于东海）；后来，气候转暖，海平面上升，海岸线西进，大约在7400年前，海水西进到太行山脚，女娃部落便丧失了家园，其与洪水的斗争便神话为精卫填海的故事。事实

上，我国远古神话中的黄帝部落与炎帝部落的长期战争，其根源亦在于这场环境变迁造成的生存迁徙。关于海岸线变化，可参阅1984 年地图出版社的《中国自然地理图集》，第 111 页的“华北平原的成长”一图。

又东北百二十里，曰少山，其上有金玉，其下有铜。清漳之水出焉，东流（注）于浊漳之水。

又东北二百里，曰锡山，其上多玉，其下有砥。牛首之水出焉，而东流注于滏水。

又北二百里，曰景山，有美玉。景水出焉，东南流注于海泽。

又北百里，曰题首之山，有玉焉，多石，无水。

又北百里，曰绣山，其上有玉、青碧，其木多栒，其草多芍药、芎䓖。洧水出焉，而东流注于河。其中有鳠、黾。

点注：黾音猛，méng，水中之蛙。鳠音护，hù，又名鮰鱼，体细长无鳞，头扁平，口具须四对。洧音委，wěi。

又北百二十里，曰松山，阳水出焉，东北流注于河。

又北百二十里，曰敦与之山，其上无草木，有金玉。溹水出于其阳，而东流注于泰陆之水。泜水出于其阴，而东流注于彭水。槐水出焉，而东流注于泜泽。

点注：溹音索，suǒ。泜音底，dǐ。

又北百七十里，曰柘山，其阳有金玉，其阴有铁。历聚之水出焉，而北流注于洧水。

又北三百里，曰维龙之山，其上有碧玉，其阳有金，其阴有铁。肥水出焉，而东流注于皋泽，其中多礨石。敞铁之水出焉，而北流注于大泽。

点注：礨音磊，lěi，小窟窿，浮石。

又北百八十里，曰白马之山，其阳多石玉，其阴多铁，多赤铜。木马之水出焉，而东北流注于滹沱。

点注：白马之山，木马之水，似有一误。

又北二百里，曰空桑之山，无草木，冬夏有雪。空桑之水出焉，东流注于滹沱。

点注：郝懿行认为此山当归入北次二经之中。

又北三百里，曰泰戏之山，无草木，多金玉。有兽焉，其状如羊，一角一目，目在耳后，其名曰辣辣，其鸣自叫。滹沱之水出焉，而东流注于溇水。液女之水出于其阳，南流注于沁水。

点注：辣音栋，dòng。溇音娄，lóu。

又北三百里，曰石山，多藏金玉。濩濩之水出焉，而东流注于滹沱。鲜于之水出焉，而南流注于滹沱。

点注：郝懿行认为，藏即善也。

又北二百里，曰童戎之山。皋涂之水出焉，而东流注于溇液水。

又北三百里，曰高是之山。滋水出焉，而南流注于滹沱，其木多棕，其草多条。滱水出焉，东流注于河。

点注：滱音寇，kòu。

又北三百里，曰陆山，多美玉。郯水出焉，而东流注于河。

又北二百里，曰沂山，般水出焉，而东流注于河。

又北百二十里，曰燕山，多婴石。燕水出焉，东流注于河。

点注：婴石即燕石，燕国所产的一种美石，其价值不如玉；十袭而藏的成语，宋人把燕石视为大宝，引起他人的嘲笑。

又北山行五百里，水行五百里，至于饶山。是无草木，多瑶碧，其兽多骆驼，其鸟多鹠。历虢之水出焉，而东流注于河。其中有师鱼，食之杀人。

点注：鹠音留，liú，或曰即鸺鹠，或曰即留离鸟（小时美丽，大了变丑）。

又北四百里，曰乾山，无草木，其阳有金玉，其阴有铁而无水。有兽焉，其状如牛而三足，其名曰獂，其鸣自詨。

点注：獂即豲，音元，yuán；又音环，huán，一种野猪。

又北五百里，曰伦山。伦水出焉，而东流注于河。有兽焉，其

状如麋，其川在尾上，其名曰䍺。

点注：川，即窍也。

又北五百里，曰碣石之山。绳水出焉，而东流注于河，其中多蒲夷之鱼。其上有玉，其下多青碧。

点注：袁珂先生认为，蒲夷鱼可能即冉遗鱼。

又北水行五百里，至于雁门之山，无草木。

又北水行四百里，至于泰泽。其中有山焉，曰帝都之山，广员百里，无草木，有金玉。

点注：所谓水行者，当为大湖泊或海洋，则帝都之山可能是海中之岛屿；此帝都不知何人所建。

又北五百里，曰錞于毋逢之山，北望鸡号之山，其风如䬗。西望幽都之山，浴水出焉。是有大蛇，赤首白身，其音如牛，见则其邑大旱。

点注：䬗音戾，lì，急风。

凡北次三经之首，自太行之山以至于无逢之山，凡四十六山，万二千三百五十里。其神状皆马身而人面者廿神，其祠之皆用一藻珪瘗之。其十四神状皆彘身而载玉，其祠之皆玉，不瘗。其十神状皆彘身而八足蛇尾，其祠之皆用一璧瘗之。大凡四十四神，皆用稌糈米祠之，此皆不火食。

点注：无逢之山即毋逢之山。"藻珪"二字，系采用江绍原的考证。北次三经共四十六座山、却供奉四十四神，似应为四十六神，或者有两座山乃无人居住的地方。

右北经之山志，凡八十七山，二万三千二百三十里。

点注：北山经所记述的地方，大体可考，主要涉及今日山西、河北、内蒙、外蒙等地。

山海经第四

东山经

东山经之首，曰樕螽之山，北临乾昧。食水出焉，而东北流注于海。其中多鳙鳙之鱼，其状如犁牛，其音如彘鸣。

点注：樕音速，sù；螽音朱，zhu。乾昧，地名，不详何处。鳙音庸，yōng，俗称胖头鱼。犁牛即毛色花斑似虎文者。

又南三百里，曰藟山，其上有玉，其下有金。湖水出焉，东流注于食水，其中多活师。

点注：藟音垒，lěi。活师即蝌蚪，也可能是螺蛳。

又南三百里，曰栒状之山，其上多金玉，其下多青碧石。有兽焉，其状如犬，六足，其名曰从从，其鸣自詨。有鸟焉，其状如鸡而鼠毛，其名曰𪁺鼠，见则其邑大旱。沢水出焉，而北流注于湖水。其中多箴鱼，其状如鯈，其喙如箴，食之无疫疾。

点注：𪁺音咨，zi。沢音枳，zhè。箴即针，最初是用竹、骨，后改用金属制作。

又南三百里，曰勃齐之山，无草木，无水。

又南三百里，曰番条之山，无草木，多沙。减水出焉，北流注于海。其中多鳡鱼。

点注：鳡音感，gǎn。

又南四百里，曰姑儿之山，其上多漆，其下多桑柘。姑儿之水出焉，北流注于海，其中多鳡鱼。

又南四百里，曰高氏之山，其上多玉，其下多箴石。诸绳之水出焉，东流注于泽，其中多金玉。

又南三百里，曰岳山，其上多桑，其下多樗。泺水出焉，东

流注于泽，其中多金玉。

点注：泺音落，luò；山东省有泺水。

又南三百里，曰犲山，其上无草木，其下多水，其中多堪孖之鱼。其兽焉，其状如夸父而彘毛，其音如呼，见则天下大水。

点注：孖音序，xù，不详何鱼。所谓“其兽焉”当为“有兽焉”，不详该兽何名。

又南三百里，曰独山，其上多金玉，其下多美石。末涂之水出焉，而东南流注于沔，其中多偹蟰，其状如黄蛇，鱼翼，出入有光，见则其邑大旱。

点注：偹音条，tiáo；蟰音容，róng；飞鱼或飞蛇。

又南三百里，曰泰山，其上多玉，其下多金。有兽焉，其状如豚而有珠，名曰狪狪，其鸣自叫。环水出焉，东流注于江，其中多水玉。

点注：狪音通，tōng。泰山通常认为即东岳泰山，海拔1524米，为齐鲁平原唯一高山，故而特别令人瞩目；泰山附近有大汶河，那里有我国著名的大汶口文化遗址，为新石器时代晚期，约在五千年前左右。所谓“注于江”又作“注于海”，若确系“注于江”，则此泰山未必就是东岳泰山了；从此段文字来看，并未表现出对泰山的尊崇。

又南三百里，曰竹山，錞于江，无草木，多瑶碧。激水出焉，而东南流注于娶檀之水，其中多茈羸。

凡东山经之首，自樕螽之山以至于竹山，凡十二山，三千六百里。其神状皆人身龙首。祠：毛用一犬祈，衈用鱼。

点注：衈音耳，ěr，杀牲取血以供衅礼之用；衅（xìn），取动物鼻血以祭社器。

东次二经之首，曰空桑之山，北临食水，东望沮吴，南望沙陵，西望湣泽。有兽焉，其状如牛而虎文，其音如钦，其名曰軨軨，其鸣自叫，见则天下大水。

点注：浑音昏，hūn。軨音铃，líng。通常认为空桑山在山东省北部某地，那里生产制作琴瑟的木材；空桑又名穷桑，据说是少昊的居住地（金天氏）。在远古传说中，尧舜禹时期，共工振滔洪水，首先淹没的地方正是空桑；因此，笔者怀疑，此地当在今日渤海之中（一万年前为陆地）。桑与丧同音，所谓"空桑"意为已经消失的地方。

又南六百里，曰曹夕之山，其下多谷而无水，多鸟兽。

又西南四百里，曰峄皋之山，其上多金玉，其下多白垩。峄皋之水出焉，东流注于激女之水，其中多蜃珧。

点注：蜃，大蚌；珧音姚，yáo，小蚌。

又南水行五百里，流沙三百里，至于葛山之尾，无草木，多砥砺。

点注：所谓"流沙三百里"，当为海中沙洲。

又南三百八十里，曰葛山之首，无草木。澧水出焉，东流注于余泽，其中多珠鳖鱼，其状如肺而有目，六足有珠，其味酸甘，食之无疠。

点注：澧音礼，lǐ；湖南省西北部有澧水，源出桑植县，流入洞庭湖。

又南三百八十里，曰余峨之山，其上多梓楠，其下多荆杞。杂余之水出焉，东流注于黄水。有兽焉，其状如兔而鸟喙，鸱目蛇尾，见人则眠，名曰犰狳，其鸣自叫，见则虫蝗为败。

点注：犰音求，qiú；狳音余，yú；一种长有鳞片的哺乳动物，穴居土中，杂食，遇到危险便卷成一团装死，多见于拉丁美洲。

又南三百里，曰杜父之山，无草木，多水。

又南三百里，曰耿山，无草木，多水碧，多大蛇。有兽焉，其状如狐而鱼翼，其名曰朱獳，其鸣自叫，见则其国有恐。

点注：獳音儒，rú。

又南三百里，曰卢其之山，无草木，多沙石。沙水出焉，南

流注入涔水，其中多鵹鹕，其状如鸳鸯而人足，其鸣自叫，见则其国多土功。

点注：鵹音黎，lí，黄鹂；鵹鹕，或即鹈鹕，或为黄鹂与鹈鹕。鹕音胡，hú；鹈音题，tí。

又南三百八十里，曰姑射之山，无草木，多水。

点注：姑射山又名姑射国、列姑射。

又南水行三百里，流沙百里，曰北姑射之山，无草木，多石。

又南三百里，曰南姑射之山，无草木，多水。

又南三百里，曰碧山，无草木，多大蛇，多碧　水玉。

又南五百里，曰缑氏之山，无草木，多金玉。原水出焉，东流注于沙泽。

点注：缑音勾，gōu，缠在剑柄上的绳子。

又南三百里，曰姑逢之山，无草木，多金玉。有兽焉，其状如狐而有翼，其音如鸿雁，其名曰獙獙，见则天下大旱。

点注：獙音敝，bì。

又南五百里，曰凫丽之山，其上多金玉，其下多箴石。有兽焉，其状如狐，而九尾、九首、虎爪，名曰蠪蛭，其音如婴儿，是食人。

点注：蠪音龙，lóng，红蚂蚁。蛭音至，zhì，蚂蟥类。

又南五百里，曰䃌山，南临䃌水，东望湖泽。有兽焉，其状如马，而羊目、四角、牛尾，其音如獆狗，其名曰峳峳，见则其国多狡客。有鸟焉，其状如凫而鼠尾，善登木，其名曰絜钩，见则其国多疫。

点注：䃌音真，zhēn。峳音莜，yóu。絜音协，xié，测量物体周长。

凡东次二经之首，自空桑之山至于䃌山，凡十七山，六千六百四十里。其神状皆兽身人面，载觡。其祠：毛用一鸡祈，婴用一璧瘗。

点注："载觡"即头戴麋鹿角，觡音格，gé。

又东次三经之首，曰尸胡之山，北望殚山，其上多金玉，其下多棘。有兽焉，其状如麋而鱼目，名曰妴胡，其鸣自叫。

点注：殚音详，xiāng。妴音婉，wan。

又南水行八百里，曰岐山，其木多桃李，其兽多虎。

又南水行五百里，曰诸钩之山，无草木，多沙石。是山也，广员百里，多寐鱼。

又南水行七百里，曰中父之山，无草木，多沙石。

又东水行千里，曰胡射之山，无草木，多沙石。

又南水行七百里，曰孟子之山，其木多梓桐，多桃李，其草多菌蒲，其兽多麋鹿。是山也，广员百里。其上有水出焉，名曰碧阳（之水），其中多鳣鲔。

点注：孟子山又作孟于山。

又南水行五百里，（曰）流沙（行）五百里，有山焉，曰踇踵之山，广员二百里，无草木，有大蛇，其上多玉。有水焉，广员四十里皆涌，其名曰深泽，其中多蠵龟。有鱼焉，其状如鲤，而六足鸟尾，名曰鮯鮯之鱼，其名自叫。

点注：括弧内的字是衍字。所谓"深泽水涌"类似济南的趵突泉而规模更大。鮯音隔，gé。蠵音希，xī，大龟，长约一米，甲有文彩。

又南水行九百里，曰踇隅之山，其上多草木，多金玉，多赭。有兽焉，其状如牛而马尾，名曰精精，其鸣自叫。

又南水行五百里，流沙三百里，至于无皋之山，南望幼海，东望榑木，无草木，多风。是山也，广员百里。

点注：郭璞认为幼海即东方的少海。袁珂先生认为榑木即东方的扶桑树。

凡东次三经之首，自尸胡之山至于无皋之山，凡九山，六千九百里。其神状皆人身而羊角。其祠：用一牡羊，米用黍。是神

也，见则风雨水为败。

点注：这些山可能都是海中的岛屿，其方位按理当在我国的黄海、东海，但这里并没有相对应的岛屿；或许它们指的是日本列岛，或者可能是南海诸岛（西沙群岛、南沙群岛）。

又东次四经之首，曰北号之山，临于北海。有木焉，其状如杨，赤华，其实如枣而无核，其味酸甘，食之不疟。食水出焉，而东北流注于海。有兽焉，其状如狼，赤首鼠目，其音如豚，名曰猲狚，是食人。有鸟焉，其状如鸡而白首，鼠足而虎爪，其名曰鬿雀，亦食人。

点注：猲音歇，xiē；狚音居，ju。鬿音祈，qí。

又南三百里，曰旄山，无草木。苍体之水出焉，而西流注于展水。其中多鱃鱼，其状如鲤而大首，食者不疣。

点注：或曰鱃鱼即泥鳅，鱃音秋，qiū；不过，泥鳅多数均头小口小，与这里描述的鱃鱼差距甚大。

又南三百二十里，曰东始之山，上多苍玉。有木焉，其状如杨而赤理，其汁如血，不实，其名曰杞，可以服马。泚水出焉，而东北流注于海，其中多美贝，多茈鱼，其状如鲋，一首而十身，其臭如蘪芜，食之不糟。

点注：所谓"可以服马"，即用杞树的分泌物涂在马身上，马便容易被调服。糟音屁，pì，与屁同义。

又东南三百里，曰女烝之山，其上无草木。石膏水出焉，而西流注于鬲水，其中多薄鱼，其状如鳣鱼而一目，其音如欧，见则天下大旱。

又东南二百里，曰钦山，多金玉而无石。师水出焉，而北流注于皋泽，其中多鱃鱼，多文贝。有兽焉，其状如豚而有牙，其名曰当康，其鸣自叫，见则天下大穰。

又东南二百里，曰子桐之山，子桐之水出焉，而西流注于余如之泽。其中多鰨鱼，其状如鱼而鸟翼，出入有光，其音如鸳鸯，

见则天下大旱。

点注：凡是关心"天下大旱"、"天下大穰"的地区，当属于农业区域。

又东北二百里，曰剡山，多金玉。有兽焉，其状如彘而人面，黄身而赤尾，其名曰合窳，其音如婴儿。是兽也，食人，亦食虫蛇，见则天下大水。

点注：剡音眼，yǎn，削也。东次四经的方位均为向南、向东南，此处却为向东北。

又东二百里，曰太山，上多金玉、桢木。有兽焉，其状如牛而白首，一目而蛇尾，其名曰蜚，行水则竭，行草则死，见则天下大疫。钩水出焉，而北流注于劳水，其中多鱃鱼。

点注：蜚音匪，fěi，有恶臭的小飞虫；此处的蜚，则是一种充满邪气邪术的怪兽。

凡东次四经之首，自北号之山至于太山，凡八山，一千七百九十里。

点注：此处未言供奉何神，以及用何祭品祭礼，当是经文缺失。

右东经之山志，凡四十六山，万八千八百六十里。

点注：按说东山经描述的地方当是今日的山东、江苏等地，或许涉及东北、朝鲜半岛、日本列岛等区域。但是，现存东山经的现有段落，几乎无法与实际情况相对应；或许是古今自然环境有较大变化，或者是经文有较多错讹。不过，这也从侧面证明，东山经的文字当传自远古，而不可能是春秋战国时人所自著，否则不会如此脱离实际。

山海经第五

中山经

中山经薄山之首，曰甘枣之山。共水出焉，而西流注于河。其上多杻木，其下有草焉，葵本而杏叶，黄华而荚实，名曰箨，可以已瞢。有兽焉，其状如䖚鼠而文题，其名曰𧱶，食之已瘿。

点注：箨音拓，tuò，俗称笋壳。瞢音萌，méng，目不明。䖚音虺，huǐ。𧱶音耐，nài。甘枣之山可能在山西与河南交界一带的北侧。

又东二十里，曰历儿之山，其上多橿，多枥木，是木也，方茎而员叶，黄华而毛，其实如楝，服之不忘。

又东十五里，曰渠猪之山，其上多竹。渠猪之水出焉，而南流注于河。其中多豪鱼，状如鲔，赤喙（赤）尾赤羽，（食之）可以已白癣。

点注：括弧内的字可能是脱失的字。

又东三十五里，曰葱聋之山，其中多大谷，是多白垩，黑、青、黄垩。

又东十五里，曰涹山，其上多赤铜，其阴多铁。

点注：涹音倭，wō。

又东七十里，曰脱扈之山。有草焉，其状如葵叶而赤华，荚实，实如棕荚，名曰植楮，可以已癙，食之不眯。

点注：癙音鼠，shǔ；《诗·小雅·正月》称"癙忧以痒"，看来这是一种导致皮肤骚痒难忍的病。

又东二十里，曰金星之山，多天婴，其状如龙骨，可以已痤。

点注：以"金星"命名山，不知与太白金星有何关系。所谓

“龙骨”即古动物化石，《本草别录》记有：“龙骨生晋地川谷，及太山岩水岸土穴中死龙处。”

又东七十里，曰泰威之山，其中有谷曰枭谷，其中多铁。

点注：我国大约在春秋战国时期开始掌握冶铁技术。因此，《山海经》中屡屡提及铁，似乎表明《山海经》成书于同期或稍后。不过，人类最早利用的是自然铁，即陨铁，以后才从氧化铁中提炼金属铁。

又东十五里，曰橿谷之山，其中多赤铜。

又东百二十里，曰吴林之山，其中多葌草。

点注：葌音肩，jiān，兰草也。

又北三十里，曰牛首之山。有草焉，名曰鬼草，其叶如葵而赤茎，其秀如禾，服之不忧。劳水出焉，而西流注于潏水。是多飞鱼，其状如鲋鱼，食之已痔衕。

点注：潏音决，jué，今陕西长安县有潏河；又音玉，yù，水涌出貌。痔衕即痔漏。所谓鬼草“服之不忧”，说明“鬼”在当初具有吉祥美好保佑的意思。

又北四十里，曰霍山，其木多谷。有兽焉，其状如貍，而白尾有鬣，名曰朏朏，养之可以已忧。

点注：朏音匪，fěi；又音配，pèi；新月始生，代指阴历每月的初三日，又指天刚亮。所谓“养之已忧”，表明当时已有饲养宠物的风俗，朏朏可能是一种特殊品种的猫。

又北五十二里，曰合谷之山，是多薝棘。

点注：薝音沾，zhān；薝卜是西域的一种名花，树高七八尺，二三月开白花，甚芬香。合谷山又作金谷山。所谓“又北五十二里”，乃是一种相当精确的数字，似有实测的依据。又，中次一经各山的距离，多为数十里，而不像其他各经动辄数百里。

又北三十五里，曰阴山，多砺石、文石。少水出焉，其中多彫棠，其叶如榆叶而方，其实如赤菽，食之已聋。

又东四百里，曰鼓镫之山，多赤铜。有草焉，名曰荣草，其叶如柳，其本如鸡卵，食之已风。

凡薄山之首，自甘枣之山至于鼓镫之山，凡十五山，六千六百七十里。历儿，冢也，其祠礼：毛，太牢之具；县以吉玉。其余十三山者，毛用一羊，县婴用桑封，瘗而不糈。（桑封者，桑主也；方其下而锐其上，而中穿之加金）。

点注：所谓"凡十五山，六千六百七十里"，与各山相加里数不符。历儿山，实际上是一座大陵墓。括弧内的字乃是古人注释的文字窜入正文中。所谓'县"、"县婴"，是一种祭山礼仪。江绍原认为"桑封"乃"藻珪"之误；"桑主"乃"藻玉"之误，其说可供参考。

中次二经济山之首，曰辉诸之山，其上多桑，其兽多闾麋，其鸟多鹖。

点注：鹖音和，hé；雉类，好斗。

又西南二百里，曰发视之山，其上多金玉，其下多砥砺。即鱼之水出焉，而西流注于伊水。

又西三百里，曰豪山，其上多金玉而无草木。

又西三百里，曰鲜山，多金玉，无草木。鲜水出焉，而北流注于伊水。其中多鸣蛇，其状如蛇而四翼，其音如磬，见则其邑大旱。

又西三百里，曰阳山，多石，无草木。阳水出焉，而北流注于伊水。其中多化蛇，其状如人面而豺身，鸟翼而蛇行，其音如叱呼，见则其邑大水。

点注：伊河在河南省西部，发源于熊耳山。

又西二百里，曰昆吾之山，其上多赤铜。有兽焉，其状如彘而有角，其音如号，名曰蛮蚳，食之不眯。

点注：蚳音迟，chí。周穆王时，西戎贡献昆吾之剑，切玉如割泥，据说就是用昆吾山的赤铜而炼成。

又西百二十里，曰尚山，尚水出焉，而北流注于伊水，其上多金玉，其下多青雄黄。有木焉，其状如棠而赤叶，名曰芒草，可以毒鱼。

又西一百五十里，曰独苏之山，无草木而多水。

又西二百里，曰蔓渠之山，其上多金玉，其下多竹箭。伊水出焉，而东流注于洛。有兽焉，其名曰马腹，其状如人面虎身，其音如婴儿，是食人。

凡济山之首，自辉诸之山至于蔓渠之山，凡九山，一千六百七十里。其神皆人面而鸟身。祠用毛，用一吉玉，投而不糈。

中次三经萯山之首，曰敖岸之山，其阳多㻬琈之玉，其阴多赭、黄金。神熏池居之。是常出美玉。北望河林，其状如茜如举。有兽焉，其状如白鹿而四角，名曰夫诸，见则其邑大水。

点注：萯音倍，bèi；又音负，fù；即黑黍。举即榉木，喜温湿气候，高达25米，木材坚实耐水。

又东十里，曰青要之山，实惟帝之密都。是多驾鸟。南望墠渚，禹父之所化，是多仆累、蒲卢。神武罗司之，其状人面而豹文，小要而白齿，而穿耳以鐻，其鸣如鸣玉。是山也，宜女子。畛水出焉，而北流注于河。其中有鸟焉，名曰䳄，其状如凫，青身而朱目赤尾，食之宜子。有草焉，其状如葌，而方茎黄华赤实，其本如藁本，名曰荀草，服之美人色。

点注：墠音扇，shàn；在祭祀中，封土曰坛，除地曰墠；所谓"墠渚"当是祭祀后留下的潭池中的小渊。所谓"禹父之所化"，是指禹父（鲧）治水不成，被上帝杀死，后来鲧死而复生潜入羽渊，这里的墠渚即羽渊。笔者怀疑这是远古的一种刑罚，即把失职者投入人工挖的深坑之中，任其生死。

鐻音据，jù，乐器；又音渠，qú，金银制成的耳环。畛音诊，zhěn。䳄音窈，yǎo。所谓"密都"实即后宫，有趣的是，当时美女的标准为：细腰、白牙、戴耳环、穿豹皮衣，说话好像鸣玉一

般清脆动听。

又东十里曰䝞山，其上有美枣，其阴有㻬琈之玉。正回之水出焉，而北流注于河。其中多飞鱼，其状如豚而赤文，服之不畏雷，可以御兵。

又东四十里，曰宜苏之山，其上多金玉，其下多蔓居之木。滽滽之水出焉，而北流注于河，是多黄贝。

点注：所谓“蔓居之木”当是藤蔓之类。滽音容，róng。

又东二十里，曰和山，其上无草木而多瑶碧，实为河之九都。是山也五曲，九水出焉，合而北流注于河，其中多苍玉。吉神泰逢司之，其状如人而虎尾，是好居于萯山之阳，出入有光。泰逢神动天地气也。

点注：所谓“和山五曲”，疑是一座环形山，“和山”亦可称为“合山”。按理这种特殊的景观，应是真实的记录，可惜我们却不知道它在什么地方，又如何能称之为黄河的“九都”？

因此，笔者怀疑，这里是一处人造的祭祀黄河之神的祭台，祭神时巫师要装扮成人身虎尾的样子，并模拟九水流入黄河的过程。事实上，在中国远古文明中，对盘旋环绕的形状总是特别尊崇，《山海经》中多次透露这种观念，后来这种观念被集中成为神秘的太极图。有趣的是，盘古开天的神话，盘古是个地名，又称盘谷（河南省济源县），也是一种环形山，后来才拟人化为神。上述观念的形成，与日升日落、月缺月圆、众星环绕北极星，以及生殖崇拜均有内在联系，用老子的话来说即“玄牝之门，是谓天地根”。

凡萯山之首，自傲岸之山至于和山，凡五山，四百四十里。其祠泰逢、熏池、武罗皆一牡羊副，婴用吉玉。其二神用一雄鸡瘗之，糈用稌。

点注：副音劈，pì；所谓“一牡羊副”，即将公羊劈成两半以祭神。中次三经仅记述五处地方，不知这个小区域是如何划定的。

中次四经厘山之首，曰鹿蹄之山，其上多玉，其下多金。甘水出焉，而北流注于洛，其中多泠石。

点注：泠音零，líng，轻妙貌；泠石不详何物，或以为乃“汵石”之误，汵石即泥石。

西五十里，曰扶猪之山，其上多礝石。有兽焉，其状如貉而人目，其名曰𪊨。虢水出焉，而北流注于洛，其中多瓀石。

点注：礝音软，ruǎn，质次于玉的美石。𪊨音银，yín，或即麋。

又西一百二十里，曰厘山，其阳多玉，其阴多蒐。有兽焉，其状如牛，苍身，其音如婴儿，是食人，其名曰犀渠。滽滽之水出焉，而南流注于伊水。有兽焉，名曰獬，其状如獳犬而有鳞，其毛如彘鬣。

点注：蒐音搜，sōu，即茜草。獬音捷，jié；又音协，xié；又音夹，jiá。獳音耨，nòu。

又西二百里，曰箕尾之山，多谷，多涂石，其上多㻬琈之玉。

又西二百五十里，曰柄山，其上多玉，其下多铜。滔雕之水出焉，而北流注于洛。其中多羬羊。有木焉，其状如樗，其叶如桐而荚实，其名曰茇，可以毒鱼。

点注：茇音拔，bá，草根；又音配，pèi，开白花的苕。此处的茇，又作艾，又作芫。芫音元，yuán，落叶灌木，核果白色，花蕾可入药；又音沿，yán，芫荽可入药。笔者怀疑，茇树可能是巴豆树，因为艾草、苕草，均不是树，而芫也不是荚实。

又西二百里，曰白边之山，其上多金玉，其下多青雄黄。

又西二百里，曰熊耳之山，其上多漆，其下多棕。浮濠之水出焉，而西流注于洛，其中多水玉，多人鱼。有草焉，其状如苏而赤华，名曰葶苧，可以毒鱼。

点注：葶音亭，tíng；葶苈又称狗荠，种子可入药。苧音宁，níng，散乱貌。葶苧当即葶苈，一年生草本，花黄色。苏即紫苏，

一年生草本，可入药。

又西三百里，曰牡山，其上多文石，其下多竹箭竹䉋，其兽多㸲牛、羬羊，鸟多赤鷩。

点注：牡山又作牝山、壮山。鷩音敝，bì；又音鳖，bié；状似山鸡而小冠，背黄毛，腹下赤，项绿色鲜亮。

又西三百五十里，曰讙举之山。雒水出焉，而东北流注于玄扈之水，其中多马肠之物。此二山者，洛间也。

点注：雒音洛，luò，黑马却长着白鬣；雒又通洛。"马腹"已见于中次二经中的蔓渠山，袁珂先生认为马腹类似《水经注·沔水》中的水虎，这种动物有鳞甲，常藏于水中，只露出头，小儿不知，欲取来玩耍，它便趁机将小儿捕杀。所谓"此二山者"，指讙举山与玄扈山，洛水在其间。

凡厘山之首，自鹿蹄之山至于玄扈之山，凡九山，千六百七十里。其神状皆人面兽身。其祠之，毛用一白鸡，祈而不糈，以采衣之。

点注：所谓"以采衣之"，即用五采颜色装扮白鸡。

中次五经之首，曰苟床之山，无草木，多怪石。

点注：苟床山又作苟林山。

东三百里，曰首山，其阴多谷柞，其草多茮芫；其阳多㻬琈之玉，木多槐。其阴有谷，曰机谷，多䲦鸟，其状如枭而三目，有耳，其音如录，食之已垫。

点注：茮即苍术、白术，可入药。䲦音地，dì。垫，下湿病。

又东三百里，曰县斸之山，无草木，多文石。

点注：斸音竹，zhú，大锄。

又东三百里，曰葱聋之山，无草木，多㻞石。

点注：中次一经也有葱聋山，袁珂先生认为这两处山为连麓。㻞石，未详何物。

东北五百里，曰条谷之山，其木多槐桐，其草多芍药、门冬。

点注：门冬即麦门冬、天门冬，可入药。

又北十里，曰超山，其阴多苍玉，其阳有井，冬有水而夏竭。

又东五百里，曰成侯之山，其上多櫄木，其草多芃。

点注：芃音蓬，péng，草茂密。

又东五百里，曰朝歌之山，谷多美垩。

点注：朝歌，殷商时代的都城，在今河南省淇县的北面。

又东五百里，曰槐山，谷多金锡。

点注：槐山又作稷山，在今山西省稷山县，相传后稷在此播种百谷（万荣县有稷王庙）。

又东十里，曰历山，其木多槐，其阳多玉。

点注：郝懿行认为此历山即中次一经中的历儿山，舜曾在此开垦农田。

又东十里，曰尸山，多苍玉，其兽多麖。尸水出焉，南流注于洛水，其中多美玉。

点注：麖音京，jing，大鹿。

又东十里，曰良余之山，其上多谷柞，无石。余水出于其阴，而北流注于河；乳水出于其阳，而东南流注于洛。

又东南十里，曰蛊尾之山，多砺石赤铜。龙余之水出焉，而东南流注于洛。

又东北二十里，曰升山，其木多谷柞棘，其草多藷藇蕙，多寇脱。黄酸之水出焉，而北流注于河，其中多璇玉。

点注：寇脱生南方，高丈许，叶似荷而茎中有瓤。

又东十二里，曰阳虚之山，多金，临于玄扈之水。

点注：《河图》记有："苍颉为帝，南巡狩，登阳虚之山，临于玄扈、洛汭，灵龟负书，丹甲青文以授之。"郭璞认为，灵龟负书的故事即发生在此地。

凡薄山之首，自苟林之山至于阳虚之山，凡十六山，二千九百八十二里。升山冢也，其祠礼：太牢，婴用吉玉。首山神也，其

祠用稌，黑牺，太牢之具，蘖酿，干儛，置鼓，婴用一璧。尸水，合天也；肥牲祠之，用一黑犬于上，用一雌鸡于下，刉一牝羊，献血，婴用吉玉，采之，飨之。

点注：蘖音聂，niè，酒曲（酿酒用的发酵剂）。儛即舞，干即盾；干舞又称万舞，即众人皆持盾以舞。刉音鸡，jī，切割划破。所谓“尸水，合天也”，意思是在尸水这个地方祭祀天神。中次五经的各山，或相距数百里，或相距十数里。

中次六经缟羝山之首，曰平逢之山，南望伊洛，东望谷城之山，无草木，无水，多沙石。有神焉，其状如人而二首，名曰骄虫，是为螫虫，实惟蜂蜜之庐。其祠之，用一雄鸡，禳而勿杀。

点注：谷城山在山东省东阿县，又名黄山；郭璞认为，谷城山即黄石公的隐居之处，黄石公即授予张良兵书的异人；但是，此处的谷城山与伊水、洛水相距不远，当在河南省的中西部。所谓“骄虫之神”，当由巫师扮装，或者塑造其形，祭祀的目的是多获取蜂蜜，并避免虫蜇。所谓“禳而勿杀”，即祭祀后将雄鸡放生，这样雄鸡便获得神力，可以吃灭毒虫，此风俗流传至今即“雄鸡镇宅”。

西十里，曰缟羝之山，无草木，多金玉。

又西十里，曰廆山，多㻬琈之玉。其阴有谷焉，名曰萑谷，其木多柳楮。其中有鸟焉，状如山鸡而长尾，赤如丹火而青喙，名曰鸰䳄，其鸣自呼，服之不眯。交觞之水出于其阳，而南流注于洛。俞随之水出于其阴，而北流注于谷水。

点注：廆音龟，guī；河南省洛阳市西有廆山，现称谷口山。鸰音灵，líng；䳄音要，yào。觞音伤，shāng，酒器。

又西三十里，曰瞻诸之山，其阳多金，其阴多文石。𫼂水出焉，而东南流注于洛。少水出其阴，而东流注于谷水。

点注：𫼂音谢，xiè。

又西三十里，曰娄涿之山，无草木，多金玉。瞻水出于其阳，

而东流注于洛。陂水出于其阴，而北流注于谷水，其中多茈石、文石。

点注：陂音杯，bēi，山坡；又音必，bì，邪佞；又音坡，pō，倾斜不平；又音皮，pí，地名，湖北黄陂县。

又西四十里，曰白石之山。惠水出于其阳，而南流注于洛，其中多水玉。涧水出于其阴，西北流注于谷水，其中多麋石、栌丹。

点注：涧水，源出河南省渑池县东北，东南流入渑水，经洛阳流入洛河。麋石、栌丹可能用于化妆。

又西五十里，曰谷山，其上多谷，其下多桑，爽水出焉，而西北流注于谷水，其中多碧绿。

又西七十二里，曰密山，其阳多玉，其阴多铁。豪水出焉，而南流注于洛，其中多旋龟，其状鸟首而鳖尾，其音如判木。无草木。

又西百里，曰长石之山，无草木，多金玉。其西有谷焉，名曰共谷，多竹。共水出焉，西南流注于洛，其中多鸣石。

点注：《晋书·五行志》记有，晋永康元年（公元 300 年），襄阳郡上鸣石，似玉，色青，撞之声闻七八里。笔者猜测，《山海经》一书记述的各地特产，可能取自各地向中央政府上交贡物的记录，或许上交贡物时还须附上地图，以备查考，而上交贡物的历史则可上溯到大禹时代，相传那时便有《禹贡》一书。

又西一百四十里，曰傅山，无草木，多瑶碧。厌染之水出于其阳，而南流注于洛，其中多人鱼。其西有林焉，名曰墦冢。谷水出焉，而东流注于洛，其中多珚玉。

点注：墦音凡，fán，坟墓。

又西五十里，曰橐山，其木多樗，多𣘶木。其阳多金玉，其阴多铁，多萧。橐水出焉，而北流注于河。其中多修辟之鱼，状如黾而白喙，其音如鸱，食之已白癣。

点注：𣘶音备，bèi，郭璞注谓："今蜀中有𣘶木，七八月中吐

穗，穗成，如有盐粉著状，可以酢羹。”萧，蒿类。

又西九十里，曰常烝之山，无草木，多垩。潐水出焉，而东北流注于河，其中多苍玉。菑水出焉，而北流注于河。

点注：菑音资，zī，初耕的田地。潐音叫，jiào。

又西九十里，曰夸父之山。其木多棕楠，多竹箭；其兽多㸲牛、羬羊，其鸟多鷩。其阳多玉，其阴多铁。其北有林焉，名曰桃林，是广员三百里，其中多马。湖水出焉，而北流注于河，其中多珚玉。

点注：桃林即夸父所弃之杖化作的邓林。河南省灵宝县有夸父山、夸父峪、夸父营，当地人祭祀的山神即夸父。《太平御览》卷一五八引此经，“多马”下尚有“造父于其中得骅骝騄耳之乘，以献穆王”十六字，袁珂先生认为这些字是郭璞的注文。笔者由此联想到，《山海经》的成书，可能与远古的旅游活动有关，周穆王便是一位著名的旅游家。此外，《风俗通义》卷八记有：“共工之子曰修，好远游，舟车所至，足迹所达，靡不穷览，故祀以为祖神。”可见，远游之风，由来已久。

又西九十里，曰阳华之山，其阳多金玉，其阴多青雄黄。其草多诸藇，多苦辛，其状如楸，其实如瓜，其味酸甘，食之已疟。杨水出焉，而西南流注于洛，其中多人鱼。门水出焉，而东北流注于河，其中多玄礵。绪姑之水出于其阴，而东流注于门水，其上多铜。门水出于河，七百九十里入雒水。

点注：绪音藉，jì。所谓“门水出于河”，王念孙认为应是“门水至于河”。笔者怀疑，这里的意思是“雒水与黄河的会合处，距离三门峡七百九十里”。

凡缟羝山之首，自平逢之山至于阳华之山，凡十四山，七百九十里。岳在其中，以六月祭之，如诸岳之祠法，则天下安宁。

点注：中次六经各山相加的距离也是七百九十里，与上文“阳华之山”中的“七百九十里”正好相等，表明此地区大体在三

门峡至洛水入黄河处之间的地区，并被视为天下之中央。清代学者汪绂据此认为，这表明《山海经》为东周时之书，所谓“岳在其中”即在首都洛阳祭祀四岳。

中次七经苦山之首，曰休与之山。其上有石焉，名曰帝台之棋，五色而文，其状如鹑卵；帝台之石，所以祷百神者也，服之不蛊。有草焉，其状如蓍，赤叶而本丛生，名曰夙条，可以为簳。

点注：蓍音诗，shī，蓍草古代用于占筮（shì）。簳音杆，gān，箭杆。所谓“服之不蛊”，疑当为“佩之不蛊”。帝台，不知何许神人。

东三百里，曰鼓钟之山，帝台之所以觞百神也。有草焉，方茎而黄华，员叶而三成，其名曰焉酸，可以为毒。其上多砺，其下多砥。

点注：所谓“三成”，即三层、三重。所谓“可以为毒”，意为“可以去毒”。此山名为鼓钟山，似与祭神音乐有关，指挥者当即帝台，而帝台之石则可能是一种乐器。笔者推测它或许是一种打击乐器，即所谓的“击石拊石”；或许即是埙（xūn，又音xuān），古代吹奏乐器，有陶埙、骨埙、石埙、象牙埙，为球形或椭球形（状如鹑卵），外表涂以彩色花纹（五色而文），音孔一、三、五不等，起源于远古捕猎用的口哨。

又东二百里，曰姑媱之山。帝女死焉，其名曰女尸，化为䔄草，其叶胥成，其华黄，其实如菟丘，服之媚于人。

点注：媱音遥，䔄音遥，yáo。所谓“胥成”即“相重”。菟丘即菟丝，可入药。帝女即炎帝之女瑶姬，她未出嫁便死去，葬于巫山之阳，故又称为巫山神女，传说她曾协助大禹治服洪水，后来楚怀王还在梦中与她幽会。

笔者认为，瑶姬当是一位女巫，所谓“未行而卒”，当是为了某种巫术而献身，此巫术当与治服洪水有关，其事迹与炎帝少女女娃的故事类似（女娃亦是女巫或女首领，这是母系社会的特

征）。

又东二十里，曰苦山。有兽焉，名曰山膏，其状如豚，赤若丹火，善詈。其上有木焉．名曰黄棘，黄华而员叶，服之不字。有草焉，员叶而无茎，赤华而不实，名曰无条，服之不瘿。

点注：所谓“不字”即不怀孕，或许当时已有避孕的观念，而自觉避孕的人很可能是女巫。

又东二十七里，曰堵山，神天愚居之，是多怪风雨。其上有木焉，名曰天楄，方茎而葵状，服者不哽。

点注：楄音鞭，bian。哽即噎。

又东五十二里，曰放皋之山。明水出焉，南流注于伊水，其中多苍玉。有木焉，其叶如槐，黄华而不实，其名曰蒙木，服之不惑。有兽焉，其状如蜂；枝尾而反舌，善呼，其名曰文文。

又东五十七里，曰大苦之山，多㻬琈之玉，多麋玉。有草焉，其状叶如榆，方茎而苍伤，其名曰牛伤，其根苍文，服者不厥，可以御兵。其阳狂水出焉，西南流注于伊水，其中多三足龟，食者无大疾，可以已肿。

点注：所谓“苍伤”即苍刺。“不厥”即不因气逆而昏厥。

又东七十里，曰半石之山，其上有草焉，生而秀，其高丈余，赤叶赤华，华而不实，其名曰嘉荣，服之者不霆。来需之水出于其阳，而西流注于伊水，其中多鲶鱼，黑文，其状如鲋，食者不睡。合水出于其阴，而北流注于洛，多䲢鱼，状如鳜，居逵，苍文赤尾，食者不痈，可以为瘘。

点注：“不霆”又作“不畏霆”。鲶音伦，lún。䲢音藤，téng，又名瞻星鱼，体粗状，口大眼小，栖息浅海底层，半埋入泥沙中。鳜音桂，guì，即桂鱼；又音厥，jué，俗称妾鱼（总是三只鱼同游，一鱼在前，二鱼在后如婢妾）。逵音葵，kuí，四通八达的大路。

又东五十里，曰少室之山，百草木成囷。其上有木焉，其名曰帝休，叶状如杨，其枝五衢，黄华黑实，服者不怒。其上多玉．

其下多铁。休水出焉，而北流注于洛，其中多鮷鱼，状如盩蜼而长距，足白而对，食者无蛊疾，可以御兵。

点注：盩音抽，chōu。

又东三十里，曰泰室之山。其上有木焉，叶状如梨而赤理，其名曰栯木，服者不妒。有草焉，其状如苿，白华黑实，泽如蘡薁，其名曰䔄草，服之不昧。上多美石。

点注：栯音郁，yù；又音有，yǒu。蘡音婴，yīng；薁音郁，yù，野葡萄。"泽如"即光泽好像野葡萄。"食之不昧"又作"食之不眯"。泰室山即太室山，中岳嵩山由太室山（海拔1440米）和少室山（海拔1512米）组成，东西绵延约60公里长，计有72峰。相传大禹治水时化作熊，不巧被他的夫人涂山氏看到，涂山氏羞惭不已，便来到嵩山脚下化为石，禹对此石说："还我的儿。"石破北方而生启，启是禹的儿子，又名开，其名便源于石破而生的故事。

又北三十里，曰讲山，其上多玉，多柘，多柏。有木，名曰帝屋，叶状如椒，反伤赤实，可以御凶。

点注："反伤"即"刺下勾也"。

又北三十里，曰婴梁之山，上多苍玉，錞于玄石。

又东三十里，曰浮戏之山。有木焉，叶状如樗而赤实，名曰亢木，食之不蛊。汜水出焉，而北流注于河。其东有谷，因名曰蛇谷，上多少辛。

点注：少辛即细辛，多年生草本。有趣的是，"浮戏"与"伏羲"音同。

又东四十里，曰少陉之山。有草焉，名曰䓪草，叶状如葵，而赤茎白华，实如蘡薁，食之不愚。器难之水出焉，而北流注于役水。

点注：䓪音刚，gāng。

又东南十里，曰太山。有草焉，名曰梨，其叶状如荻而赤华，

可以已疸。太水出于其阳，而东南流注于役水。承水出于其阴，而东北流注于役。

点注：所谓“东北流注于役”，役字后似应有“泽”字。

又东二十里，曰末山，上多赤金。末水出焉，北流注于役。

又东二十五里，曰役山，上多白金，多铁。役水出焉，北注于河。

又东三十五里，曰敏山。上有木焉，其状如荆，白华而赤实，名曰蓟柏，服者不寒。其阳多㻬琈之玉。

又东三十里，曰大騩之山，其阴多铁、美玉、青垩。有草焉，其状如蓍而毛，青华而白实，其名曰𦬸，服之不夭，可以为腹病。

点注：𦬸音郎，láng。

凡苦山之首，自休与之山至于大騩之山，凡十有九山，千一百八十四里。其十六神者，皆豕身而人面。其祠：毛牷用一羊羞，婴用一藻玉瘗。苦山、少室、太室皆冢也，其祠之：太牢之具，婴以吉玉。其神状皆人面而三首，其余属皆豕身人面也。

点注：所谓“其神状皆人面而三首”，疑当为“其三神状皆人面而三首”，此“三神”即苦山、少室、太室所供奉之神。

中次八经荆山之首，曰景山，其上多金玉，其木多杼檀。雎水出焉，东南流注于江，其中多丹粟，多文鱼。

点注：杼音树，shù，柞树；又音柱，zhù，织布的梭子。雎音居，jū。

东北百里，曰荆山，其阴多铁，其阳多赤金。其中多犛牛，多豹虎。其木多松柏，其草多竹，多桔柚。漳水出焉，而东南流注于雎，其中多黄金，多鲛鱼。其兽多闾麋。

又东北百五十里，曰骄山，其上多玉，其下多青雘，其木多松柏，多桃枝钩端。神䘀围处之，其状如人面，羊角虎爪，恒游于雎漳之渊，出入有光。

点注：䘀音驼，tuó。神䘀围当是守护雎漳之渊的吉神。

又东北百二十里，曰女几之山，其上多玉，其下多黄金。其兽多豹虎，多闾麋麖麂，其鸟多白鵁，多翟，多鸩。

点注：鵁音骄，jīao，长尾雉。鸩音震，zhèn，长颈赤喙，体大如鹏；羽毛紫绿色，有毒，以其羽在酒中一划，饮之立死；这种鸟喜食毒蛇，雄的名叫运日，雌的名叫阴谐。

又东北二百里，曰宜诸之山，其上多金玉，其下多青雘。洈水出焉，而南流注于漳，其中多白玉。

又东北二百里，曰纶山，其木多梓楠，多桃枝，多柤栗橘柚，其兽多闾麈羚㚟。

点注：柤音渣，zhā。麈音主，zhú，似鹿而大，其尾辟尘；麈尾又称拂尘，道士手中常持此物。㚟音绰，chuò，似兔而鹿足。

又东二百里，曰陆鄃之山，其上多㻬琈之玉，其下多垩，其木多杻橿。

点注：鄃音跪，guì。

又东百三十里，曰光山，其上多碧，其下多水。神计蒙处之，其状人身而龙首，恒游于漳渊，出入必有飘风暴雨。

点注：神计蒙与神蟲围似乎是相互对立之神。

又东百五十里，曰岐山，其阳多赤金，其阴多白珉。其上多金玉，其下多青雘，其木多樗。神涉蟲处之，其状人身而方面三足。

点注：珉音民，mín，石似玉者。

又东百三十里，曰铜山，其上多金银铁，其木多谷柞柤栗桔柚，其兽多犳。

又东北一百里，曰美山，其兽多兕牛，多闾麈，多豕鹿；其上多金，其下多青雘。

又东北百里，曰大尧之山，其木多松柏，多梓桑，多机；其草多竹，其兽多豹虎羚㚟。

又东北三百里，曰灵山，其上多金玉，其下多青雘，其木多

桃李梅杏。

又东北七十里，曰龙山，上多寓木。其上多碧，其下多赤锡，其草多桃枝钩端。

点注：寓木又名宛童，寄生于树上，见《尔雅》。

又东南五十里，曰衡山，上多寓木谷柞，多黄垩白垩。

又东南七十里，曰石山，其上多金，其下多青雘，多寓木。

又南百二十里，曰若山，其上多㻬琈之玉，多赭，多封石，多寓木，多柘。

又东南一百二十里，曰彘山，多美石，多柘。

又东南一百五十里，曰玉山，其上多金玉，其下多碧铁，其木多柏。

又东南七十里，曰讙山，其木多檀，多封石，多白锡。郁水出于其上，潜于其下，其中多砥砺。

又东北百五十里，曰仁举之山，其木多谷柞，其阳多赤金，其阴多赭。

又东五十里，曰师每之山，其阳多砥砺，其阴多青雘，其木多柏，多檀，多柘，其草多竹。

又东南二百里，曰琴鼓之山，其木多谷柞椒柘。其上多白珉，其下多洗石。其兽多豕鹿，多白犀，其鸟多鸩。

凡荆山之首，自景山至琴鼓之山，凡二十三山，二千八百九十里。其神状皆鸟身而人面。其祠：用一雄鸡祈瘗，用一藻圭，糈用稌。骄山，冢也，其祠：用羞酒少牢祈瘗，婴毛一璧。

点注：所谓"婴毛一璧"，江绍原认为当是"婴用一璧"，"婴"在这里是以玉献神的专称。

中次九经岷山之首，曰女几之山，其上多石涅，其木多杻橿，其草多菊茉。洛水出焉，东注于江，其中多雄黄，其兽多虎豹。

又东北三百里，曰岷山，江水出焉，东北流注于海，其中多良龟，多鼍。其上多金玉，其下多白珉，其木多梅棠，其兽多犀

象，多夔牛，其鸟多翰鷩。

点注：鼉音驼，tuó，即扬子鳄，俗称猪婆龙。夔音葵，kuí，夔牛即大牛，体重数千斤。此处“江水”当即长江或长江的上游支流。

又东北一百四十里，曰崃山，江水出焉，东流注大江。其阳多黄金，其阴多麋麈，其木多檀柘，其草多薤韭，多药、空夺。

点注：此处“大江”当即长江。“药”指芍药，“空夺”即寇脱。

又东一百五十里，曰岷山，江水出焉，东流注于大江。其中多怪蛇，多鰲鱼。其木多楢杻，多梅梓；其兽多夔牛羚㚟犀兕。有鸟焉，状如鸮而赤身白首，其名曰窃脂，可以御火。

点注：鰲音至，zhì。楢音由，yóu，柔木，可制车轮，亦用于钻木取火。

又东三百里，曰高梁之山，其上多垩，其下多砥砺，其木多桃枝钩端。有草焉，状如葵而赤华，荚实白柎，可以走马。

又东四百里，曰蛇山，其上多黄金，其下多垩，其木多栒，多橡章，其草多嘉荣、少辛。有兽焉，其状如狐，而白尾长耳，名㹢狼，见则国内有兵。

点注：㹢音巳，sì。

又东五百里，曰鬲山，其阳多金，其阴多白珉。蒲鶆之水出焉，而东流注于江，其中多白玉。其兽多犀象熊罴，多猨蜼。

点注：鶆音薨，hōng。

又东北三百里，曰隅阳之山，其上多金玉，其下多青雘，其木多梓桑，其草多茈。徐之水出焉，东流注于江，其中多丹粟。

又东二百五十里，曰岐山，其上多白金，其下多铁，其木多梅梓，多杻楢。減水出焉，东南流注于江。

点注：減水又作城水。

又东三百里，曰勾檷之山，其上多玉，其下多黄金，其木多

栎柘，其草多芍药。

点注：栎音弥，mí。

又东一百五十里，曰风雨之山，其上多白金，其下多石涅，其木多棷樿，多杨。宣余之水出焉，东流注于江。其中多蛇，其兽多闾麋，多麈豹虎，其鸟多白鸫。

点注：棷音邹，zou，麻干也。樿音善，shàn，其木可制杓，又称白理木。

又东二百里，曰玉山，其阳多铜，其阴多赤金。其木多豫章楢杻，其兽多豕鹿羚㚟，其鸟多鸩。

又东一百五十里，曰熊山。有穴焉，熊之穴，恒出入神人。夏启而冬闭，是穴也，冬启乃必有兵。其上多白玉，其下多白金，其木多樗柳，其草多寇脱。

点注：熊山之穴乃供奉熊神的地方，熊为冬眠动物，若冬季出没则为异常现象。

又东一百四十里，曰騩山，其阳多美玉赤金，其阴多铁，其木多桃枝荆芭。

点注：荆芭当为荆杞。

又东二百里，曰葛山，其上多赤金，其下多瑊石，其木多柤栗桔柚楢杻，其兽多羚㚟，其草多嘉荣。

点注：瑊音缄，jian，石之次玉者。

又东一百七十里，曰贾超之山，其阳多黄垩，其阴多美赭，其木多柤栗桔柚，其中多龙修。

点注：郭璞注释龙修即"龙须也，似莞而细，生山石穴中，茎倒垂，可以为席"。《古今注》称："世称皇帝（黄帝）炼丹于凿砚山，乃得仙，乘龙上天。群臣援龙须，须坠而生草，曰龙须。"

凡岷山之首，自女几山至于贾超之山，凡十六山，三千五百里。其神状皆马身而龙首。其祠：毛用一雄鸡瘗，糈用稌。文山、勾栎、风雨、騩之山，是皆冢也，其祠之：羞酒，少牢具，婴毛一

吉玉。熊山，席也，其祠：羞酒，太牢具，婴毛一璧。干舞，用兵以禳；祈，璆冕舞。

点注：“文山”当为“岷山”之误。“席也”当为“帝也”之误。所谓“羞酒”，即先向神敬酒。“干舞”即持盾戈而舞，以显示武威来驱逐灾祸。璆音球，qiú，玉磬；璆冕舞，即身穿礼服手持玉磬而舞，通过娱神来向神求赐福佑。看来，古人对待神异现象的办法，早已采用胡萝卜加大棒的招数。

中次十经之首，曰首阳之山，其上多金玉，无草木。

又西五十里，曰虎尾之山，其木多椒椐；多封石。其阳多赤金，其阴多铁。

又西南五十里，曰繁缋之山，其木多楢杻，其草多枝勾。

点注：缋音绘，huì，成匹布帛的头尾；又通绘，亦为绣；这里以“繁缋”命名，表明当地染织业发达。所谓“枝勾”即“桃枝句端”的略称。

又西南二十里，曰勇石之山，无草木，多白金，多水。

又西二十里，曰复州之山，其木多檀，其阳多黄金。有鸟焉，其状如鸮，而一足彘尾，其名曰跂踵，见则其国大疫。

又西三十里，曰楮山，多寓木，多椒椐，多柘，多垩。

又西二十里，曰又原之山，其阳多青雘，其阴多铁，其鸟多鸲鹆。

点注：鸲音渠，qú；鸲鹆即八哥。

又西五十里，曰涿山，其木多谷柞杻，其阳多㻬琈之玉。

又西七十里，曰丙山，其木多梓檀，多欨杻。

点注：欨音审，shěn，齿根也。

凡首阳山之首，自首山至于丙山，凡九山，二百六十七里。其神状皆龙身而人面。其祠之：毛用一雄鸡瘗，糈用五种之糈。堵山，冢也，其祠之：少牢具，羞酒祠，婴毛一璧瘗。騩山，帝也，其祠羞酒，太牢具；合巫祝二人儛，婴一璧。

点注：堵山即上文的楮山。首山即首阳山。所谓"騩山，帝也"，疑有误，因为中次十经没有騩山；騩山见于中次三经、中次九经。

中次一十一经荆山之首，曰翼望之山。湍水出焉，东流注于济。贶水出焉，东南流注于汉，其中多蛟。其上多松柏，其下多漆梓；其阳多赤金，其阴多珉。

点注：贶音况，kuàng，赐与也。

又东北一百五十里，曰朝歌之山。潕水出焉，东南流注于荣，其中多人鱼。其上多梓楠，其兽多羚麋。有草焉，名曰莽草，可以毒鱼。

点注：潕音舞，wú；潕水又称舞水，源出河南省方城县东，流经舞阳县、西平县，流注于汝水。莽草即芒草。

又东南二百里，曰帝囷之山，其阳多㻬琈之玉，其阴多铁。帝囷之水出于其上，潜于其下，多鸣蛇。

又东南五十里，曰视山，其上多韭。有井焉，名曰天井，夏有水，冬竭。其上多桑，多美垩、金玉。

又东南二百里，曰前山，其木多槠，多柏。其阳多金，其阴多赭。

点注：槠音诸，zhū；其木不易腐，结实如橡子，可食。

又东南三百里，曰丰山。有兽焉，其状如猿，赤目赤喙黄身，名曰雍和，见则国有大恐。神耕父处之，常游清泠之渊，出入有光，见则其国为败。有九钟焉，是知霜鸣。其上多金，其下多谷柞杻橿。

点注：郭璞注谓："清泠水在西鄂县山上，神来时水赤有光耀，今有屋祠也。"西鄂县在今河南省南阳市石桥镇，公元前516年周王室内乱，王子朝失败后避居此地；所谓"见则其国为败"，或许即源于此典故；如果这个推测正确，则《山海经》当成书于此后，或至少这一句话当写于此后。值得重视的是，王子朝避难时，将

周室典籍随行带走，这批典籍当包括各地向周天子进贡的记录，或许后来有人见到这些典籍，并依此而撰写成《山海经》。所谓“有九钟焉，是知霜鸣”，此“九钟”或许也是周王室的宝器，而被王子朝带到了这里，王子朝的墓当在此地，不知尚存墓葬否？

又东北八百里，曰兔床之山，其阳多铁，其木多藷藇，其草多鸡谷，其本如鸡卵，其味酸甘，食者利于人。

又东六十里，曰皮山，多垩，多赭，其木多松柏。

又东六十里，曰瑶碧之山，其木多梓楠，其阴多青雘，其阳多白金。有鸟焉，其状如雉，恒食蜚，名曰鸩。

点注：蜚或为臭虫，或为蟑螂（蜚蠊），或为稻田的害虫，或为怪兽。

又东四十里，曰支离之山，济水出焉，南流注于汉。有鸟焉，其名曰婴勺，其状如鹊，赤目赤喙白身，其尾若勺，其名自呼。多㸲牛，多羬羊。

点注：支离山又作攻离山。济水又作淯水。

又东北五十里，曰祑篇之山，其上多松柏机柏。

点注：祑音秩，zhì。篇音凋，diāo。所谓“机柏”又作“机桓”，俗称无患子，用以洗衣去垢。

又西北一百里，曰堇理之山，其上多松柏，多美梓。其阴多丹雘，多金。其兽多豹虎。有鸟焉，其状如鹊，青身白喙，白目白尾，名曰青耕，可以御疫，其鸣自叫。

又东南三十里，曰依轱之山，其上多杻橿，多苴。有兽焉，其状如犬，虎爪有甲，其名曰獜，善駚坌，食者不风。

点注：苴即柤。轱音枯，kū；又音咕，gū，车轮。獜音吝，lìn。駚音央，yāng；坌音奋，fèn；駚坌似是土语，意为跳跃善扑。

又东南三十五里，曰即谷之山，多美玉，多玄豹，多麋麈，多羚㚟。其阳多珉，其阴多青雘。

又东南四十里，曰鸡山，其上多美梓，多桑，其草多韭。

又东南五十里，曰高前之山。其上有水焉，甚寒而清，帝台之浆也，饮之者不心痛。其上有金，其下有赭。

点注：《晋书·束皙传》云：“《穆天子传》五篇，言周穆王游行四海，见帝台、西王母。”今本《穆天子传》已无帝台之事。袁珂先生认为，帝台当为治理一方的小天帝。

笔者认为，“帝台之浆”当是一种人造饮料，其中含有某些兴奋剂，人喝了便可忘掉痛苦伤心之事，这可能是人类历史上最早的人造饮料之一，多在集体活动前饮用（祭神舞蹈，打猎、出征、打仗）。

又东南三十里，曰游戏之山，多杻橿榖，多玉，多封石。

又东南三十五里，曰从山，其上多松柏 其下多竹。从水出于其上，潜于其下，其中多三足鳖，枝尾，食之无蛊疫。

又东南三十里，曰婴硜之山，其上多松柏，其下多梓櫄。

点注：櫄音春，chūn，状似樗（臭椿）。

又东南三十里，曰毕山。帝苑之水出焉，东北流注于视，其中多水玉，多蛟。其上多㻬琈之玉。

点注：汪绂认为“视当作瀙，今南阳汝宁间有瀙水”。

又东南二十里，曰乐马之山。有兽焉，其状如彙，赤如丹火，其名曰狼，见则其国大役。

点注：狼音戾，lì。

又东南二十五里，曰葴山。视水出焉，东南流注于汝水。其中多人鱼，多蛟，多颉。

点注：葴音箴，zhēn，或即酸浆草，或即马兰草。葴山，在今河南省泌阳县南。郭璞注谓“颉”状如青狗。

又东四十里，曰婴山，其下多青雘，其上多金玉。

又东三十里，曰虎首之山，多苴椆椐。

点注：椆音彫，diāo。中次十经中有虎尾之山。

又东二十里，曰婴侯之山，其上多封石，其下多赤锡。

又东五十里，曰大孰之山。杀水出焉，东北流注于视水，其中多白垩。

又东四十里，曰卑山，其上多桃李苴梓，多累。

点注：郭璞注释“累”为“虎豆狸豆之属”。

又东三十里，曰倚帝之山，其上多玉，其下多金。有兽焉，状如鼣鼠，白耳白喙，名曰狙如，见则其国有大兵。

点注：鼣音吠，fèi，鼠的一种，其音如狗吠，故名。狙音居，ju，猕猴也。

又东三十里，曰鲵山。鲵水出于其上，潜于其下，其中多美垩。其上多金，其下多青雘。

又东三十里，曰雅山。澧水出焉，东流注于视水，其中多大鱼。其上多美桑，其下多苴，多赤金。

点注：澧音礼，lǐ；源出湖南省西北部桑植县，东流入洞庭湖，全长 372 公里。

又东五十五里，曰宣山。沦水出焉，东南流注于视水，其中多蛟。其上有桑焉，大五十尺，其枝四衢，其叶大尺余，赤理黄华青柎，名曰帝女之桑。

点注：《太平御览》引《广异记》云：“南方赤帝女学道得仙，居南阳愕山桑树上。正月一日衔柴作巢，至十五日成。或作白鹊，或女人。赤帝见之悲恸，诱之不得，以火焚之，女即升天。因名帝女桑。今人至十五日焚鹊巢作灰汁，浴蚕子作丝，象此也。”《列仙传》称：“赤松子者，神农时雨师也，服水玉以教神农，能入水自烧。往往至昆仑山上，常止西王母石室中，随风雨上下。炎帝少女追之，亦得仙俱去。”

显然，此处“帝女”即炎帝少女，其事迹当是远古的巫术活动，目的似乎与培植优良品种的桑树和养蚕事业有关。

又东四十五里，曰衡山，其上多青雘，多桑，其鸟多鸲鹆。

又东四十里，曰丰山，其上多封石，其木多桑，多羊桃，状

如桃而方茎，可以为皮张。

点注：所谓“皮张”，即皮肤肿胀。

又东七十里，曰妪山，其上多美玉，其下多金，其草多鸡谷。

又东三十里，曰鲜山，其木多楢杻，其草多门冬，其阳多金，其阴多铁。有兽焉，其状如膜犬，赤喙赤目白尾，见则其邑有火，名曰𤟹即。

点注：𤟹音移，yí。

又东三十里，曰章山，其阳多金，其阴多美石。皋水出焉，东流注于澧水，其中多脆石。

又东二十五里，曰大支之山，其阳多金，其木多谷柞，无草木。

又东五十里，曰区吴之山，其木多苴。

又东五十里，曰声匈之山，其木多谷，多玉，上多封石。

又东五十里，曰大騩之山，其阳多赤金，其阴多砥石。

又东十里，曰踵臼之山，无草木。

又东北七十里，曰历石之山，其木多荆杞，其阳多黄金，其阴多砥石。有兽焉，其状如貍，而白首虎爪，名曰梁渠，见则其国有大兵。

又东南一百里，曰求山。求水出于其上，潜于其下，中有美赭。其木多苴，多䉋。其阳多金，其阴多铁。

又东二百里，曰丑阳之山，其上多椆椐。有鸟焉，其状如乌而赤足，名曰𪃟𪁉，可以御火。

点注：𪃟音止，zhǐ；𪁉音途，tú，鸟鼠同穴山的鸟即是𪁉。

又东三百里，曰奥山，其上多柏杻橿，其阳多㻬琈之玉。奥水出焉，东流注于视水。

又东三十五里，曰服山，其木多苴，其上多封石，其下多赤锡。

又东百十里，曰杳山，其上多嘉荣草，多金玉。

又东三百五十里，曰几山，其木多楢檀杻，其草多香。有兽焉，其状如彘，黄身白头白尾，名曰闻䗺，见则天下大风。

点注：䗺音邻，lín。

凡荆山之首，自翼望之山至于几山，凡四十八山，三千七百三十二里。其神状皆彘身人首。其祠：毛用一雄鸡祈，瘗用一珪，糈用五种之精。禾山帝也，其祠：太牢之具、羞瘗，倒毛，用一璧，牛无常。堵山、玉山冢也，皆倒祠，羞毛少牢，婴毛吉玉。

点注：中次十一经没有禾山，疑当为帝囷山。所谓“倒毛”，郭璞注谓“荐羞反倒牲埋之也。”所谓“牛无常”，汪绂注谓“不必牺牲具也”。所谓“倒祠”，郝懿行注谓即“倒毛也”。笔者怀疑，“倒毛”乃去掉牺牲动物的毛。

中次十二经洞庭山之首，曰篇遇之山，无草木，多黄金。

又东南五十里，曰云山，无草木。有桂竹，甚毒，伤人必死。其上多黄金，其下多㻬琈之玉。

又东南一百三十里，曰龟山，其木多谷柞椆椐，其上多黄金，其下多青雄黄，多扶竹。

点注：扶竹即邛竹，可作杖，俗名扶老竹。

又东七十里，曰丙山，多筀竹，多黄金铜铁，无木。

点注：郝懿行认为筀竹即桂竹，桂阳所生竹，因以为名也。

又东南五十里，曰风伯之山，其上多金玉，其下多痠石、文石，多铁。其木多柳杻檀楮。其东有林焉，名曰莽浮之林，多美木鸟兽。

点注：痠音酸，suān。

又东一百五十里，曰夫夫之山，其上多黄金，其下多青雄黄，其木多桑楮，其草多竹、鸡鼓。神于儿居之，其状人身而身操两蛇，常游于江渊，出入有光。

点注：鸡鼓即鸡谷草。所谓“身操两蛇”，疑当为“手操两蛇”，此乃巫师的标志之一。

又东南一百二十里，曰洞庭之山，其上多黄金，其下多银铁。其木多柤梨橘柚，其草多葌、蘪芜、芍药、芎䓖。帝之二女居之，是常游于江渊。澧、沅之风，交潇湘之渊，是在九江之间，出入必以飘风暴雨。是多怪神，状如人而载蛇，左右手操蛇。多怪鸟。

点注：所谓“帝之二女”，通常认为即尧之二女（娥皇、女英），她们嫁给帝舜为妻；后来帝舜南巡，崩于苍梧；她们奔赴哭之，陨于湘江，遂为湘水之神，即屈原《九歌》中的湘君、湘夫人。

又东南一百八十里，曰暴山，其木多棕楠荆杞、竹箭䉋箘。其上多黄金玉，其下多文石、铁。其兽多麋鹿麂就。

点注：就即雕。

又东南二百里，曰即公之山，其上多黄金，其下多㻬琈之玉，其木多柳杻檀桑。有兽焉，其状如龟，而白身赤首，名曰蛫，是可以御火。

点注：蛫音诡，guǐ。

又东南一百五十九里，有尧山，其阴多黄垩，其阳多黄金。其木多荆杞柳檀，其草多藷萸芣。

又东南一百里，曰江浮之山，其上多银、砥砺，无草木，其兽多豕鹿。

又东二百里，曰真陵之山，其上多黄金，其下多玉。其木多谷柞柳杻，其草多荣草。

又东南一百二十里，曰阳帝之山，多美铜，其木多橿杻檿楮，其兽多羚麝。

点注：檿音掩，yǎn，山桑。此处“阳帝之山”，似乎亦可称之为“赤帝之山”、“炎帝之山”。

中山经里以“帝”为名的人、树、水、地名计有：帝之密都，帝台之棋、帝台之石，帝台觞百神，帝女（女尸），帝休之木，帝屋之木，帝囷之山、帝囷之水，帝台之浆，帝苑之水，依帝之山，

帝女之桑，帝之二女，阳帝之山。

总而观之，“帝台”似乎不是人名，而是“帝之台”，即祭帝祭神的场所。这样的话，中山经里描述了帝的后宫，帝的祭台，帝的宫殿（帝屋），帝的仓储（帝囷），帝的花园（帝苑），以及帝的女儿们。从帝之二女来看，这个“帝”当指尧帝；从帝女（女尸）和帝女之桑来看，这个帝当指炎帝（今湖南省酃县城西南15公里有炎帝陵）。不过，笔者颇怀疑，所谓“帝之二女”原本即帝女（女尸）和帝女（桑），后来才与娥皇女英混为一谈，因此，中山经的“帝”当均指炎帝，正如西山经的“帝”均指黄帝一样。

又南九十里，曰柴桑之山，其上多银，其下多碧，多泠石、赭。其木多柳杞楮桑，其兽多麋鹿，多白蛇飞蛇。

点注：此山名“柴桑”，似与帝女桑的故事有关。

又东二百三十里，曰荣余之山，其上多铜，其下多银。其木多柳杞，其虫多怪蛇怪虫。

凡洞庭山之首，自篇遇之山至于荣余之山，凡十五山，二千八百里。其神状皆鸟身而龙首。其祠：毛用一雄鸡，一牝豚𠛬，糈用稌。凡夫夫之山、即公之山、尧山、阳帝之山，皆冢也，其祠：皆肆瘗，祈用酒，毛用少牢，婴毛一吉玉。洞庭、荣余山，神也，其祠：皆肆瘗，祈酒太牢祠，婴用圭璧十五，五采惠之。

点注：所谓“皆肆瘗”，即都要先陈列祭品然后埋藏入土。

右中经之山志，大凡百九十七山，二万一千三百七十一里。

点注：中山经所记述的地区大体在今日河南、湖北、四川、湖南等地。值得注意的是，中山经共分十二个小区域，其方位大多为自西向东与自东向西交错排列，只有中次八经与中次十二经例外。

大凡天下名山五千三百七十；居地，大凡六万四千五十六里。

点注：此数字是对南山经、西山经、北山经、东山经、中山经（合称五臧山经，简称山经）的统计之和。在五臧山经中，中

山经、西山经、北山经的记述甚为详尽而准确，南山经、东山经的记述则较为粗疏而又难以辨认。这一方面表明南山经和东山经的经文有错讹失缺，另一方面也暗示，《山海经》的作者对我国东部和南部的地理人文环境不太熟悉，当然也可能是那些地方古今自然环境有较大差异的缘故。

因此，如果《山海经》成书于春秋战国时期，其作者当是熟悉楚国山川形势的中原人，或者是熟悉中原（主要是山西、陕西等地）山川形势的楚国人。

我们知道，自周朝建立以来，楚国国君始终自称楚王，并与周天子分庭抗礼。在这种情况下，能够同时掌握中原山川形貌和楚国山川形貌的人，应当说并不是很多。因此，笔者怀疑，《山海经》的成书，非常可能与王子朝携周室典籍奔楚的事件有关，其作者很可能便是王子朝的随行者，或其后裔。

不过应当指出的是，《山海经》一书有意回避了现实的人文景观，而只记述远古神话传说，以及部分夏朝、商朝、周朝源初的事件，其中大量资料均取自远古的记录，因而具有极高的价值，堪称是中华民族文明源流的总汇或集大成之作。

禹曰：天下名山，经五千三百七十山，六万四千五十六里，居地也。言其五臧，盖其余小山甚众，不足记云。天地之东西二万八千里，南北二万六千里；出水之山者八千里，受水者八千里。出铜之山四百六十七，出铁之山三千六百九十。此天地之所分壤树谷也，戈矛之所发也，刀铩之所起也；能者有余，拙者不足。封于太山，禅于梁父，七十二家；得失之数，皆在此内，是谓国用。

点注：铩音杀，shā，兵器（即铍，大矛）。“能者有余，拙者不足”又作“俭则有余，奢则不足”，显然这是两种相去甚远的经济学观念，在现实社会中又是两种相辅相成的观念。

此段话又见于《管子·地数篇》，郝懿行认为：“今案自禹曰已下，盖皆周人相传旧语，故《管子》援入《地数篇》，而校书者

附著《五臧山经》之末。”

笔者感兴趣的是“天地之东西二万八千里，南北二万六千里”这句话，我们今天知道，地球的赤道半径为6378公里，赤道直径为12756公里，合25512里；地球的两极半径为6357公里，两极直径为12714公里，合25428里。不难看出，所谓“天地东西”的里数大体与赤道直径相符（古代里要小一些），“天地南北”的里数大体与两极直径相符。更令人惊讶的是，近代科学家通过精密实测才知道，地球是个椭球体，赤道直径略大于两极直径；但是，我们的祖先居然也知道天地东西的里数要略多于天地南北的里数，这恐怕难以用“巧合”二字来解释。

右《五臧山经》五篇，大凡一万五千五百三字。

点注：郝懿行注谓：“今二万一千二百六十五字。”事实上，自“禹曰”以下两段文字，当是西汉学者刘秀（歆）整理《山海经》时所写；因此，多出来的五千多字，当是《山海经》在后来的流传过程中，不断有注释文字混入正文中。

山海经第六

海外南经

地之所载，六合之间，四海之内，照之以日月，纪之以星辰，经之以四时，要之以太岁；神灵所生，其物异形，或夭或寿，唯圣人能通其道。

点注：“六合”即三维空间，前后左右上下。“要之以太岁”，即以木星纪年，木星十二年绕太阳一周。此段文字又见于《列子·汤问篇》、《淮南子·坠形篇》。《列子》一书记有许多远方异国之传闻，以及远古神话传说。列子为春秋时期的隐士，大约为与老子同期之人，但通常认为《列子》一书乃战国或秦汉时人所作。或许，《山海经》一书亦出自隐士之手（当然他应有机会看到周室典籍和其他各国的典籍），故而未能留下作者姓名。

海外自西南陬至东南陬者。

点注：陬音邹，zōu，角落也。海外南经记述的是从西南隅至东南隅的地区。

结匈国在其西南，其为人结匈。

点注：此处之“其”即海外西经的灭蒙鸟。所谓“结匈”，疑即鸡胸。

南山在其东南。自此山来，虫为蛇，蛇号为鱼。一曰南山在结匈东南。

点注：此处之“其”即上文之结匈国。当地人称虫为蛇，称蛇为鱼。

比翼鸟在其东，其为鸟青、赤，两鸟比翼。一曰在南山东。

点注：此乃以特殊动物为地名。

羽民国在其东南，其为人长头，身生羽。一曰在比翼鸟东南，其为人长颊。

有神人二八，连臂，为帝司夜于此野。在羽民东。其为人小颊赤肩。尽十六人。

点注：所谓“有神人二八”或作“有神二人”。杨慎认为此神即民间所传的夜游神。笔者推测，“司夜”当是观测星辰以定季节时辰，也可能兼有巡夜的职责，对远古的游牧部落来说这项职责更为重要。

毕方鸟在其东，青水西，其为鸟人面一脚。一曰在二八神东。

点注：青水为地名，见海内西经。毕方鸟已见于西山经。袁珂先生认为“毕方”乃竹木燃烧时所发出的声音，俗称火老鸦，古人将其神化为毕方鸟。

《淮南子·汜论篇》云：“木生毕方。”高诱注：“毕方，木之精也，状如鸟，青色，赤脚，一足，不食五谷。”《文选·东京赋》薛综注：“毕方，老父神，如鸟，两足一翼，常衔火在人家作怪灾也。”《韩非子·十过篇》云：“昔者黄帝合鬼神于西泰山之上，驾象车而六蛟龙，毕方并辖，蚩尤居前，风伯进扫，雨师洒道，虎狼在前，鬼神在后，腾蛇伏地，凤皇覆上，大合鬼神，作为《清角》。”

笔者推测，毕方鸟可能是远古的一种兵器，它起源于爆竹（火烧竹发出声响，驱吓野兽、鬼、敌人）；后来又演变为孔明灯（可随风而飞的火灯笼）、雀杏（杏核掏空，以艾实之，点燃后系在雀足上，飞入敌营而引发火灾）。

讙头国在其南，其国人，人面有翼，鸟喙，方捕鱼。一曰在毕方东、或曰讙朱国。

点注：讙头又称驩兜、丹朱、鴸鸟，相传他是尧的儿子或大臣，因反对尧将帝位让给舜，而被流放到南方，此乃远古尧部落联盟各成员为争夺联盟长之职而导致的战争故事。

厌火国在其国南，兽身黑色，(生) 火出其口中，一曰在讙朱东。

点注："生"字衍。厌火国的居民有口中喷火的魔术，此传闻可能源自南方少数民族使用吹火筒生火的情景。

三株树在厌火北，生赤水上，其为树如柏，叶皆为珠。一曰其为树若彗。

点注：三株树又作三珠树，它可能是最早的一种摇钱树。

三苗国在赤水东，其为人相随，一曰三毛国。

点注：三苗国即有苗、苗民，在历史传说中，三苗原为中原地区的部落，曾支持蚩尤反对黄帝，又曾支持丹朱反对尧、舜，失败后被流放到南方。

臷国在其东，其为人黄，能操弓射蛇。一曰臷国在三毛东。

点注：臷音至，zhì；臷国又作盛国。"黄"当指身上佩戴醒目的装饰物。

贯匈国在其东，其为人匈有窍。一曰在臷国东。

点注：《艺文类聚》引《括地图》云："禹诛防风氏。夏后德盛，二龙降之。禹使范氏御之以行，经南方；防风神见禹，怒射之。有迅雷，二龙升去。神惧，以刃自贯其心而死。禹哀之，瘗以不死草，皆生，是名穿胸国。"

据载，禹治平洪水后，在会稽山大会天下诸侯，防风氏姗姗来迟，被大禹下令诛杀。所谓"其为人匈有窍"，可能是身上戴着类似护心镜的装饰物，远看起来仿佛窍洞一般；不过，这也可能是有关剖腹自杀的最早记述。元代学者周致中在其编辑的《异域志》中记有："穿胸国在盛海东，胸有窍，尊者去衣，令卑者以竹木贯胸抬之。"此盛海不知在何处，或许日本武士道剖腹自杀风俗即源于此。

交胫国在其东，其为人交胫。一曰在穿匈东。

点注：交胫又作交趾，疑是环境因素导致的下肢残疾。

不死民在其东，其为人黑色，寿，不死。一曰在穿匈国东。

点注：人的肉体长生不老不死，乃中国人特有的观念，这种观念的形成可能与尸体防腐技术的运用有关。

岐舌国在其东，一曰在不死民东。

点注：岐舌国又作反舌国，可能是当地人语言中的卷舌音较多，也可能是当地人多从事翻译工作（古称舌人）。

昆仑虚在其东，虚四方。一曰在岐舌东，为墟四方。

点注：虚即墟，城池也。有人认为此处昆仑虚乃东海之中的方丈山，凡高山均可称昆仑。不过，参照下段文字的记述，此昆仑虚当在中原，或许凡黄帝部落的都城均可称为昆仑。

羿与凿齿战于寿华之野，羿射杀之。在昆仑虚东。羿持弓矢，凿齿持盾。一曰戈。

点注：郭璞认为凿齿乃齿如长凿之人，高诱则认为凿齿是齿长三尺如凿的怪兽。其实，凿齿是远古的部落之一，其特殊习俗是在举行成年仪式时要凿去几颗牙齿，在山东的史前文化遗址中即有此俗，台湾高山族亦有折齿定亲之俗。

《淮南子·本经篇》记有："逮至尧之时，十日并出，焦禾稼，杀草木，而民无所食。猰貐、凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇，皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于寿华之野，杀九婴于凶水之上，缴大风于青邱之泽，上射十日而下杀猰貐，断修蛇于洞庭，禽封豨于桑林，万民皆喜，置尧以为天子。于是天下广狭、险易、远近，始有道理。"其中猰貐即窫窳，大风即大凤，均为当时著名的部落。

笔者认为，上述远古各部落的大混战，源于天外星体与地球相撞之后造成的环境大破坏，各部落纷纷迁徙避难，并导致长期混战。

三首国在其东，其为人一身三首。

点注：所谓"三首"疑为多个面具，在不同场合分别佩戴。

周饶国在其东，其为人短小，冠带。一曰焦侥国，在三首东。

长臂国在其东，捕鱼水中，两手各持一鱼。一曰在焦侥东，捕鱼海中。

狄山，帝尧葬于阳，帝喾葬于阴。爰有熊、罴、文虎、蜼、豹、离朱、视肉。吁咽、文王皆葬其所。一曰汤山。一曰爰有熊、罴、文虎、蜼、豹、离朱、鸱久、视肉、虖交。其范林方三百里。

点注：帝喾即帝尧的父亲，号高辛。狄山或作蛩山，《墨子·节葬篇》称："尧北教八狄，道死，葬蛩山之阴。"范林或作谷林，《吕氏春秋·安死篇》称："尧葬谷林。"尧葬之地，传说不一。此外，值得注意的是文中提到周文王。

文中所列诸物当为随葬品，或墓前陈列的石兽，或墓中壁画所绘之物。其中离朱，袁珂先生认为即日中神鸟三足乌。视肉，郭璞认为即"聚肉，形如牛肝，有两目也；食之无尽，寻复更生如故。"笔者推测，视肉是一种微生物菌类，生殖速度甚快。吁咽不详何物或何人，袁珂先生猜测可能即是舜，因为吁咽二字连读与舜之音相近。鸱久即鸺鹠。虖交，无人能解，《山海经》中类似之谜甚多。

南方祝融，兽身人面，乘两龙。

点注：祝融为远古著名部落之一，后来成为南方之神、夏季之神、火神。

长期以来，学者大都把《山海经》分为山经、海经两部分；其中山经五篇，海经十三篇；山经与海经的最大区别是，山经所述各地之间有明确的距离里数，而海经所述各地之间只有方位而没有距离里数，有的甚至连方位也没有。与此同时多数学者相信，山经所述内容比较可靠，而且成文时间较早；海经所述内容可信度相对较低，而且成文时间较迟。此外，海经所述内容与山经多有相互重复之处，或者说有相互补充解释的作用。笔者认为，山经还具有军用地图的价值，并由此而被兵家长期秘而不宣。

山海经第七

海外西经

海外自西南陬至西北陬者。

灭蒙鸟在结匈国北，为鸟青，赤尾。

大运山高三百仞，在灭蒙鸟北。

点注：灭蒙鸟疑即凤皇、孔雀之类。

大乐之野，夏后启于此儛九代；乘两龙，云盖三层。左手操翳，右手操环，佩玉璜。在大运山北。一曰大遗之野。

点注：所谓“九代”当是一种分为九个章节的祭神歌舞，亦可称为一部九幕歌剧；九代或作九招、九韶、九成、九隶。翳音役，yì，用羽毛制成的华盖。在中国历史上，夏后启是第一位实施家天下的帝王；或许，他主持演出的歌舞《九代》，正是为了庆祝自己登上帝位。这种歌舞兼具两方面意义，其一是娱神，表示自己的权力得到神的认可和护佑；其二是威慑百姓，即通过武士的舞蹈来显示自己的力量。

通常认为，夏后启的名字源自他从石头（他的母亲涂山氏所化）中出生的故事。不过，笔者怀疑这是他为自己特意起的一个名字，以表示他是第一位家天下的帝王；正如秦王嬴政统一天下后，要自称始皇帝一样，“启”、“开”与“始”都是第一位的意思。

三身国在夏后启北，一首而三身。

点注：《河图括地图》记有：“庸成氏实有季子，其性喜淫，昼淫于市；帝怒，放之于西南。季子仪马而产子，身人也而尾蹄马，是为三身之国。”所谓“仪马”即与马通淫，这种与兽通淫的风俗在远古许多地区都曾存在过；原始人往往分不清人与兽的区别，这

样可通过与“兽”通淫能否生子而逐渐形成人类认同观念；此外，在原始社会中也可能存在着“性垄断”，这样便迫使某些人不得不与兽通淫。不过，笔者认为有关三身国的传闻，可能源于那里存在着一夫二妻现象。

一臂国在其北，一臂一目一鼻孔。有黄马虎文，一目而一手。

点注：所谓一臂国，疑是当地人的服装只露出一臂（左袒或右袒），辗转流传而夸张为“一臂一目一鼻孔”。近代西洋人来到中国，由于他们喜欢笔挺站立，而且不肯向中国皇帝、官员下跪；民间遂传说西洋人没有膝盖骨，躺倒后要有人帮助才能站起来。这个例子说明了传闻与事实的某种关系。

奇肱之国在其北，其人一臂三目，有阴有阳，乘文马。有鸟焉，两头，赤黄色，在其旁。

点注：“奇肱”当为“奇股”，“一臂”当为“一股”。郭璞注谓：“其人善为机巧，以取百禽；能作飞车从风远行。汤时得之于豫州界中，即坏之，不以示人。后十年西（应为东，因为奇股国在豫州的西方）风至，复作遣之。”中国的封建帝王，宁肯毁掉“飞车”，也不肯让百姓掌握飞车的制造技术；类似这种“视民为敌”的观念，大大阻碍了中国社会的科学技术发展。

所谓“有阴有阳”，不详何义。所谓“文马”当即斑马。这里的两头鸟，疑即比翼鸟。

形天与帝至此争神，帝断其首，葬之常羊之山；乃以乳为目，以脐为口，操干戚以舞。

点注：形天或作形夭、刑天。袁珂先生认为，此处之“帝”即黄帝，刑天乃炎帝部落成员，此段故事则是黄帝与炎帝长期战争中的一幕。所谓“以乳为目，以脐为口”，笔者怀疑是远古战士的一种化装，以便突显自己的威勇。

女祭女戚在其北，居两水间，戚操鱼䱇，祭操俎。

点注：“鱼䱇”或疑作“角觛”，即酒杯之类。俎即肉几，祭祀

时载牲的礼器。女祭、女戚当是两位女巫，她们正在举行祭神活动，或许正是为战死的刑天祈祷。

𩿧鸟、鸇鸟，其色青黄，所经国亡。在女祭北。𩿧鸟人面，居山上。一曰维鸟。青鸟、黄鸟所集。

点注：𩿧音次，cì；𩿧鸟又名维鸟、青鸟。鸇音詹，zhān；鸇鸟又名黄鸟。

丈夫国在维鸟北，其为人衣冠带剑。

点注：《玄中记》称："丈夫民。殷帝太戊使王孟采药于西王母，至此绝粮，不能进，乃食木实，衣以木皮。终身无妻，产子二人，从背胁间出，其父则死，是为丈夫民。去玉门二万里。"

女丑之尸，生而十日炙杀之。在丈夫北。以右手鄣其面。十日居上，女丑居山之上。

点注：此乃古代焚巫暴巫之举，此俗在春秋时期仍盛行。每当发生旱灾时，要让女巫装扮成旱魃，将其暴之焚之以禳灾也。不过，笔者认为，女丑遇到的灾异现象"十日并出"，乃是天外星体进入地球大气层后，因剧烈摩擦而分裂成多个碎块，并放射出火热的光芒，仿佛太阳一样；而且，这颗进入地球的天外星体，与普通的陨石陨星有所不同，即它可能充当过一段时期的地球卫星，因而长时间出现在天空之中，否则人们恐怕来不及举行焚巫暴巫活动。

巫咸国在女丑北，右手操青蛇，左手操赤蛇。在登葆山，群巫所从上下也。

点注：巫咸国当是以巫术为职业的部落或地区。在古代，社会分工不仅发生在部落内部，同时也发生在各个部落或氏族之间。

并封在巫咸东，其状如彘，前后皆有首，黑。

点注：闻一多认为"并"、"逄"皆有合义，并封乃兽牝牡相合之象也。

女子国在巫咸北，两女子居，水周之。一曰居一门中。

点注：《太平御览》引《外国图》云："方丘之上，暑湿生男子，三年而死。有黄水，妇人入浴，出则乳矣。去九嶷二万四千里。"其实，有关女子国和丈夫国的传闻，可能与远古或远方某些地区的婚姻结构有关，即夫妻并不在一起居住生活，而是仍然各自在本部落生活，他们的性活动仍维持野合状态。

轩辕之国在此穷山之际，其不寿者八百岁。在女子国北。人面蛇身，尾交首上。

点注：轩辕之国当是使用车的部落。所谓"尾交首上"疑是一种健身巫术，"人面蛇身"当是把身体绘成蛇状。

穷山在其北，不敢西射，畏轩辕之丘。在轩辕国北。其丘方，四蛇相绕。

点注：所谓"轩辕之丘"当为人造四方型祭台或金字塔，"四蛇相绕"即该金字塔四面均有蛇形浮雕。古埃及早期金字塔均为四方台型，美洲古代金字塔始终为四方台型，而且美洲金字塔四周确有蛇形浮雕。唐兰认为《天问》中的"阻穷西征，岩何越焉？化为黄熊，巫何活焉？"，"穷"即此处的穷山，鲧只有越过穷山才能到达巫咸国，并请巫师恢复自己的原貌。

此诸夭之野，鸾鸟自歌，凤鸟自舞；凤皇卵，民食之；甘露，民饮之；所欲自从也。百兽相与群居。在四蛇北。其人两手操卵食之，两鸟居前导之。

点注：诸夭之野当为诸沃之野，在这里人与兽和睦相处，吃喝不愁，自由自在。不少人都有一种误解，以为原始人或远古人的生活异常艰辛；其实，在富饶的地区，远古人的生活非常舒适，那时人口稀少而自然资源丰富，堪称人类的黄金时代。

龙鱼陵居在其北，状如貍。一曰鰕。即有神圣乘此以行九野。一曰鳖鱼在夭野北，其为鱼也如鲤。

点注：所谓"状如貍"当为"状如鲤"。鰕，其状如鲵鱼而有四脚。笔者怀疑"神圣乘此以行九野"，可能是鲤鱼跳过龙门即成

龙的早期说法。

白民之国在龙鱼北，白身被发。有乘黄，其状如狐，其背上有角，乘之寿二千岁。

点注：乘黄又名飞黄、訾黄，据说黄帝乘之而成仙，堪称得仙速成法。

肃慎之国在白民北，有树名曰雄常，先入伐帝，于此取之。

点注：或谓“先入伐帝，于此取之”当为“圣人代立，于此取衣”。“雄常”在《淮南子·坠形篇》中作“雒棠”，它可能是一种圣洁的树，新就职的首领，要取其树皮制成礼服。

长股之国在雄常北，被发。一曰长脚。

点注：吴任臣认为此乃“乔人，双木续足之戏”，踩高跷的游戏当起源于某种实用目的。

西方蓐收，左耳有蛇，乘两龙。

点注：蓐收为西方之神，又称金神、刑神，其状人面、白毛、虎爪、执钺。《尚书大传》云：“西方之极，自流沙西至三危之野，帝少皞神蓐收司之。”《左传》昭公二十九年记有：“少皞氏有四叔，曰重，曰该，曰修，曰熙，实能金木火水。使重为句芒，该为蓐收，修及熙为玄冥。世不失职，遂济穷桑。”

山海经第八

海外北经

海外自东北陬至西北陬者。

点注：其方位当为自西北陬至东北陬。

无𦞤之国在长股东，为人无𦞤。

点注：𦞤音启，qǐ；无𦞤又作无启、无继，意为没有后代。郭璞注谓："𦞤，肥肠也。其人穴居，食土，无男女，死即埋之，其心不朽，死百廿岁乃复更生。"笔者怀疑，这是古代制作木乃伊风俗，为防止尸体腐烂，要将死者的内脏取出。

钟山之神，名曰烛阴，视为昼，瞑为夜，吹为冬，呼为夏；不饮，不食，不息，息为风；身长千里。在无𦞤之东。其为物，人面蛇身，赤色，居钟山下。

点注：烛阴为北方居民供奉的开辟之神。《玄中记》云："北方有钟山焉，山上有石首如人首；左目为日，右目为月，开左目为昼，闭右目为夜；开口为春夏，闭口为秋冬。"所谓"有石首如人首"，当属于巨石头像文化，美洲古代亦有此俗。

一目国在其东，一目中其面而居。一曰有手足。

点注：所谓"一目"，当源于管中窥豹的情景，而管中窥豹乃古代猎人常用的方法，可以看得更远更清楚，其缺点是只能同时看到很小范围内的东西。

柔利国在一目东，为人一手一足，反膝，曲足居上。一曰留利之国，人足反折。

点注：所谓"反膝，曲足居上"乃舞蹈杂技动作。

共工之臣曰相柳氏，九首，以食于九山。相柳氏之所抵，厥

为泽溪。禹杀相柳，其血腥，不可以树五谷种。禹厥之，三仞三沮，乃以为众帝之台。在昆仑之北，柔利之东。相柳者，九首人面，蛇身而青。不敢北射，畏共工之台。台在其东。台四方，隅有一蛇，虎色，首冲南方。

点注：此乃大禹治水的传说，发动洪水的乃共工及其大臣相柳，所谓“九首”即九个部落。所谓“其血腥，不可以树五谷种”，证明这场洪水是海水西侵而造成的。所谓“隅有一蛇”，即共工台前有一座蛇形守护神像，它当是相柳氏的化身。

我们知道，海水西侵乃自然灾变，为什么古人要将罪责归咎于共工这个部落联盟呢？笔者是这样解释的：共工诸多部落当初居住在海边，当海水上涨向西进侵时，他们曾经多次用堵的方法来保护自己的家园，但都失败了，因而不得不一次次地向内陆退去，并不可避免地与内陆居民发生冲突；总之，共工族退到哪里，海水不久便淹没到那里，从而使当地人产生“共工振滔洪水”的观念。事实上，传说中共工最早建城，当即修堤挡洪水；此外，‘共工”连读之音即鲧，而鲧治洪水的方法是堵，亦即修堤阻挡洪水。只有当海水西侵达到极端之后，由于海平面下降，海水转而东退，这时才能采取疏导的方法，以便尽快将残余海水排去，并早日恢复农业耕种。显然，这要经历一个相当长的时期，但在神话传说中却被压缩成鲧禹父子两代的事情，从中亦可体味到神话传说与事实的差异，或许可以称为“时间压缩律”。

深目国在其东，为人举一手。一曰在共工台东。

点注：所谓深目即凹眼，此乃欧洲人种的特征。所谓“为人举一手”，当是依图而解；《山海经》原是一部图文并茂且以图为主的书，可惜这些图早已失传。

无肠之国在深目东，其为人长而无肠。

点注：《神异经》云：“有人知往，有腹无五脏，直而不旋，食物径过。”这种传闻可能源于当地寒冷，故而人人食量甚大，能吃

能拉；或许是患有“火化食”病。

聂耳之国在无肠国东，使两文虎，为人两手聂其耳。县居海水中，及水所出入奇物。两虎在其东。

点注：聂耳即两耳甚长，需要用双手托位。“县”在古代与“悬”通用，“县居海水中”即居住在海中孤岛之上。所谓“两虎在其东”，疑是下一处单独的地方，它在聂耳国的东面；而且这句话的后面还应有一些文字，用来描述“两虎”这个地方的特点，可惜已经失落了。

夸父与日逐走，入日。渴欲得饮，饮于河渭；河渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。

点注：“夸父逐日”乃远古最著名的神话传说之一，其真实涵义则众说纷纭。笔者认为，所谓“与日逐走，入日”，乃一种巫术活动，其目的在于驱逐妖日，此妖日即撞入地球的天外星体。所谓“饮于河渭”、“北饮大泽”、“未至”；记述的是夸父族的迁徙活动，而导致迁徙的原因则与妖日之灾（即十日并出，焦禾稼，杀草木之类）有关。所谓“道渴而死”，实际上是夸父族在北迁的旅途中与黄帝部落发生冲突，并同化于黄帝部落之中，即大荒东经所述应龙杀蚩尤、夸父的故事。

这里有必要特别解释一下“入日”，通常将其解释为夸父在日将落时追上了太阳。其实此乃焚巫之举，其性质与“十日炙杀女丑”相同。那场景大约是，夸父部落的巫师或酋长，先是围着代表妖日的大火堆奔跑，一边奔跑一边还要念着驱邪的咒语；最后，他义不容辞、义无反顾地跳入大火堆中，以自己为牺牲，从而试图达到驱逐妖日的目的。

进一步说，与“夸父入日”悲剧几乎完全相同的是“嫦娥奔月”的故事。在民间故事中，通常都认为嫦娥偷吃了西王母的不死药，从而变成神仙飞到月宫居住。其实，在远古神话传说中，闯入地球的天外星体，有些部落将其称之为妖日或多出来的太阳，有

些部落则将其视为妖月或多出来的月亮；因此既有射日神话，也有射月神话，而射月神话的重要内容之一便是奔月，即以巫师或女巫为牺牲，以达到驱灾禳灾的目的。

博父国在聂耳东，其为人大，右手操青蛇，左手操黄蛇。邓林在其东，二树木。一曰博父。

点注：袁珂先生认为，"博父国"当作"夸父国"，否则"一曰博父"这句话就失去了意义，此言甚是。不过笔者还想指出，此处"邓林在其东，二树木"，当是下一处单独的地方，它在博父国的东面；而且上文"夸父与日逐走"云云，原本当在这句话的后面，用以解释邓林的来龙去脉。所谓"二树木"，不详何义，郝懿行解释为"盖谓邓林二树而成林，言其大也。"

禹所积石之山在其东，河水所入。

点注："禹所积石之山"疑是人工所筑的拦河坝，其位置大约在黄河的前套或后套一带，目的是约束黄河在那里的流向。

拘缨之国在其东，一手把缨。一曰利缨之国。

点注：缨当作瘿，即由于缺碘而导致的大脖子病。

寻木长千里，在拘缨南，生河上西北。

点注：通常认为"寻木"即一棵特别高大的树。不过，笔者认为"寻木长千里"，当指一处方圆千里的大森林。我国黄土高原曾经有过茂密的森林，但由于自然的和人为原因而逐渐消失殆尽。

跂踵国在拘缨东，其为人大，两足亦大。一曰大踵。

点注：所谓"跂踵"，有人理解为行走时脚跟不著地，有人理解为'反踵"，即脚长反了，结果"其人南行，迹北向也"，南辕北辙的寓言或许即源于北。不过，笔者怀疑此乃古代猎人的一种伪装技巧，即脚上套着兽蹄以迷惑野兽（满族妇女穿的鞋或即源于此）；与此同时，猎人身上还要披着兽皮，正如《水浒》中猎户打虎时的装束一样。

欧丝之野在大踵东，一女子跪据树欧丝。

点注：欧丝即呕丝。袁珂先生认为此乃蚕马神话的雏型。《搜神记》详细记述了蚕马神话，大意是一女子思念远方的父亲，她饲养的一匹公马把她的父亲接回，她却毁约不肯嫁给这匹公马；她的父亲把马射杀，将马皮晒在院子里；后来，马皮将女子卷起飞落到远处的桑树上，该女子变成了蚕，她吐的丝又细又长，附近的人都喜欢养这种蚕。显然，这是远古有关改良蚕种的神话故事，当初甚至还可能用女子和马来敬献蚕神；此种巫术活动或许与蚕的形态有关，战国时代的学者荀子在《蚕赋》中已有“身女好而头马首”的观察描述。

三桑无枝，在欧丝东，其木长百仞，无枝。

点注：北山经北次二经洹山中已记述三桑无枝。笔者怀疑“无枝”当是“无叶”的意思，因为桑叶已被女子所化之蚕食尽。

范林方三百里，在三桑东，洲环其下。

点注：顾恺之《启蒙记》注谓：“西北海有汎林，或方三百里，或百里，皆生海中浮土上，树根随浪鼓动。”郝懿行认为汎林即范林，二字可通用。范林已见于海外南经的“狄山”中。

务隅之山，帝颛顼葬于阳，九嫔葬于阴。一曰爰有熊、罴、文虎、离朱、鴟久、视肉。

平丘在三桑东，爰有遗玉、青鸟、视肉、杨柳、甘柤、甘华，百果所生。有两山夹上谷，二大丘居中，名曰平丘。

点注：所谓遗玉，吴任臣认为即千年琥珀，郝懿行认为或即黑玉；笔者推测，遗玉可能是煤之精品（琥珀常出煤中），或者是木化石、含有古生物化石的石头。青鸟又作青马。所谓“有两山夹上谷，二大丘居之，名曰平丘”，可能是山崩所形成的谷中平台地貌景观。

北海内有兽，其状如马，名曰騊駼。有兽焉，其名曰駮，状如白马，锯牙，食虎豹。有素兽焉，状如马，名曰蛩蛩。有青兽焉，状如虎，名曰罗罗。

点注：騊音陶，táo；駼音途，tú。駮马已见于西次四经中曲之山。蛩音穷，qióng，或谓蝗虫、蟋蟀、怪兽；又音巩，gǒng，即百脚虫，俗称马陆。蛩蛩又称邛邛、距虚，善走；据说有一种又像鼠又像兔名叫蹶的小动物，常常主动为蛩蛩取甘草，遇到危险则跳到蛩蛩背上一起逃走。古人称青虎为罗罗，云南少数民族亦称虎为罗罗。

北方禺疆，人面鸟身，珥两青蛇，践两青蛇。

点注：禺疆又称禺强、禺京、玄冥，为北海之海神。所谓“珥两青蛇”，即佩戴用玉制成的蛇形耳环。所谓“践两青蛇”，当是两腿有蛇形文身、绘身图案。所谓“人面鸟身”，则是身上披着羽衣，以显示能够在天空中飞翔。按照原始思维，人装扮成什么样的动物，便可以获得该动物的能力；因此，原始社会时期的巫师或首领，常常要把自己装扮成奇形怪状的样子（这在当时也是一种特权）。

山海经第九

海外东经

海外自东南陬至东北陬者。

𨙸丘，爰有遗玉、青马、视肉、杨柳、甘柤、甘华，百果所生。在东海，两山夹丘，上有树木。一曰嗟丘。一曰百果所在。在尧葬东。

点注：𨙸音阶，jiē；𨙸丘又作发丘、华丘。所谓“尧葬”即海外南经的狄山。杨柳或作杨桃。看来𨙸丘与平丘类似，均为人间乐园，《山海经》中有许多这样的地方。

大人国在其北，为人大，坐而削船。一曰在𨙸丘北。

点注：所谓“削船”，郝懿行解释为“稍船”，即操舟而行。我国有关大人或巨人的神话传说甚多，这是因为古人曾见到过许多巨型动物的遗骨化石。例如，《国语·鲁语》记有：“吴伐越，坠会稽，获骨焉，节专车。吴子使来好聘，且问之仲尼。仲尼曰：‘昔禹会群神于会稽之山，防风氏后至，禹杀而戮之，其骨节专车’。”在这里，孔子是一位考古学家；不过，他却错把恐龙的化石当成了古人类的化石。

此外，最著名的巨人，乃是《列子·汤问篇》中的龙伯国大人，他曾来到海中钓鱼，却把肩负大陆的巨龟钓走，以至使两座大陆沉没于海底（类似西方人所说的大西洲、太平洲的沉没，此皆沧海桑田巨变的传说）。

奢比之尸在其北，兽身，人面，大耳，珥两青蛇。一曰肝榆之尸在大人北。

点注：奢比又作奢北、奢龙。《管子·五行篇》称奢龙是黄帝

的土师（类似后世的土地爷）。不过，在《山海经》中凡称“某某之尸”者，均有其不幸遇难的故事，可惜奢比之尸的悲剧情节已不得而知；从他又称为肝榆之尸来看，似乎身体曾遭受到严重伤害。

君子国在其北，衣冠带剑，食兽，使二文虎在旁，其人好让不争。有薰华草，朝生夕死。一曰在肝榆之尸北。

点注：君子一词出现于周朝初期，《尚书·周书·周官》里，周成王在政令中曾说“凡我有官君子”，这时君子一词乃指人的贵族身分，与其相对的则是野人。到了春秋时期，君子一词转变成人的道德水准，与其相对的则是小人。

在这段经文中，所谓“衣冠带剑”、“使二文虎”，表现的是“君子”的社会身分地位；而所谓的“其人好让不争”，显示的则是“君子”的道德风范。从这里不难得出一个推论，即《山海经》中的文字包括两部分内容，一部分是关于上古时期或远方地区的记述，另一部分则是记述者的理解和评论。

重重在其北，各有两首。一曰在君子国北。

点注：重即虹，俗称美人虹。《毛诗正义》引《郭氏音义》云：“虹双出色鲜盛者为雄，雄曰虹；阇者为雌，雌曰蜺。”所谓“各有二首”，即虹霓阴阳相交之状。不过，虹霓乃自然界各处均可经常见到的现象，因此这里以其为专有地名当另有含义，或许当地人以虹为图腾，并供奉虹神。

朝阳之谷，神曰天吴，是为水伯。在重重北两水间。其为兽也，八首人面，八足八尾，皆青黄。

点注：天吴的职责是水伯，因此所谓“八首八足”，疑是一只由八人组成的水利小分队，负责进行水文观测和巡察守护河堤。或许，这八人小分队经常乘坐在一条船上，船身绘有彩色兽纹，颇有点类似后来的龙舟竞渡场面。

青丘国在其北，其狐四足九尾。一曰在朝阳北。

点注：南次一经中的青丘之山上亦有九尾狐。据《吴越春秋·越王无余外传》，大禹的妻子涂山氏（名女娇），乃是九尾白狐所变。所谓“九尾”乃是子孙繁衍的象征，或许当地有九个氏族组成的以狐为图腾（共同祖先）的部落。

帝命竖亥步，自东极尽于西极，五亿十选九千八百步。竖亥右手把算，左手指青丘北。一曰禹令竖亥。一曰五亿十万九千八百步。

点注：所谓“步”，即左右腿各迈一次，约合五尺（与身高有关）。所谓“左手把算”，即右手拿着计算数字的用具“筹”（又称算）。所谓“选”，即数字万。如果此段经文属实，则是人类历史上最早的一次大规模的实测地球纬度周长的活动。《淮南子·坠形篇》亦记有，禹命大章测量自东极尽于西垂的距离，同时又命竖亥测量自南极尽于北垂的距离，其数字为二亿三万里左右。

黑齿国在其北，为人黑（齿），食稻，啖蛇，一赤一青（蛇），在其旁。一曰：在竖亥北，为人黑首，食稻使蛇，其一蛇赤。

点注：郭璞注谓：“《东夷传》曰，倭国东四千余里，有裸国，裸国东南有黑齿国，船行一年可至也。《异物志》云，西屠染齿，亦以放此人。”今日我国云南，以及东南亚地区，仍有嚼食槟榔而使牙齿变黑的习俗。

下有汤谷。汤谷上有扶桑，十日所浴，在黑齿北。居水中，有大木，九日居下枝，一日居上枝。

点注：太阳一共有十个，每天只有一个太阳升出天空；这种观念起源于古代以十日为旬的计日历法，那时人们以为太阳在西方落下之后，要穿过黑黝黝的地下，才能够再回到东方，而这段地下路程须花费较多的时间。所谓“十日所浴”，则出自太阳从东海之中升起的景观；所谓“汤谷”，则是想象火热的太阳若从海水中升起时一定会使那里的海水沸腾起来。所谓“扶桑”，则源自古人相信太阳乃是金乌所变（因而能够在天空飞翔移动），而鸟类都

要栖息在树上；同时，火热的太阳又烤不死这棵神奇的树，因而这棵树被称之为"不丧"，雅称为"扶桑"（在蚕马神话中，桑树即得名于"丧"）。

雨师妾在其北，其为人黑，两手各操一蛇，左耳有青蛇，右耳有赤蛇。一曰在十日北，为人黑身人面，各持一龟。

玄股之国在其北，其为人衣鱼，食鴢，使两鸟夹之。一曰在雨师妾北。

点注：玄股即黑色的腿。衣鱼即身穿鱼皮衣。鴢即鸥鸟。笔者怀疑，所谓"食鸥"当为"食鱼"，而"使两鸟夹之"则是使用鸥鸟来捕鱼。

毛民之国在其北，为人身生毛。一曰在玄股北。

点注：郭璞注谓，今去临海郡东南二千里，有毛人在大海洲岛上，为人短小，体尽有毛，穴居无衣服；晋永嘉四年（公元310年），曾有毛民的渔船漂到中国海边，上有男女四人，言语不通，其中三人很快死去，唯有一男毛人活下来并娶妻生子。

劳民国在其北，其为人黑。或曰教民。一曰在毛民北，为人面目手足尽黑。

点注：郝懿行注谓："今鱼皮岛夷之东北有劳国，疑即此，其人与鱼皮夷面目手足皆黑色也。"

东方句芒，鸟身人面，乘两龙。

点注：句芒为东方之神，也是春天之神。相传他是太昊的大臣，又是少昊的四叔之一。我国民间在春耕前都要供奉春神句芒。

建平元年四月丙戌，侍诏太常属臣望（丁望）校治，侍中光禄勳臣龚（王龚）、侍中奉车都尉光禄大夫臣秀（刘秀）领主省。

点注：建平元年即公元前6年，那一年古文经学创始人刘秀（刘歆）上书请立《左氏春秋》、《毛诗》、《逸礼》、《古文尚书》于学官，被今文学派诸儒拒绝，于是出任河内太守。刘歆乃刘向之子，经王莽推荐继承父业，对古籍进行了大规模系统的整理，其

中亦包括《山海经》，我们今日所见各种版本《山海经》均源于此。后来，王莽自立为皇帝，刘歆等人计划劫持王莽归汉，事泄被杀，时在公元 23 年。

值得注意的是，在五藏山经之后，刘歆并未加上某年月日何人校省字样，而是在海外四经之后才加上这种说明。这或许说明，在刘歆看来，南山经、西山经、北山经、东山经、中山经、海外南经、海外西经、海外北经、海外东经，这九篇文字当为一个整体，其数为九似乎与天下分为九州的观念不无关系。

山海经第十

海内南经

海内东南陬以西者。

瓯居海中。闽在海中，其西北有山。一曰闽中山在海中。

点注：瓯即东瓯，大约在今日浙江省温州地区。闽即今日福建省福州一带。清代学者吴任臣引何乔远著《闽书》曰："按谓之海中者，今闽中地有穿井辟地，多得螺蚌壳、败槎，知洪荒之世，其山尽在海中．后人乃先后填筑之也。"

三天子鄣山在闽西海北。一曰在海中。

桂林八树在番隅东。

伯虑国、离耳国、雕题国、北朐国，皆在郁水南。郁水出湘陵南海。一曰相虑。

点注：伯虑国不详何义。离耳国即当地人佩戴较沉重的耳环并使耳垂拉长。雕题国即当地人在面部、额部刺有文身图案花纹，甚至亦有全身均刺有文身图案者。北朐国不详何义，朐音渠，qú，即弯曲状的干肉。

枭阳国在北朐之西，其为人人面长唇，黑身有毛，反踵，见人笑亦笑，左手操管。

点注：所谓"见人笑亦笑"或作"见人则笑"、"获人则笑"；据说当他笑的时候，长唇向上反卷能把眼睛遮住。所谓"左手操管"亦有说法，即外乡人来到枭阳国时，手臂上要事先套上竹管，当被枭阳捉住时，可以趁他大笑时将手臂抽出逃走，也可以反过来将他捉获。

兕在舜葬东，湘水南，其状如牛，苍黑，一角。

点注：《初学记》引《竹书纪年》称："周昭王十六年，伐楚

荆，涉汉，遇大兕。"

苍梧之山，帝舜葬于阳，帝丹朱葬于阴。

点注：《山海经》中多处提到舜葬之所。此处称丹朱为帝，似乎说明帝尧死后，丹朱曾称帝一时，后来被舜取而代之。

氾林方三百里，在狌狌东。

点注：氾林即范林，已见于海外南经中的狄山，那里是帝尧、帝喾的葬所。

狌狌知人名，其为兽如豕而人面，在舜葬西。

点注：狌狌属灵长类动物，在中国古代神话中甚至认为某些猿猴的智力超过人。不过，笔者颇怀疑，在上古时期，人们恐怕常常分不清人与猿猴的区别，以至把某些山林中的人群误以为猿猴之类。

夏后启之臣曰孟涂，是司神于巴．人请讼于孟涂之所，其衣有血者乃执之，是请生。居山上，在丹山西。丹山在丹阳南，丹阳居属也。

点注：巴为地名，即四川东部。《巫山县志》记有：'孟涂祠在县南巫山下。"郝懿行认为"丹山在丹阳南，丹阳居（'巴'字之误）属也"，乃郭璞的注文，而被误抄入正文中。所谓"其衣有血者乃执之"，即谁的身上有血迹，谁便理屈有罪责。其实，这里的"血迹"乃是孟涂的神异的断案术，有趣的是"孟涂"或作"血涂"，正表明血迹是由他点涂到有罪者身上的。

窫窳龙首，居弱水中，在狌狌知人名之西，其状如龙首，食人。

点注：窫窳为古代著名部落，常被讹传为凶兽。"弱水"在《山海经》中多次出现，地非一处。

有木，其状如牛，引之有皮，若缨、黄蛇。其叶如罗，其实如栾，其木若苉，其名曰建木。在窫窳西，弱水上。

点注：建木的叶好像网罗，果实似丸卵，树干好像刺榆，剥

下的树皮好似人的冠缨或黄蛇的样子，它的整体形状远看去又像一头牛。苬音丘，qiū，或谓即刺榆，或谓即乌苬（似苐而小）。

氐人国在建木西，其为人人面而鱼身，无足。

点注：所谓“人面鱼身”，当是祭神舞蹈中的一种装扮，有些类似今日“走旱船”之类的游戏。或谓氐人国即互人国。

巴蛇食象，三岁而出其骨。君子服之，无心腹之疾。其为蛇青黄赤黑。一曰黑蛇青首，在犀牛西。

点注：巴蛇当即巨蟒。《岳阳风土记》称：“今巴蛇冢在州院厅侧，巍然而高，草木丛翳。兼有巴蛇庙，在岳阳门内。”此外，当地还有山名象骨山，其旁之湖名象骨港。

旄马，其状如马，四节有毛。在巴蛇西北，高山南。

匈奴、开题之国、列人之国并在西北。

点注：清代学者吴承志认为此段文字原本在海内北经“有人曰大行伯”之上。从海内南经记述的内容来看，大体涉及福建、浙江、江西、广西、湖南、四川及其相邻地区。

山海经第十一

海内西经

海内西南陬以北者。

贰负之臣曰危，危与贰负杀窫窳。帝乃梏之疏属之山，桎其右足，反缚两手与发，系之山上木。在开题西北。

点注：吴承志认为此段文字原本在海内北经“有人曰大行伯”之上。清代学者吴任臣赞同刘会孟的观点，认为疏属山在今日陕西延安府绥德县。袁珂先生认为此处之帝即黄帝，此段故事亦属于黄帝族与炎帝族长期战争中的一幕。

有趣的是，刘秀（歆）在《上山海经表》中说到：“孝宣帝时，击磻石于上郡，陷得石室，其中有反缚盗械人。时臣父向（刘向，刘子政）为谏议大夫，言此贰负之臣也。诏问何以知之，亦以《山海经》对。其文曰：‘贰负杀窫窳，帝乃梏之疏属之山，桎其右足，反缚两手。’上大惊。朝士由是多奇《山海经》者，文学大儒皆读学，以为奇可以考祯祥变怪之物，见远国异人之谣俗。”

上郡所在地即今日绥德县，其管辖范围则包括今日陕西省北部，以及内蒙古鄂尔多斯地区（首府东胜，盛产煤，但由于植被破坏，原来的大草原，已形成毛乌素沙地）。此段故事发生在两千年前，当地人开山取石，无意中发现了古代的墓室，死者的葬式甚为古怪，当时的大学者刘向引用《山海经》而给以了解释，从而大大提高了《山海经》的影响力（此前，西汉学者亦知《山海经》，但并不重视；司马迁在《大宛传》叙言中曾说：“自张骞使大夏之后，穷河源，恶睹所谓昆仑乎？至《禹本经》、《山海经》所有怪物，余不敢言也。”）

不过，笔者认为刘向的这次考古鉴定工作，与孔子对所谓防风氏之骨的考古鉴定工作，大体处于同一水平，其观点作为一种猜测尚可，但作为定论则缺乏可靠的依据（笔者猜测，“系之山上木”乃一种刑罚，类似耶稣被钉死在十字架上）。

大泽方百里，群鸟所生及所解。在雁门北。

点注：袁珂先生认为此处大泽可能在今河套附近地区，此言甚是，古代河套地区确为大湖泊，并成为鸟类栖息繁衍的乐园。

雁门山，雁出其间。在高柳北。

点注：候鸟迁徙大多有固定路线，并会选择适当的山口通过，这样可以降低飞行高度，而且可以借用风力（山口大多亦为风口；而最好的风口即穿山而流的江河，这也正是修筑水库大坝后将极大改变那里的气候和降水分布的主要原因）。

高柳在代北。

点注：“代”为地名，大体在山西省阳高县至河北省蔚县之间，属桑干河流域，汉代时在当地设置高柳县。

后稷之葬，山水环之。在氐国西。

点注：所谓“山水环之”，疑是一种墓葬形式，即在陵墓四周挖出一条“护陵河”（或许其专称即弱水）。《淮南子·坠形篇》记有：“后稷垅在建木西，其人死即复苏，其半鱼在其间。”似是一种葬礼仪式或成年仪式，颛顼族亦有此俗。

流黄酆氏之国，中方三百里，有涂四方，中有山，在后稷葬西。

点注：此地海内经称为流黄辛氏，《淮南子·坠形篇》称为流黄沃民。所谓“有涂四方”，疑为一种四方台形建筑物。

流沙出钟山，西行又南行昆仑之虚，西南入海黑水之山。

东胡在大泽东。

点注：《广韵》引《前燕録》云：“昔高辛氏游于海滨，留少子厌越以居北夷，邑于紫蒙之野，号曰东胡。”东胡即后来的慕容氏。

所谓“慕容”疑即出于“紫蒙”。

夷人在东胡东。

貊国在汉水东北。地近于燕，灭之。

点注：此汉水不详何处，但肯定不是今日湖北省的汉水。貊国所在地，即后来的扶余国。所谓“地近于燕，灭之”，当是春秋战国时人所记述的话。

孟鸟在貊国东北，其鸟文赤、黄、青、东乡。

点注：或谓孟鸟即海外西经的灭蒙鸟。所谓“东乡”，即头向东方。

海内昆仑之虚，在西北，帝之下都。昆仑之虚，方八百里，高万仞。上有禾木，长五寻，大五围。面有九井，以玉为槛。面有九门，门有开明兽守之。百神之所在，在八隅之岸，赤水之际，非仁羿莫能上冈之岩。

点注：虚即城墟。古代以八尺为寻。昆仑城乃黄帝族的大本营，“昆仑”一词源于北方游牧部落的圐圙（音枯仑），原意是四周有墙而无房屋的大空场，以便于守护牛群、马群、羊群。由于游牧民族逐水草而居，因此“昆仑”之地并无定所；但作为大本营的“昆仑”则应当相对固定，因为许多重大的祭祀活动当在此处进行。笔者认为，黄帝族的这座大本营，当在鄂尔多斯高原的西部的桌子山，前文已述，这里从略。

赤水出东南隅，以行其东北。

点注：其它版本尚有“西南流注南海厌火东”九字。

河水出东北隅，以行其北，西南又入渤海，又出海外，即西而北，入禹所导积石山。

点注：此处“渤海”非今日河北、山东、辽宁的渤海湾。

洋水、黑水出西北隅，以东，东行，又东北，南入海，羽民南。

弱水、青水出西南隅，以东，又北，又西南，过毕方鸟东。

点注：赤水、河水、洋水、黑水、弱水、青水，均源自昆仑或流经昆仑。

昆仑南渊深三百仞。开明兽身大类虎而九首，皆人面，东向立昆仑上。

开明西有凤皇、鸾鸟，皆戴蛇践蛇，膺有赤蛇。

点注：膺音英，ying，胸也。所谓凤皇、鸾鸟“皆戴蛇践蛇”，表明“凤皇”可能并不是自然界的鸟，而是装扮成凤皇的巫师，或以凤皇为图腾的部落。

开明北有视肉、珠树、文玉树、玗琪树、不死树。凤皇、鸾鸟皆戴瞂。又有离朱、木禾、柏树、甘水、圣木、曼兑，一曰挺木牙交。

点注：珠树或即三珠树，文玉树或即琼玉树，玗琪树亦玉树之类，这些树可能都是举行巫术祈祷活动时，由人装饰成的，即在树上挂满玉石之物，它们统统称之为不死树，或许圣诞树的风俗即源于此（《说文》巫“以玉事神”）。

离朱或谓即日中神鸟，不过它在此与树类并列，应当也是一种树，疑原为“璃珠”，亦属于玉树之类。同理，此处“甘水”疑为“甘木”之误。圣木当亦属于不死树之类，“曼兑”不详何物；袁珂先生认为“圣木曼兑”乃一物，即“挺木牙交”。郭璞、郝懿行认为挺木牙交即璇树，亦玉树之类。笔者认为，“挺木牙交”似乎还有天文和其它神秘意义，“挺木”类似圭表，“牙交”或许有“木契”的作用，代表着神与人的契约（犹太教“与神定约”的观念或即源于此）。

瞂音伐，fá，即盾。所谓“凤皇戴瞂”，疑为人装扮成凤皇的样子，并戴着盾形服饰。总而观之，此处实际上乃是举办祭祀活动的场所，祭祀目的主要是“不死”，人不死，灵魂不死，宇宙自然亦不死（日月永远升起，星辰永远运转，璇树似乎有“璇玑玉衡”的意思）。

开明东有巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相，夹窫窳之尸，皆操不死之药以距之。窫窳者，蛇身人面，贰负臣所杀也。

点注：这些巫师的工作，当是在对窫窳之尸进行防腐处理，即制作木乃伊；不死药实际上即防腐剂，那时人们相信尸体不腐则其人不死，他们恐怕尚未产生长生不老的观念（这种观念大约兴盛于春秋战国时期）。

服常树，其上有三头人，伺琅玕树。

点注：服常树当即琅玕树，亦属于玉树之类。所谓“三头人”，看来便是在树上系玉石之人，当属于众巫师的助手。袁珂先生认为三头人即黄帝之臣离珠，以眼力好著称，乃日中神鸟所变。

开明南有树鸟，六首：蛟、蝮、蛇、蜼、豹、鸟秩树，于表池树木。诵鸟、鶽、视肉。

点注：树鸟，历来无解。笔者认为它是最早的华表，又称桓表、表木、交午柱；它起源于图腾柱，原是部落的标志，后来又兼有路标的作用（用不同的动物头形木来指示什么部落或氏族在什么方位），再后来又具有时间指示作用，类似圭表（通过柱上的横木，以判断太阳升起的高度而确定时辰或季节），再以后它又成为帝王接受民众批评建议的标志（亦称为诽谤木），今日天安门前的华表即是此物。所谓“于表池树木”，此“池”即华池，华表之名即源于此（权杖亦源于此）。

诵鸟，不详何物何鸟，笔者怀疑乃巫师扮成鸟状，承担祝诵之职。鶽音笋，sǔn，又称视鸠，或曰为雕。总而观之，以开明兽为中心，乃是黄帝部落联盟最重要的祭祀场所。

山海经第十二

海内北经

海内西北陬以东者。

蛇巫之山，上有人操柸而东向立。一曰龟山。

点注：柸音胚，pēi，不快乐；柸又通棓，即木棒，多以桃木为之，具有驱鬼邪之神力。袁珂先生认为此节及下节文字当移入海内西经“开明南有树鸟”节之次，并猜测蛇巫山上操柸之人可能是伺机杀羿的逢蒙。《孟子·离娄篇》称：“逢蒙学射于羿，尽羿之道，思天下惟羿愈己，于是杀羿。”《淮南子·诠言篇》云：“羿死于桃棓。”

西王母梯几而戴胜（杖），其南有三青鸟，为西王母取食。在昆仑虚北。

点注：梯几，靠着小桌子。杖字衍。三青鸟，或谓即三足乌，或谓三只猛禽。我们知道，西王母乃地位最高的女巫之一，所谓三青鸟为其“取食”，似乎不是寻常的送饭之意，而另有巫术或社会管理的意义（例如，三个收税官）。

有人曰大行伯，把戈。其东有犬封国。贰负之尸在大行伯东。

点注：笔者猜测，此大行伯当即蛇巫山上操柸东向而立之人。不过，此人名中有“行”字，可与旅行者联系起来，袁珂先生认为大行伯可能即好远游之修；《风俗通义》引《礼传》云：“共工之子曰修，好远游，舟车所至，足迹所达，靡不穷览，故祀以为祖神。”此外，黄帝之妻、子亦为祖神。

犬封国曰犬戎国，状如犬。有一女子，方跪进柸食。有文马，缟身朱鬣，目若黄金，名曰吉量，乘之寿千岁。

点注：犬封国又称狗封国、狗国。《后汉书》李贤注引《魏略》云："高辛氏有老妇，居王室，得耳疾，排之，得物大如茧。妇人盛瓠中，覆之以槃。俄顷化为犬，其文五色，因名槃瓠。"据晋代学者干宝所著《搜神记》称，后来，有房王作乱，忧国危亡，此神犬奋力咬杀房王，帝乃封神犬为桂林侯（一作会稽侯），并赐美女五人，其后子孙昌盛，遂号称犬戎之国。盘瓠神话至今仍流传在我国苗、瑶、侗、畲等少数民族中，并将盘瓠称之为盘王、盘古。盘古乃开天辟地之创始神，在盘瓠神话中，"盘"即象征天，"瓠"即象征地。

所谓"有一女子，方跪进柸食"，疑即神犬盘瓠立功受封之后，正在接受人们的祝贺之状。高辛氏即帝喾，房王不知何许人也。有的学者认为盘瓠、盘古、亦即伏羲（常任侠《沙坪坝出土之石棺画象研究》）。不过，笔者颇怀疑，"盘瓠"与"贰负"发音相近，犬封国又与贰负之尸（又称贰负神）相邻；盘瓠曾危害过高辛氏的老祖母（帝喾是黄帝的曾孙），而贰负亦曾与黄帝作对；盘瓠曾被关闭在盘与瓠之中，贰负亦被梏之疏属山之上；后来，盘瓠立功受封，贰负当亦归顺黄帝族，因此盘瓠神话有可能源于贰负。

鬼国在贰负之尸北，为物人面而一目。一曰贰负神在其东，为物人面蛇身。

点注：所谓"为物人面蛇身"当作"一曰为物人面蛇身"，此乃形容鬼国人物状貌之词。所谓"人面而一目"当即头戴面具，而'鬼"字原意即佩戴面具服饰之人。

蜪犬如犬，青，食人从首始。

点注：蜪音陶，táo。

穷奇状如虎，有翼，食人从首始，所食被发，在蜪犬北。一曰从足。

点注：《左传》文公十八年云："少昊氏有不才子，天下之民谓之穷奇。"《神异经·西北荒经》称穷奇专门与好人作对。在其

他传闻中，穷奇又号称神狗，具有驱邪之神力。总而观之，穷奇为远古著名的部落之一，与其作对的部落视其为凶神恶煞，与其联盟的部落则好感有加，此亦不足为奇。

帝尧台、帝喾台、帝丹朱台、帝舜台，各二台，台四方，在昆仑东北。

点注：所谓“各二台”疑当作各二重、各二层，此众帝之台均为二层的四方台，即金字塔也。

大蠭其状如螽。朱蛾其状如蛾。

点注：蠭即蜂，螽即虫。

蟜，其为人虎文，胫有腎。在穷奇东。一曰状如人。昆仑虚北所有。

点注：所谓“蟜”当人化装之貌，腎即小腿肚子。

阘非，人面而兽身，青色。

点注：阘音榻，tà；阘非或即阘耳。

据比之尸，其为人折颈被发，无一手。

点注：据比或即诸比、掾北。

环狗，其为人兽首人身。一曰蝟状如狗，黄色。

袜，其为物人身黑首从目。

点注：袜即魅，鬼也。“从目”即纵目、竖目。

戎，其为人人首三角。

林氏国有珍兽，大若虎，五采毕具，尾长于身，名曰驺吾，乘之日行千里。

点注：驺吾又名驺虞，千里马。

昆仑虚南所，有氾林方三百里。

从极之渊深三百仞，维冰夷恒都焉。冰夷人面，乘两龙。一曰忠极之渊。

点注：冰夷又作冯夷，即河伯，黄河之神。不过在当初，河伯疑也是部落的名称。

阳汙之山，河出其中。凌门之山，河出其中。

王子夜之尸，两手、两股、胸、首、齿，皆断异处。

点注：王子夜即殷王子亥，他到有易国去放牧牛羊，惨遭杀戮，身首异处。相传二十八星宿中的昴宿、毕宿就是王子亥身首异处的象征。《左传》襄公三十年记有“亥有二首六身”，郭璞在《图赞》中称：“子夜之尸，体分成七。”

舜妻登比氏生宵明、烛光，处河大泽，二女之灵能照此所方百里。一曰登北氏。

点注：在传说中，帝尧把自己的两个女儿娥皇、女英嫁给舜，此处又称“舜妻登比氏”，说明与舜部落通婚的不止尧部落，还有登比氏部落。所谓“宵明、烛光”均为夜光的意思，此夜光疑即北极光，舜的两个女儿当为北极光之神。

盖国在钜燕南，倭北。倭属燕。

点注：袁珂先生认为此节及以下九节原本当在海内东经。

朝鲜在列阳东，海北山南。列阳属燕。

列姑射在海河州中。

射姑国在海中，属列姑射，西南，山环之。

点注：射姑国当为姑射国。

大蟹在海中。

陵鱼人面，手足，鱼身，在海中。

大鯾居海中。

点注：大鯾音鞭，biān，即鲂。

明组邑居海中。

蓬莱山在海中。

大人之市在海中。

点注：以上诸节当是对太平洋中诸岛屿及海洋鱼类的记述。

山海经第十三

海内东经

海内东北陬以南者。

钜燕在东北陬。

国在流沙中者埻端、玺㬇，在昆仑虚东南。一曰海内之郡，不为郡县，在流沙中。

点注：埻音敦，dūn。㬇音唤，huàn。

国在流沙外者，大夏、竖沙、居繇、月支之国。

点注：《史记·大宛传》："大夏在大宛西南二千余里，妫水南。其俗土著有城屋，与大宛同俗。无大王长，往往城邑置小长。"大夏即今日阿富汗北部地区。

西胡、白玉山在大夏东，苍梧在白玉山西南，皆在流沙西，昆仑虚东南。昆仑山在西胡西，皆在西北。

点注：此处昆仑山已非远古神话中的昆仑山，其方位已向西移数千里之远。又，以上三诸节不应归入海内东经，而应移入海内西经。

雷泽中有雷神，龙身而人头，鼓其腹。在吴西。

点注：雷泽即震泽，亦即今日太湖。《河图》记有："大迹在雷泽，华胥履之，而生伏羲"。所谓"大迹"即雷神足迹，当时太湖似为沼泽地，而且是远古生民祭神求子之场所。或许，在祭神求子的仪式中，有击鼓之场面；如果此推断成立，所谓"雷泽"当非一处专有之地名，而凡是举行此仪式的场所均可以此名之。

有趣的是，《吕氏春秋·音初》云："有娀氏有二佚女，为之九成之台，饮食必以鼓。帝令燕往视之，鸣若嗌嗌。二女爱而争搏

之，覆以玉筐。少选，发而视之，燕遗二卵，北飞，遂不返。二女作歌一终，曰：'燕燕往飞。'实始作为北音。"此即"天命玄鸟，降而生商"的故事，其中"饮食必以鼓"，实际上就是在举行少女成年破贞仪式中，必不可缺少击鼓环节；此过程似乎要一直延续到少女怀孕为止，在那时只有能够怀孕的女子才可以嫁人或'娶夫"，至少对有着重要社会地位的女子来说要如此操办，而击鼓的目的则在于驱邪并宣告世人。

都州在海中。一曰郁州。

点注：郭璞注谓："今在东海朐县界，世传此山自苍梧从南徙来，上皆有南方物也。"郭璞生于276年，死于324年，闻喜人，善诗，长于训诂，著有《尔雅注》，以及《山海经传》十八卷等著作，因劝阻王敦叛乱（以卜筮不吉为由）而被王敦杀害。本书依据的是袁珂先生所著《山海经校注》，而《山海经校注》主要依据的版本即《山海经传》和《山海经笺疏》。

琅邪台在渤海间，琅邪之东。其北有山。一曰在海间。

点注：郝懿行在《山海经笺疏》中注谓："琅邪台在今沂州府，其东北有山，盖劳山也。劳山在海间，一曰牢山。"《山海经笺疏》完成于1804年（嘉庆九年二月二十八日）。沂州即临沂。

韩雁在海中，都州南。

始鸠在海中，辕厉南。

点注：辕厉即韩雁。

会稽山在大楚南。

略。

点注：此段文字系《水经》一书的内容整段窜入《山海经》中。《水经》为汉代学者桑钦编撰，今存后魏学者郦道元撰注的《水经注》，其中亦大量引用《山海经》文字。

建平元年四月丙戌，侍诏太常属臣望校治，侍中光禄勳臣龚、侍中奉车都尉光禄大夫臣秀领主省。

点注：此段话理应放在《山海经》最后一篇之末。刘秀（歆）在《上山海经表》中称："所校《山海经》凡三十二篇，今定为一十八篇，已定。"可惜今日已不清楚当初《山海经》三十二篇是如何分类编排的。不过，笔者怀疑刘秀将《山海经》定为十八篇，似乎受到战国学者邹衍提出的大九州小九州观念的影响。

简要说来，即以南山经、西山经、北山经、东山经、中山经、海外南经、海外西经、海外北经、海外东经为小九州；而以海内南经、海内西经、海内北经、海内东经、大荒东经、大荒南经、大荒西经、大荒北经、海内经为大九州。

以此观之，目前流行的《山海经》十八篇次序应作适当调整，即海内经与大荒东经位置互换。这样，海内经在大九州的位置相当于中山经在小九州的位置；与此同时，《山海经》在叙述方位时，便亦都符合南、西、北、东、中、外南、外西、外北、外东次序。

值得注意的是，海外东经为小九州的最后一个区域，刘秀正是在此篇结尾的文字中写下了何人校省字样。因此，本处文字所述何人校省字样应当放在大荒东经的结尾之处，因为大荒东经为大九州的最后一个区域。不过，应当指出的是，《山海经》十八篇文字内容多有相重之处，与邹衍所设想的小九州大九州结构尚有较大差距，恐怕也是心有余而力不足之故。

山海经第十四

大荒东经

东海之外大壑，少昊之国。少昊孺帝颛顼于此，弃其琴瑟。有甘山者，甘水出焉，生甘渊。

点注：郭璞认为"大壑"即无底之谷，《列子·汤问篇》记有："勃海之东，不知其几亿万里，有大壑焉，实惟无底之谷，其下无底，名曰归墟。八纮九野之水，天汉之流，莫不注之，而无增减焉"。

在远古传说中，或谓少昊乃西方之帝，或谓少昊为东海之国。《左传》昭公十七年记有郯子对昭公之言："我高祖少昊挚之立也，凤鸟适至，故纪于鸟，为鸟师而鸟名。凤鸟氏，历正也；玄鸟氏，司分者也；伯赵氏，司至者也；青鸟氏，司启者也；丹鸟氏，司闭者也。祝鸠氏，司徒也；雎鸠氏，司马也；鸤鸠氏，司空也；爽鸠氏，司寇也；鹘鸠氏，司事也。五鸠，鸠民者也。五雉为五工正，利器用，正度量，夷民者也。九扈为九农正，扈民无淫者也。"显然，少昊之国已有严密的行政管理体系，所谓官员以鸟为名，表明少昊之国是由许多以鸟为图腾的部落共同组成的部落联盟体。

所谓"少昊孺帝颛顼"，郝懿行认为"孺"即养育也。但是，"弃其琴瑟"含有悲剧色彩，说明"孺"字另有深意。笔者认为，此乃远古不同部落之间的一种收养人质风俗，以便促成双方和解。若干年前，伊里安岛的猎人头部落中，甲方猎得人头后，须送给乙方一个年轻人做人质，以便求得和解，并含有赔偿对方劳动力损失的意义。猎人头风俗可能广泛存在过，我国台湾高山族亦曾有此俗，《山海经》中记述有许多无头之尸（例如刑天）可能便与

猎人头风俗有关，当然收养人质的原因并不仅限于猎人头之后的赔偿。

大荒东南隅有山，名皮母地丘。

点注：皮母地丘又称波母之山。

东海之外，大荒之中，有山名曰大言，日月所出。

有波谷山者，有大人之国。有大人之市，名曰大人之堂。有一大人踆其上，张其两耳。

点注：波谷山疑是的皮母地丘。踆即蹲。“张其两耳”又作“张其两臂”。我国古代有许多巨人的传说，不过此处的大人之堂、大人之市，杨慎（明代学者）、郝懿行认为可能是海市蜃楼景象，不无道理。所谓“有一大人踆其上”，笔者怀疑可能是当地人供奉的先祖神像（多半是先祖的干尸木乃伊，为蹲坐状，但两臂不应“张开”，而应收拢起来）。

有小人国，名靖人。

点注：靖人又称诤人，《列子·汤问篇》云：“东北极有人名曰诤人，长九寸。”袁珂先生认为“小人”的传闻源于侏儒。

有神，人面兽身，名曰犁𩇯之尸。

点注：𩇯音灵，líng，意为神灵、鬼灵，可以与“灵”字通用。此神故事已失传，不知是否与犁的发明和使用有关（以人和动物为牺牲来祭祀犁神）。

有潏山，杨水出焉。

点注：潏音决，jué；又音玉，yù。

有蒍国，黍食，使四鸟：虎、豹、熊、罴。

点注：蒍音伟，wěi，古地名，在楚。袁珂先生认为“蒍”当作“妫”，舜之居地也。

大荒之中，有山名曰合虚，日月所出。

有中容之国。帝俊生中容，中容人食兽、木食，使四鸟：豹、虎、熊、罴。

点注：帝俊是《山海经》中出现次数最多的帝，或谓帝俊为颛顼、帝喾、帝舜。笔者认为，帝俊可能是远古各族共同尊奉的祖先神；在殷墟卜辞中已有“高祖夋”，其甲骨文像鸟头人身（猴身）蹲坐状；看来，“帝俊”似乎是蹲坐状先祖干尸木乃伊。所谓“使四鸟”当即驯服鸟兽的意思，或者是驯服那些以鸟兽为图腾的部落。

有东口之山。有君子之国，其人衣冠带剑。

有司幽之国，帝俊生晏龙，晏龙生司幽。司幽生思士，不妻；思女，不夫。食黍，食兽，是使四鸟。

点注：所谓“不妻”、“不夫”，意思是不婚配即可怀孕生子。

有大阿之山者。

大荒中有山名曰明星，日月所出。

有白民之国。帝俊生帝鸿，帝鸿生白民。白民销姓，黍食，使四鸟：虎、豹、熊、罴。

点注：或谓帝鸿即黄帝。所谓“白民”，疑即白皮肤之民族。

有青丘之国，有狐，九尾。

有柔仆民，是维嬴土之国。

点注：柔仆民疑即柔利民。嬴土之国或谓即“沃之国”。

有黑齿之国。帝俊生黑齿，姜姓，黍食，使四鸟。

有夏州之国。有盖余之国。

有神人，八首人面，虎身十尾，名曰天吴。

大荒之中，有山中名鞠陵于天，东极，离瞀，日月所出。（有神）名曰折丹，东方曰折，来风曰俊，处东极以出入风。

点注：鞠音居，jū；又音菊，jú；意为养育，此外鞠又是古代的一种皮球。瞀音冒，mào，目眩眼花、心情烦乱。折又作析，俊风即春风（春风化生万物，帝俊之名或亦源于此；春天燕归，因此高祖夋的状貌为鸟头人身）。或谓东极、离瞀均为山名。

东海之渚中，有神，人面鸟身，珥两黄蛇，践两黄蛇，名曰

禺虢。黄帝生禺虢，禺虢生禺京，禺京处北海，禺虢处东海，是为海神。

点注：虢或作虢。禺京又称禺疆。所谓“黄帝生禺虢”，当为“帝俊生禺虢”，因为黄帝乃西北之游牧部落，不应有海神后裔；事实上，海内经确实记有“帝俊生禺號”。

有招摇山，融水出焉。有国曰玄股，黍食，使四鸟。

有困民国，勾姓而食。有人曰王亥，两手操鸟，方食其头。王亥讬于有易、河伯仆牛。有易杀王亥，取仆牛。河念有易，有易潜出，为国于兽，方食之，名曰摇民。帝舜生戏，戏生摇民。

点注：吴其昌认为“困民”即因民、摇民。袁珂先生认为“有易”即戏。所谓“两手操鸟，方食其头”，乃图画如此。所谓“为国于兽，方食之”，亦图画如此。王亥是商国的王子，又称王子亥；可能是发生了饥荒，王亥北渡黄河，来到有易国放牧牛羊；有易国君找借口杀掉王亥，抢走牛羊，后来商国出兵灭了有易国。《竹书》记有：“殷王子亥宾于有易而淫焉，有易之君緜臣杀而放之。是故殷上甲微假师于河伯以伐有易，灭之，遂杀其君緜臣也。”《楚辞·天问》、《周易》也记有这段悲剧故事。王亥为成汤先祖，又称高祖亥，相传他最早发明了牛车，并以贝为货币与其他部落进行贸易，而且首创以天干为帝位名号，其时远在公元前十六世纪以前。此处河伯当为黄河沿岸的部落，有易当在今日山西省南部。

海内有两人，名曰女丑。女丑有大蟹。

点注：经文“海内有两人”之后似有缺文。所谓“女丑有大蟹”不详何义，“大蟹”已见于海内北经“大蟹在海中”。

大荒之中，有山名曰孽摇頵羝，上有扶木，柱三百里，其叶如芥。有谷曰温源谷。汤谷上有扶木，一日方至，一日方出，皆载于乌。

点注：参阅海外东经“汤谷”节注。温源谷即汤谷。有趣的是，“孽摇頵羝”者，疑是音译之词，若望文生义而强解，难免穿

凿附会。麻烦的是，《山海经》中的人名、地名，可能有许多都是音译之词，而我们却难以辨识。事实上，破译密码的首要前提就是该密码必须有其内在的信息，对于《山海经》的一些条文来说，理解的难点正在于不知道它是否有信息，例如音译之词与意译之词所携带的信息量便有极大差异。

有神，人面、犬耳、兽身，珥两青蛇，名曰奢比尸。

点注：奢比尸已见海外东经。

有五采之鸟，相乡弃沙。惟帝俊下友，帝下两坛，采鸟是司。

点注：所谓“相乡弃沙”即五采鸟相向婆娑起舞。“两坛”当为两层高的圣坛，由采鸟负责管理。所谓“帝俊下友”当是一种巫术活动，即把帝俊从圣坛上请下来，装扮成五采鸟的人们围着帝俊翩翩起舞。

大荒之中，有山名猗天苏门，日月所生。有壎民之国。

点注：壎音宣，xuān。

有綦山。又有摇山。有䰝山。又有门户山。又有盛山。又有待山。有五采之鸟。

点注：綦音其，qí；苍艾色；鞋带；两脚并连，不能迈步行走。䰝音甑，zèng，釜也。

东荒之中，有山名曰壑明俊疾，日月所出。有中容之国。

点注：大荒东经共有六座日月所出之山，即大言山、合虚山、明星山、鞠陵于天山、猗天苏门山、壑明俊疾山。此六座山均无草木、鸟兽，疑为人工建造的天文观测台；或者，记述人并不关心这些山上有什么动物植物，而只关心这些山的方位，因为根据日月从哪座山头升起，便可以准确地判定季节。

东北海外，又有三青马、三骓、甘华。爰有遗玉、三青鸟、三骓、视肉、甘华、甘柤，百谷所在。

有女和月母之国。有人名曰鳧，北方曰鳧，来之风曰狻，是处东极隅以止日月，使无相间出没，司其短长。

点注：鵷音婉，wǎn。㺄音剡，yǎn。所谓“东极隅”当为东北隅。鵷是一位女天文学家，也是部落女酋长，她又称为女和月母（或者是当地人以月亮为母亲），负责控制日月的运行，确保日月在规定的时间里升起落下。南次三经南禺山上有鹓雏，或许鵷亦装扮成鹓鸟的样子，可能源于候鸟知季节。

大荒东北隅中，有山名曰凶犁土丘。应龙处南极，杀蚩尤与夸父，不得复上。故下数旱，旱而为应龙之状，乃得大雨。

点注：凶犁土丘又称凶黎之谷、黎山之丘。应龙乃黄帝族的战将或巫师，或天上的雨神；他因为开了杀戒，而不能返回原来的地方，该地方便闹旱灾；不过没关系，人们只要装扮成应龙的样子，天便下大雨，这种舞龙求雨的风俗一直流传到今天。

东海中有流波山，入海七千里。其上有兽，状如牛，苍身而无角，一足，出入水则必风雨，其光如日月，其声如雷，其名曰夔。黄帝得之，以其皮为鼓，橛以雷兽之骨，声闻五百里，以威天下。

点注：夔当为东海之雷神，雷兽为中原之雷神，用它们的皮和骨作成鼓和槌，便可声闻五百里。从军事战争角度来说，击鼓进兵乃是一种指挥信息传递系统，它的出现标志着远古部落间的战争已达到了一个全新的阶段。袁珂先生认为夔的神话亦属于黄帝与蚩尤战争之一节。《绎史》引《黄帝内传》云：“黄帝伐蚩尤，玄女为帝制夔牛鼓八十面，一震五百里，连震三千八百里。”清代学者吴任臣在《山海经广注》中引《广成子传》云：“蚩尤铜头啖石，飞空走险。（黄帝）以馗牛皮为鼓，九击止之。（蚩）尤不能飞走，遂杀之。”

其实，在远古传说中，蚩尤是一个文明相当发达的部落，相传他们首先制作了金属兵器，可惜在军事通讯技术上落后于黄帝部落（鼓和指南车），以致最终失败。不过，笔者认为，蚩尤与黄帝之战，亦起因于远古的海水西侵，蚩尤部落不得不退入黄帝族

的领地（太行山、燕山的西部和北部），而最终被黄帝族同化。《梦溪笔谈》卷三称："解州盐泽，卤色正赤，俚俗谓之蚩尤血。"解州即山西解县，所谓"蚩尤血"类似共工之臣相柳之血，均为海侵造成的盐泽。

山海经第十五

大荒南经

南海之外，赤水之西，流沙之东，有兽，左右有首，名曰䟣踢。有三青兽相并，名曰双双。

点注：䟣音怵，chù。所谓“左右有首”、“相并”，均为动物牝牡相合之状。

有阿山者。南海之中，有汜天之山，赤水穷焉。赤水之东，有苍梧之野，舜与叔均之所葬也。爰有文贝、离俞、鸱久、鹰、贾、委维、熊、罴、象、虎、豹、狼、视肉。

点注：叔均或谓即商均，相传他是舜的儿子，又传他是后稷的弟弟台玺之子。离俞即离朱。鸱久即鸺鹠。贾，与乌鸦属同类。委维即委蛇、延维。

有荣山，荣水出焉。黑水之南，有玄蛇，食麈。

有巫山者，西有黄鸟。帝药，八斋。黄鸟于巫山，司此玄蛇。

点注：所谓“帝药，八斋”即八种灵药。所谓黄鸟“司此玄蛇”，当是防备玄蛇窃食天帝神药；《白蛇传》中青蛇盗仙草的故事，似乎可以追溯到这里；上节文字“玄蛇食麈”，麈属鹿类，或即麝，麝香当亦属天帝神药之一。

大荒之中，有不庭之山，荣水穷焉。有人三身，帝俊妻娥皇，生此三身之国，姚姓，黍食，使四鸟。有渊四方，四隅皆达，北属黑水，南属大荒，北旁名曰少和之渊，南旁名曰从渊，舜之所浴也。

点注：此处帝俊当即帝舜。所谓“有渊四方”疑当作“有台四方”，“四隅皆达”即四角皆有台阶可上。所谓“舜之所浴”，即

舜在这里举行过成年沐浴仪式；这种沐浴巫术，或者还与求子有关，也可能与继承帝位有关，总之不是寻常的洗洗澡之类。所谓不庭山疑类似不周山，笔者怀疑它可能是一座死火山；这样的话，“有渊四方”则可能是由火山口形成的火山湖，舜在此沐浴则出自“地灵人杰”的观念。

又有成山，甘水穷焉。有季禺之国，颛顼之子，食黍。有羽民之国，其民皆生毛羽。有卵民之国，其民皆生卵。

点注：卵民国当即羽民国，那里的人喜欢用羽毛装饰自己，被误传为“民皆生卵”。所谓“季禺之国”，其音类似“系羽之国”。此类传说，当源于以鸟为图腾的风俗，或源于“玄鸟遗卵而生商”的神话故事。

大荒之中，有不姜之山，黑水穷焉。又有贾山，汔水出焉。又有言山。又有登备之山。有恝恝之山。又有蒲山，澧水出焉。又有隗山，其西有丹，其东有玉。又南有山，漂水出焉。有尾山，有翠山。

点注：汔即汽。登备山又称登葆山，已见于海外西经巫咸国。恝音颊，jiá；不经心，无动于衷（本书注音多数依据《实用汉字字典》，上海辞书出版社 1985 年出版；该书注音与古音有不合之处，例如郭璞注“恝”音“契”）。

有盈民之国，於姓，黍食。又有人方食木叶。

有不死之国，阿姓，甘木是食。

点注：甘木即不死树之类。

大荒之中，有山名曰去痓。南极果，北不成，去痓果。

点注：痓音厕，cè，风病也。袁珂先生认为“南极果，北不成，去痓果”，乃巫师诅咒语渗入文中者。看来古代巫师也喜欢编写“三字经”，以加强记忆。

南海渚中，有神，人面，珥两青蛇，践两赤蛇，曰不廷胡余。

点注：“不廷胡余”当是音译之名，或者“不廷”得名于“不

庭山"。

有神名曰因因乎，南方曰因乎，夸风曰乎民，处南极以出入风。

点注：因因乎当是南风之神，或者专指南来的台风。

有襄山。又有重阴之山。有人食兽，曰季厘。帝俊生季厘，故曰季厘之国。有缗渊，少昊生倍伐，倍伐降处缗渊。有水四方，名曰俊坛。

点注：相传帝喾有才子八人，其中有人名季狸，与此处的季厘或是一人，因此许多学者都认为此处帝俊即帝喾。缗音民，mín，钓鱼用的绳。所谓"降处"当即迁居。所谓"有水四方"当作"有台四方"，该台即帝俊之坛。

有臷民之国。帝舜生无淫，降臷处，是谓巫臷民。巫臷民，朌姓，食黍；不绩不经，服也；不稼不穑，食也。爰有歌舞之鸟，鸾鸟自歌，凤鸟自舞。爰有百兽，相群爰处。百谷所聚。

点注：所谓"朌姓"又作"肦姓"，肦音坟，fén，头大貌；又音班，bān，颁赐。初看起来，此地乃人间天堂，西方人所谓的伊甸乐园亦逊于此。但是，笔者认为这种美妙的生活，可能表明当时已经有了阶级分化，某些特殊地位的人开始组成贵族村落，并可以不劳而获。所谓"巫臷民"，疑即臷民中的巫师及其亲友组成的贵族；所谓"朌姓"、"肦姓"亦含有不劳而获的意思。所谓"歌舞之鸟"、"百兽"疑即普通百姓，他们除了要献出自己织的布自己种的粮，还要献上歌舞。不过，由于当时人烟稀少，自然资源相对丰富，巫师贵族又承担着管理职责和精神支柱的作用，因此人们之间仍能和睦相处。

大荒之中，有山名曰融天，海水南入焉。

点注：所谓海水入山，或谓山下地脉与海相通，笔者则认为此乃海侵现象。

有人曰凿齿，羿杀之。

有蜮山者，有蜮民之国，桑姓，食黍，射蜮是食。有人方扜弓射黄蛇，名曰蜮人。

点注：蜮音域，yù。扜音迂，yū。蜮的样子像短狐，又似鳖；又称射工、水弩，长一二寸，能喷出毒气或含沙射人，人被射中即患病，严重时不治而死。所谓"方扜弓射黄蛇"，此黄蛇当作蜮，或者蜮即黄蛇。

有宋山者，有赤蛇，名曰育蛇。有木生山上，名曰枫木。枫木，蚩尤所弃其桎梏，是为枫木。

点注：蚩尤乃炎帝部落联盟中最强大的一支，后败灭于黄帝，并被诋毁为"庶人之贪者也"（或谓即饕餮），正所谓胜者为王败者贼。有趣的是，《太平御览》引《龙鱼河图》称："（黄帝）制伏蚩尤，以制八方。蚩尤没后，天下复扰乱不宁，黄帝遂画蚩尤形象，以威天下。天下咸谓蚩尤不死，八方万邦皆为殄服。"据说蚩尤墓在今日山西寿张县，山西、河北民间仍流行"蚩尤戏"，即头戴牛角而相觝，或一腿搭在另一腿膝上，单腿蹦跳而相觝。所谓"弃其桎梏"化为枫林，与夸父弃其杖化为桃林类似，均表示其人精神不死；或许，夸父之"杖"原本也是桎梏，亦为远古刑具。

有人方齿虎尾，名曰祖状之尸。

点注：所谓"祖状之尸"，不知何许人神；笔者怀疑"祖状"即先祖之状，或许此亦为先祖之干尸木乃伊。

有小人，名曰焦侥之国，几姓，嘉谷是食。

大荒之中，有山名死涂之山，青水穷焉。有云雨之山，有木名曰栾。禹攻云雨，有赤石焉生栾，黄本、赤枝、青叶，群帝焉取药。

点注：死音朽，xiǔ；死涂山或谓即西次三经中昆仑之丘的丑涂山（原文为丑涂之水）。所谓"禹攻云雨"，袁珂先生认为即大禹在巫山治水的神话初貌。栾树乃落叶乔木，高达 10 米，分布于我国黄河、长江流域的石灰岩山地，俗称灯笼树；夏季开黄花，蒴

果囊三角状中空卵形，种子球形；叶可为青色染料，花可为黄色染料并可入药，果实可榨油。所谓“群帝焉取药”当作“群巫焉取药”，或者远古巫与帝并无太大区别；此处之‘药”疑亦包括染料，染料可用于装饰绘身、绘画（岩画、壁画，用于举行巫术活动）。

有国曰颛顼，生伯服，食黍。有鼬姓之国。有苕山。又有宗山。又有姓山。又有壑山。又有陈州山。又有东山。又有白水山，白水出焉，而生白渊，昆吾之师所浴也。

点注：昆吾为远古著名部落，《世本·帝系篇》云：“陆终娶于鬼方氏之妹，谓之女嬇，是生六子，孕三年而不育。剖其左胁，获三人焉；剖其右胁，获三人焉。其一曰樊，是为昆吾；其二曰惠连，是为参胡；其三曰錢铿，是为彭祖；其四曰求言，是为郐人；其五曰安，是为曹姓；其六曰季连，是为芈姓。”所谓“昆吾之师”当即昆吾的父母，他们曾在白渊举行过沐浴求子活动。又，此节文字首言“颛顼生伯服”，则昆吾之师或即伯服。

有人曰张弘，在海上捕鱼。海中有张弘之国，食鱼，使四鸟。

点注：张弘即长臂国人，可能是使用鱼叉捕鱼，长臂国已见海外南经节。

有人焉，鸟喙，有翼，方捕鱼于海。大荒之中，有人名曰驩头。鲧妻士敬，士敬子曰炎融，生驩头。驩头人面鸟喙，有翼，食海中鱼，杖翼而行。维宜芑苣，穋杨是食。有驩头之国。

点注：驩头即讙头，亦即尧子丹朱或其后裔；此处又称驩头乃鲧之后裔。我国远古神话传说中，最难令人理解的就是世系关系混乱矛盾；其实，这正表明这些远古传说尚未经后人的整理，因而更显其古朴而有价值；世系混乱的原因之一，乃在于母系社会转为父系社会，以及各部落、各氏族的融合与分化。

芑又作杞、耙，谷类；苣又作秬，黑米；穋音戮，lù，生长期短的谷类。所谓“维宜芑苣，穋杨是食”，可能是在土质恶劣的地

区开荒种粮顽强生存。《楚辞·天间》称鲧死后复生，来到新的地方“咸播秬黍，莆藋是营”，与《山海经》此处经文内容相符。

帝尧、帝喾、帝舜葬于岳山。爰有文贝、离俞、鸱久、鹰、延维、视肉、熊、罴、虎、豹；朱木，赤枝，青华，玄食。有申山者。

点注：或谓岳山即海外南经的狄山。帝喾乃帝尧之父，《大戴礼·帝系篇》：“黄帝产玄嚣，玄嚣产蟜极，蟜极产高辛，是为帝喾；帝喾产放勳，是为帝尧也。”不过，笔者认为，将各地各部落都归于一个先祖，这已经是晚出的观念。这个问题涉及人类起源于一个中心还是多个中心，还涉及人类到何时产生溯源观念或历史观念，以及何时能够记忆自己的世系传承关系。从我国已知的古人类文化分布遗址来看，并不存在一个中心。因此，黄帝与帝尧完全可能是同期并存的部落，因为帝尧时期遇到史无前例的洪水（即海水西侵），而黄帝与炎帝之战亦源于海水西侵造成的生存危机。事实上，我们的先祖之所以萌生强烈的历史观众，正源于大洪水对人类生存的刺激，使他们感到有必要将自己的遭遇告诉后人，同时也就萌生了溯源意识（大洪水产生的原因，笔者认为即天外星体与地球相撞事件，我国远古神话追溯的开天辟地，即发端于此）。

大荒之中，有山名曰天台高山，海水入焉。

东南海之外，甘水之间，有羲和之国。有女子名曰羲和，方日浴于甘渊。羲和者，帝俊之妻，生十日。

点注：所谓“日浴”当为“浴日”。所谓“生十日”，即天文学家羲和首创十日一旬的历法；而且，她还制造了一种演示仪器，以模拟十日从东海依次升起的状况。郭璞也认为羲和“作日月之象而掌之，沐浴运转于甘水中，以效其出入汤谷虞渊也。”

有盖犹之山者，其上有甘柤，枝干皆赤，黄叶，白华，黑实。东又有甘华，枝干皆赤，黄叶。有青马。有赤马，名曰三骓。有

视肉。

有小人名曰菌人。

点注：吴任臣《山海经广注》引《南越志》云："银山有女树，天明时皆生婴儿，日出能行，日没死，日出复然。"又引《事物绀珠》云："孩儿树出大食国，赤叶，枝生小儿，长六七寸，见人则笑。"或许，菌人即人参或人参果之类。

有南类之山，爰有遗玉，青马，三骓，视肉，甘华，百谷所在。

山海经第十六

大荒西经

西北海之外，大荒之隅，有山而不合，名曰不周负子，有两黄兽守之。有水曰寒暑之水。水西有湿山，水东有幕山。有禹攻共工国山。

点注：《淮南子·天文篇》称："昔者共工与颛顼争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。"

所谓"有山而不合"，表明不周山乃一环形山，笔者认为即天外星体撞击地球而形成的巨型陨石坑。所谓天倾西北即这次撞击改变了地球自转轴的指向。这种自然灾变之所以归罪于共工，可能与共工族崇拜雷神的风俗有关，"共工"的发音即轰隆，亦即雷声滚滚，而天外星体撞击地球时亦发出巨大的声响。此外，我们前面已经说过"共工振滔洪水"的缘由，这里的"禹攻共工国山"，即说明共工族在海水西侵的逼迫下不得不退向西方，并与当地居民发生冲突。

所谓"名曰不周负子，有两黄兽守之"，或谓"负子"二字衍。笔者猜测，"负子"可能含有巫术意义，即天外星体撞击地球的灾难过去之后，人们为了这惨痛的记忆，开始在灾难发生地定期举办巫术祈祷活动，甚至还可能以人为牺牲献给苍天上帝，而"两黄兽"当为巨型石像。

有国名曰淑士，颛顼之子。

有神十人，名曰女娲之肠，化为神，处栗广之野，横道而处。

点注：《淮南子·览冥篇》称："往古之时，四极废，九州裂，

天下兼覆，地不周载，火爁炎而不灭，水浩洋而不息，猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水”。显然，这场天地大破坏，亦起源于天外星体与地球相撞事件。所谓天穿即天外星体撞入地球大气层。我国民间相传正月二十三日是天穿日，届时家家户户要烙煎饼，并把煎饼抛上屋顶，意思是帮助女娲补天。

这里应当指出，这颗巨大的天外星体进入地球大气层后，不久便分裂成多个碎块（即所谓的十日并出），并落入不同地方，也就是说可能有多座不周山（即巨型陨石坑）。有趣的是，其中至少有一块陨石落入东海之中，古本《山海经》中称其为“落为沃焦”（今本已无）；《玄中记》称：“天下之强者，东海之沃焦焉，水灌之而不已。沃焦者，山名也，在东海南方三万里，海水灌之而即消，故水东南流而不盈也。”

这里还应当指出，所谓女娲补天、后羿射日、嫦娥奔月、夸父逐日、十日炙杀女丑，均为当时各部落举行的巫术活动，善冶炼烧陶的部落则“补天”，善射的部落则“射日”，善跑的部落则“逐日”。有关传说时代发生的这场天外星体撞击地球事件，及其对地球生态环境造成的各种效应，可参阅笔者所著《神秘的星宿文化与游戏》一书，这里从略。

女娲是我国神话传说时代最著名的女巫或女酋长，并被尊奉为人类的老祖母。女娲的功绩，一是战胜天地大灾难，二是用黄土造人繁衍人类。所谓“造人”，实际上便是发现了生育的奥妙之处，从而提高了女子的怀孕率，因此女娲又被尊奉为婚姻之神。事实上，女娲之所以要研究如何提高女子怀孕率，可能与天地大灾难造成人口的剧减有关（在神话传说中被描述为只剩下兄妹二人）。

因此，本处经文所谓的“女娲之肠”（或作女娲之腹）化为十人，表现的正是较高的生育力；所谓“横道而处”，疑是女子积极

求偶之意。

有人名曰石夷，来风曰韦，处西北隅以司日月之长短。

点注：此处缺“西方曰夷”四字。石夷也是一位天文学家，或天文巫师。

有五采之鸟，有冠，名曰狂鸟。

有大泽之长山。有白氏之国。

西北海之外，赤水之东，有长胫之国。

有西周之国。姬姓，食谷。有人方耕，名曰叔均。帝俊生后稷，稷降以百谷。稷之弟曰台玺，生叔均。叔均是代其父及稷播百谷，始作耕。有赤国妻氏。有双山。

点注：欧洲大约在六千年前从锄耕过渡到犁耕，我国则相传叔均发明了牛耕（犁耕的先进方法）。所谓“赤国妻氏”，海内经称“大比赤阴”，当即后稷之母姜原。后稷又名弃，是周人尊奉的农业神，我国陕西、甘肃等地民间称后稷为大头爷，所供奉的神像为四五尺高的大头颅，俗称后稷头，与美洲的巨石头像文化类似。

《史记·周本纪》云：“周后稷，名弃。其母有邰氏女，曰姜原。姜原为帝喾元妃。姜原出野，见巨人迹，以忻然说（悦），欲践之，践之而身动，如孕者。居期而生子，以为不祥，弃之隘巷，马牛过者，皆辟不践。徙置之林中，适会山林多人。迁之，而弃渠中冰上，飞鸟以其翼覆荐之。姜原以为神，遂收养长之。初欲弃之，因名曰弃。”

上述故事中的感生神话，表明周人当初尚未明晓生育奥秘。所谓姜原弃子之举，乃是远古的弃长子（有时是杀长子）风俗；此风俗大约出现于父系社会初期，那时男子为了确保有后代，只肯娶有生育能力的女子为妻；与此同时，又要确保妻子只生下自己的儿女，因此要将头胎孩子扔弃掉或杀掉；直至女子贞操观念建立之后，女子的婚前性自由被约束，弃长子的风俗才被废除。

西海之外，大荒之中，有方山者，上有青树，名曰柜格之松，日月所出入也。

点注：所谓“柜格之松”，历来无解。笔者认为，“方山”是一座人造四方台型天文观测台，“柜格之松”乃是人造天文仪器，大约是在笔直的松木上钉有数根横木，然后在固定的地方观测日月升起的高度，从而判定季节，乃最早形式的圭表（圭字、表字即柜格之松的象形，后世的圭表则改为观测日影的长度，这样不容易伤害眼睛，而且更为精确）。徐南洲先生亦有类似解释。

西北海之外，赤水之西，有先民之国，食谷，使四鸟。

有北狄之国。黄帝之孙曰始均，始均生北狄。

有芒山。有桂山。有榣山。其上有人，号曰太子长琴颛顼生老童，老童生祝融，祝融生太子长琴，是处榣山，始作乐风。

点注：老童又称耆童，已见西次三经节的騩山。祝融为远古著名的部落，相传他曾任高辛氏（帝喾）火正之职，其先祖或为黄帝或为炎帝。所谓“榣山”疑原称为谣山，“谣”即歌谣乐风之意。

有五采鸟三名：一曰皇鸟，一曰鸾鸟，一曰凤鸟。

有虫状如菟，胸以后者裸不见，青如猨状。

点注：所谓“裸不见”疑当作“课见”，此即课兔，古代民间有裸兔的故事。

大荒之中，有山名曰丰沮玉门，日月所入。

点注：丰沮玉门当为人造巨型门状天文仪，类似秘鲁古文化中的太阳门（高 3 米，宽 3.7 米，为一块整石雕凿成门状，现存提阿瓦那科遗址)。《山海经》中有多座以门命名的山，当均与天文观测有关。

有灵山，巫咸、巫即、巫肦、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗十巫，从此升降，百药爰在。

点注：此处灵山，疑即海内西经的“开明东”。开明东有六巫：巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相，或即十巫的略举，而这

些巫师的名字则可能与他们的分工有关。所谓“从此升降”当即频频举办巫术活动，传达天之旨意，陈述民愿民情。

西有王母之山、壑山、海山。有沃之国，沃民是处。沃之野，凤鸟之卵是食，甘露是饮。凡其所欲，其味尽存。爰有甘华、甘柤、白柳、视肉、三骓、璇瑰、瑶碧、白木、琅玕、白丹、青丹，多银铁。鸾凤自歌，凤鸟自舞。爰有百兽，相群是处，是谓沃之野。

点注：“沃之野”即诸夭之野。所谓“甘露”，字面意思是甜美的露水，笔者怀疑它实际是指牛羊的乳汁；也就是说那里的人天天“喝牛奶，吃鸡蛋”，而不用辛辛苦苦地耕种收获；与今日的游牧民族相比，那时水草丰盛，鸟类极多，因而流动性并不大。

有三青鸟，赤首黑目，一名曰大鵹，一名少鵹，一名曰青鸟。

点注：鵹音犁，lí，即黄鹂、黄莺。相传三青鸟的职责是专门为西王母取食，因此笔者怀疑，它们乃是三种产卵多或产卵大的鸟类，由人饲养或放养。

有轩辕之台，射者不敢西向射，畏轩辕之台。

点注：轩辕台当亦是人工建造的类似金字塔的大型建筑物，并具有某种宗教巫术意义。

大荒之中，有龙山，日月所入。有三泽水，名曰三淖，昆吾之所食也。

有人衣青，以袂蔽面，名曰女丑之尸。

点注：女丑之尸已见于海外西经。

有女子之国。

有桃山。有宝山。有桂山。有于土山。

点注：宝山即芒山。

有丈夫之国。

有弇州之山，五采之鸟仰天，名曰鸣鸟。爰有百乐歌舞之风。

点注：弇音掩，yǎn；覆盖，遮蔽。鸣鸟或谓即孟鸟。

有轩辕之国。江山之南棲为吉。不寿者乃八百岁。

西海陼中，有神人面鸟身，珥两青蛇，践两赤蛇，名曰弇兹。

点注：弇兹当为西海之神或西方之神。

大荒之中，有山名日月山，天枢也。吴姖天门，日月所入。有神，人面无臂，两足反属于头山，名曰嘘。颛顼生老童，老童生重及黎，帝令重献上天，令黎邛下地。下地是生噎，处于西极，以行日月星辰之行次。

点注：所谓日月山是天枢，表明此地乃是一座中心天文台，而且注重观测众星绕北极的运动。所谓“两足反属于头山”，当作“两足反属于头上”，这种特殊的动作，可能是一种天文观测中的巫术象征动作，即模拟日月众星的旋转。嘘即噎，又称噎鸣。老童又称卷章，名字含有旋转之意，表明他们是一个天文世家。

所谓“帝令重献上天，令黎邛下地”，即史书中颛顼“绝地天通”的故事。或谓此乃上古第一次阶级大化分，或谓此乃当时对民族杂处的一次民族主义的排外活动。重与黎，或作重黎与吴回，《大戴礼·帝系篇》记有：“老童娶于竭水氏之子，谓之高涡氏，产重黎及吴回。”

笔者认为，此段经文集中讲的是天文观测活动，因此“绝地天通”当也是一种天文事件或天文巫术。也就是说，“绝地天通”实际上即重新开天辟地，其原因则是共工撞倒不周山后引起天地大破坏，在我国少数民族的创世纪神话中亦记有第二次开天辟地的故事；其真实原因则是天外星体撞击地球后，激起巨量尘埃水雾并长期不散（即今日所说核冬天现象，大规模的火山爆发也可能导致同样的灾难），天地昏暗不分，日月无光而消失（我国有许多关于日月曾经长期消失的神话传说，美洲亦有相似的传说）。

有人反臂，名曰天虞。

点注：天虞，又称尸虞。所谓“反臂”，可能也是受刑之状。

有女子方浴月。帝俊妻常羲，生月十有二，此始浴之。

点注：所谓“生月十有二”，即首创一年十二月的历法。所谓“浴月”，当也是一种巫术模拟活动，以象征一年十二个月的周流循环；笔者推测，常羲可能制造了一种演示仪器，即一个可以旋转的大圆盘，一半沉没于水中，大圆盘上有十二个小圆盘，分别表示十二月（或许即分别写有子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二地支字样符号）。以此类推，羲和浴日的演示仪器也大同小异，唯小圆盘上分别写有甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十天干字样符号。

又，常羲或即嫦娥，相传她是羿的妻子，则帝俊又可解释为后羿（“后”在古代即帝王之意），其本意即太阳神或崇拜太阳神的部落。

有玄丹之山。有五色之鸟，人面有发。爰有青鴍、黄鷔，青鸟、黄鸟，其所集者其国亡。

点注：鴍音文，wén。鷔音敖，áo。

有池名孟翼之攻颛顼之池。

点注：此故事已不得而知。

大荒之中，有山名曰鏖鏊钜，日月所入者。

点注：鏖音敖，áo，温器。鏊音傲，ào，烙饼器。钜即钩子。

有兽，左右有首，名曰屏蓬。

点注：屏蓬即并封。

有巫山者。有壑山者。有金门之山，有人名曰黄姖之尸。有比翼之鸟。有白鸟，青翼，黄尾，玄喙。有赤犬，名曰天犬，其所下者有兵。

点注：黄姖之尸的故事不详。天犬或即天狗星，天狗星即大流星。

西海之南，流沙之滨，赤水之后，黑水之前，有大山，名曰昆仑之丘。有神，人面，虎身有文，有尾皆白，处之。其下有弱水之渊环之，其外有炎火之山，投物辄然。有人，戴胜，虎齿，有

豹尾，穴处，名曰西王母。此山万物尽有。

点注：人面虎身之神即陆吾。炎火山可能是活火山或煤碳自燃现象，也可能有天然气外泄而燃烧。西王母为一女巫形象。

大荒之中，有山名曰常阳之山，日月所入。

有寒荒之国。有二人女祭、女薎。

点注：薎同蠛，音灭，miè，小飞虫。此二人即海外西经中的女祭、女戚。

有寿麻之国。南岳娶州山女，名曰女虔。女虔生季格，季格生寿麻。寿麻正立无景，疾呼无响。爰有大暑，不可以往。

点注：或谓南岳即黄帝，寿麻即女魃之转化。笔者认为，所谓“正立无景”即赤道地区阳光垂直照射现象，因此正立之人看不到自己的影子。所谓“疾呼无响”，即传闻那里是大地的尽头，因而没有回声。

有人无首，操戈盾立．名曰夏耕之尸。故成汤伐夏桀于章山，克之，斩耕厥前。耕既立，无首，走厥咎，乃降于巫山。

点注：成汤伐桀，约在公元前十六世纪；夏桀，名履癸，夏王国主要兴盛于今日河南省境内；夏桀为商汤所败之后，或说死于鸣条（一说今河南长垣西南，一说今山西运城安邑镇北），或说南奔死于南巢氏（今安徽巢湖）。此处夏耕之尸，按经文前后意思，当即夏桀，或者是夏桀之子，至少也是夏王国的一支重要势力集团：所谓“无首”，当指该集团已无首领，说明成汤采取了“斩草除根”政策；所谓“降于巫山”，表明该集团迁徙到巫山地区，而且不肯归顺成汤管辖。有趣的是，其人名夏耕，或许表明当时已有发达的农耕技术；而夏王朝的衰灭，则可能与持续旱灾有关。事实上，《墨子·非攻》确实记有夏桀时“五谷焦死，鬼呼国，日月不时，寒暑杂至”．在中国历史上许多王朝的衰灭都可归结为天灾加人祸。

有人名曰吴回，奇左，是无右臂。

点注：吴回担任过火正之职，因此亦号称祝融，相传他是老童（卷章）之子，"吴回"二字亦有旋转之意，此乃天文世家的标志。所谓"无右臂"，疑是服装左袒，右臂不露于外。

有盖山之国。有树，赤皮支干，青叶，名曰朱木。

有一臂民。

点注：此处四字疑当在上文"有人名曰吴回"之上。

大荒之中，有山名曰大荒之山，日月所入。有人焉三面，是颛顼之子，三面一臂。三面之人不死，是谓大荒之野。

点注：相传黄帝"四面"，这里的颛顼之子"三面"，疑为戴面具风俗，或者是供奉"三面"神像、"四面"神像，类似佛教中的四面佛。

大荒西经记有六座日月所入之山，即丰沮玉门山、龙山、日月山（吴姖天门山）、鏖鏊钜山、常阳山、大荒山。此六座山与大荒东经的六座日月所出山遥相呼应，当亦是天文观测场所。有趣的是，这十二座日月出入山的名称有些古怪，并且与《淮南子·天文篇》所记十二岁名有对应相合之处，暗示这些天文观测场所可能还被用来观测木星运动和二十八星宿运转，而这些天文观测活动的中心即"柜格之松"一节的方山。

西南海之外，赤水之南，流沙之西，有人珥两青蛇，乘两龙，名曰夏后开。开上三嫔于天，得《九辩》与《九歌》以下。此天穆之野，高二千仞，开焉得始歌《九招》。

点注：此节内容与海外西经"夏后启"一节互为补充。夏后开即夏后启（与古代避讳制度有关），天穆之野即大乐之野，《九招》即《九代》。所谓"开上三嫔于天"，或谓即夏后启三次"宾于天帝"，或谓为夏后启献三位美女于天帝。笔者怀疑，夏后启如此下功夫，恐怕不单纯是出于对音乐的爱好，而是有着更重要的现实意义，大体不外乎娱神、威民等宗教政治作用；或者这些歌舞还是一种战争舞乐，有利于军事操练，有利于军事指挥，有利

于威吓敌人，甚至还是战前的热身活动（激发体能和斗志）。果然，《竹书》记有："夏帝启十年，帝巡狩，舞《九韶》于大穆之野。"事实上，夏后启建立家天下帝国之举，曾遭到有扈氏（今陕西户县）的强烈反对，为了震服天下，夏后启找到的方法之一就是热衷于开发宗教、政治、军事舞乐，寓教于乐也。

有互人之国。炎帝之孙，名曰灵恝，灵恝生互人，是能上下于天。

点注：恝音契，qì。所谓"互人"，初看起来好像是双胞胎或连体儿。其实，灵恝即灵契，当属于巫师之类；因此，"互人"可能是一种灵魂附体的巫术扮相，或者有点类似一个人扮演两个人的舞蹈（例如今日舞台上的猪八戒背媳妇，或一个人表演两个人扭在一起摔打）。古代巫师，大多有一些特殊本领，否则难以令人信服。此外，"灵契"亦有画符通神的意思。

有鱼偏枯，名曰鱼妇，颛顼死即复苏。风道北来，天乃大水泉，蛇乃化为鱼，是为鱼妇。颛顼死即复苏。

点注：此乃远古沐浴新生之风俗，属于成年仪式的一种形式，基督教的洗礼、印度的圣水浴、傣族的泼水节均源于此。所谓"风道北来，天乃大水泉，蛇乃化为鱼，是为鱼妇"，则是仪式过程中的巫祝之词，而"死即复苏"的观念则与月亮"死则又育"的现象有关。所谓"鱼妇"，在这里即指颛顼，实际上可通指参加这种宗教仪式者；《淮南子·坠形篇》亦记有："后稷垅在建木西，其人死复苏，其半鱼在其间。"有趣的是，耶稣在拉丁文里是鱼的意思，基督教的洗礼风俗亦表示旧人已死而新人复活，耶稣受难复活的故事或即源于这种古老的风俗，而这种古老的风俗则源于胎儿在羊水中长大的"奇迹"。

有青鸟，身黄，赤足，六首，名曰鸀鸟。

点注：鸀鸟当即鸀鸟，音蜀，shǔ，山鸟；又音烛，zhú，水鸟。袁珂先生估计它就是海内西经的树鸟。

有大巫山。有金之山。西南，大荒之中隅，有偏句、常羊之山。

点注：偏句或即不句、不庭，常羊或即常祥、常阳。

按：夏后开即启，避汉景帝讳云。

点注：袁珂先生注谓："此按语为原书所有，未详作者。"汉景帝名刘启，公元前157年即位，公元前141年正月崩，他在位期间休养生息，民富国安。所谓"避汉景帝讳"，表明在汉景帝时期，有人曾对《山海经》进行过抄录校编工作，其时早于刘歆（秀）校省《山海经》一百四十余年。

山海经第十七

大荒北经

东北海之外，大荒之中，河水之间，附禺之山，帝颛顼与九嫔葬焉。爰有鸱久、文贝、离俞、鸾鸟、皇鸟，大物、小物。有青鸟、琅鸟、玄鸟、黄鸟，虎、豹、熊、罴，黄蛇、视肉，璿、瑰、瑶、碧。皆出卫于山。丘方圆三百里，丘南帝俊竹林在焉，大可为舟。竹南有赤泽水，名曰封渊。有三桑无枝。丘西有沈渊，颛顼所浴。

点注：附禺山又称务隅山、鲋禺山。卫于山又称卫丘山。笔者怀疑卫于山即附禺山，又称卫于丘；此地乃颛顼与众妃的陵墓，似乎当时已有人殉。众多的宝物、动物可能都是随葬品，或陵墓前的陈设物。此地还有两处名胜风景，一为帝俊竹林，二为颛顼所浴的沈渊，不知帝俊与颛顼有何关系。

有胡不与之国，烈姓，黍食。

点注：炎帝又称烈山氏、厉山氏，意为刀耕火种之氏族，故又称神农。

大荒之中，有山，名曰不咸。有肃慎氏之国。有蜚蛭，四翼。有虫，兽首蛇身，名曰琴虫。

点注：郭璞注称："今肃慎国去辽东三千余里，穴居，无衣，衣猪皮，冬以膏涂体，厚数分，用却风寒。其人皆工射，弓长四尺，劲强。"琴虫即琴兽，古代虫与兽通用。

有人名曰大人。有大人之国，厘姓，黍食。有大青蛇，黄头，食麈。

有榆山。有鲧攻程州之山。

点注：所谓“鲧攻程州之山”，乃以事件为地名，可惜此故事详情已不得而知。

大荒之中，有山名曰衡天。有先民之山。有槃木千里。

点注：《论衡·订鬼篇》引古本《山海经》云：“沧海之中，有度朔之山，上有大桃木，其屈蟠三千里，其枝间东北曰鬼门，万鬼所出入也。上有二神人，一曰神荼，一曰郁垒，主阅领万鬼。恶害之鬼，执以苇索，而以食虎。于是黄帝乃作礼，以时驱之，立大桃人，门户画神荼、郁垒与虎，悬苇索以御凶。”袁珂先生认为槃木即大桃木。

有叔歜国。颛顼之子，黍食，使四鸟：虎、豹、熊、罴。有黑虫如熊状，名曰猎猎。

点注：歜音触，chù。猎音夕，xī，即大黑熊。

有北齐之国，姜姓，使虎、豹、熊、罴。

大荒之中，有山名曰先槛大逢之山，河、济所入，海北注焉。其西有山，名曰禹所积石。

有阳山者。有顺山者，顺水出焉。有始州之国。有丹山。

有大泽方千里，群鸟所解。

点注：《穆天子传》：“北至广原之野，飞鸟所解其羽，乃于此猎鸟兽，绝群，载羽百车。”此大泽疑即今日俄罗斯境内的贝加尔湖。

有毛民之国，依姓，食黍，使四鸟。禹生均国，均国生役采，役采生修鞈。修鞈杀绰人，帝念之，潜为之国，是此毛民。

点注：役采又称役来。修鞈又称循鞈，鞈音革，gé，革制胸甲；又音榻，tà，鼓鞞声。绰人，不详是何部落。此处之“毛民”，不是浑身长毛的意思，而是善于制革、熟皮的部落。

有儋耳之国，任姓，禺號子，食谷。北海之渚中，有神，人面鸟身，珥两青蛇，践两赤蛇，名曰禺彊。

点注：北海不详何处，按方位可能是库页岛以北的鄂霍次克

海或白令海，也可能是西伯利亚上的大湖泊或北冰洋。所谓“儋耳”，恐怕不是指当地人的耳朵特别大，而是指当地人戴着护耳以防耳朵受到冻害，海外北经的聂耳国当与此同。或许，“珥两青蛇”的习俗亦与护耳有关，寒冷地区，稍有不慎，耳朵就有可能冻僵或冻掉。

大荒之中，有山名曰北极天柜，海水北注焉。有神，九首人面鸟身，名曰九凤。又有神衔蛇操蛇，其状虎首人身，四蹄长肘，名曰彊良。

点注：所谓“北极天柜”，疑即白令海峡；所谓“海水北注”，即太平洋（白令海）的水可向北穿越白令海峡流入北冰洋（楚科奇海）之中。在一万年前的冰川时期，白令海峡成为陆地，我国先民曾从这里来到美洲；其实，在平常时期，当地居民亦可划船渡过白令海峡；或者在特别严寒的年份，白令海峡有可能结冰，亦成为亚洲与美洲的通道。

所谓“九凤”，疑是当地有九个以凤为图腾的部落。从“彊良”的形象来看，笔者颇怀疑乃是乘坐兽拉雪橇的场景，所谓“虎首”当为戴虎皮帽，所谓“衔蛇操蛇”当为操纵雪橇的缰绳（寒冷地区很少有蛇），所谓“四蹄”当即拉雪橇的狗或鹿的四足，所谓“长肘”或即持鞭之状。

大荒之中，有山名曰成都载天。有人珥两黄蛇，把两黄蛇，名曰夸父。后土生信，信生夸父。夸父不量力，欲追日景，逮之于禺谷。将饮河而不足也，将走大泽，未至，死于此。应龙已杀蚩尤，又杀夸父，乃去南方处之，故南方多雨。

点注：夸父追日故事已见海外北经。此处所谓“夸父不量力”，表明写这句话的人已不能理解“逐日”巫术的本意。后土，又称句龙，乃共工氏之子；此外，后土又是黄帝之臣，负责管理中央之地，再以后他又成为管理地下幽都之神。

又有无肠之国，是任姓，无继子，食鱼。

点注："无继"即海外北经的无䏿国。所谓"无肠之国"，已见海外北经节；此种观念的产生，或许与远古时代的尸体解剖活动有关。

共工之臣名曰相繇，九首蛇身，自环。食于九土，其所歍所尼，即为源泽，不辛乃苦，百兽莫能处。禹湮洪水，杀相繇；其血腥臭，不可生谷；其地多水，不可居也。禹湮之，三仞三沮，乃以为池，群帝因是以为台。在昆仑之北。

点注：相繇即相柳，已见海外北经节。所谓"自环"，乃是一种巫术象征动作，与"尾交首上"类似，含有永恒永生的意思。歍即呜，在此处为呕吐之意；尼，阻止；"所歍所尼"指相柳对大地田野的破坏，即海侵造成的盐碱化。所谓"群帝因是以为台"，表明群帝建台在大禹治水之后，至少也是同时期；然而《山海经》中的帝王之台计有帝尧台、帝喾台、帝丹朱台、帝舜台、共工台、轩辕台、帝俊坛、帝台，似乎未必建于同时同地，也不一定都与治服洪水有关。当然，最令人遗憾的是，这些帝王之台早已消失得无影无踪，或者即使仍存在却无人将其识别出来。

有岳之山，寻竹生焉。

大荒之中，有山名不句，海水入焉。

点注："海水入焉"或作"海水北入焉"。不句山当与不周山类似。

有係昆之山者，有共工之台，射者不敢北乡。有人衣青衣，名曰黄帝女魃。蚩尤作兵伐黄帝，黄帝乃令应龙攻之冀州之野。应龙畜水，蚩尤请风伯雨师，纵大风雨。黄帝乃下天女曰魃，雨止，遂杀蚩尤。魃不得复上，所居不雨。叔均言之帝，后置之赤水之北。叔均乃为田祖。魃时亡之。所欲逐之者，令曰："神北行！"先除水道，决通沟渎。

点注：蚩尤乃上古著名部落，史书记载其相貌不一，计有'八肱八趾疏首"、"兽身人语，铜头铁额，食沙石子"、"人身牛蹄，

四目六手"、"齿长二寸，坚不可碎"、"耳鬓如剑戟，头有角"、"龟足蛇首"等等。

此处经文描述了黄帝与蚩尤之间的一场复杂的气象战，笔者认为这乃是有关远古气候变迁的曲折反映，而这种气候变迁实际上可能经历了一个相当漫长的过程。

经文首先提到共工，而共工在传说中乃是制造洪水的"元凶"，我们前面已说过此洪水即海水西侵。所谓"蚩尤伐黄帝"即沿海部落迁徙到黄帝族的势力范围，并与黄帝族发生激烈的冲突和战争。所谓"应龙畜水"，表明黄帝族也建造过一些拦水工程，以阻止洪水泛滥。所谓"蚩尤请风伯雨师纵大风雨"，则表示洪水继续向黄帝族领地泛滥成灾。所谓"旱魃止雨"，则说明气候发生逆转，海平面开始下降，海岸线随之东退，气候逐渐干燥起来，雨水日渐稀少。所谓"叔均言之帝"云云，表明气候恢复正常，有旱有涝；当发生旱灾的时候，人们要举行驱逐旱魃的巫术活动，并事先疏通水道，以免旱魃走后天降大雨而又造成涝灾。显然，上述气候变迁，恐怕不是几十年间的事情，而是至少要经历数百年，甚至上千年。

此外，还有两个有关的神话传说值得一提。晋代学者虞喜在《志林》中记有："黄帝与蚩尤战于涿鹿之野，蚩尤作大雾弥三日，军人皆惑。黄帝乃令风后法斗机以别四方，遂擒蚩尤。"笔者认为，所谓"大雾"者，当为天外星体撞击地球后激起的尘埃水雾，即核冬天景象，其历时当长达数月、数年、数十年之久，而不是"弥三日"的寻常水雾。

《太平御览》引《黄帝玄女战法》云："黄帝与蚩尤九战九不胜。黄帝归于太山，三日三夜，雾冥。有一妇人，人首鸟形，黄帝稽首再拜伏不敢起。妇人曰：'吾玄女也，子欲何问?'黄帝曰：'小子欲万战万胜。'遂得战法焉。"所谓"人首鸟形"之玄女，疑即代表以鸟为图腾的少昊部落，说明黄帝部落与少昊部落结为联

盟，才最终彻底战胜了蚩尤（相传蚩尤兄弟八十一人，当亦是一个庞大的部落联盟体，并属于炎帝族集团）。

有人方食鱼，名曰深目民之国，盼姓，食鱼。

点注：盼音分，fēn。

有钟山者。有女子衣青衣，名曰赤水女子献。

点注：赤水女子献即黄帝女魃，当为黄帝族的女巫，钟山则是重要的巫术场所。《神异经》称："南方有人长二三尺，袒身而目在顶上，走行如风，名曰魃，所见之国大旱，赤地千里。一名狢。遇者得之，投溷（hùn，厕所、猪圈）中乃死，旱灾消。"民间又传说旱魃"体有白毛"、"面顶各二目"、"长尺有二寸"等等，显然已将女魃异化为旱神。《山海经》中有十余种动物均可预兆旱灾，它们大多为鸟、鱼、蛇；其中东山经姑逢山的獙獙，其状如狐，与《神异经》所说的旱魃"一名狢"较为接近；狢即貉，俗称狗獾，状如狐但体稍胖，尾短而毛蓬松，吻尖耳短两颊有长毛，体色棕灰；或许女魃在进行巫术活动时，常常把自己打扮成如此尊容。

大荒之中，有山名曰融父山，顺水入焉。有人名曰犬戎。黄帝生苗龙，苗龙生融吾，融吾生弄明，弄明生白犬。白犬有牝牡，是为犬戎，肉食。有赤兽，马状无首，名曰戎宣王尸。

点注：融父山，似得名于"融吾"。弄明又称并明。袁珂先生认为犬戎神话即盘瓠神话之异闻，"并明"可能即海内经的骆明，而"戎宣王尸"则可能是鲧遭刑戮之象。

有山名曰齐州之山、君山、鬵山、鲜野山、鱼山。

点注：鬵音潜，qián，又音 xín；大釜，或者是上大下小的鼎。

有人一目，当面中生。一曰是威姓，少昊之子，食黍。

点注：或谓"一目"即一目国。或谓"威姓"即鬼国。

有继无民，继无民任姓，无骨子，食气、鱼。

点注：或谓"继无民"即无继民。或谓"无骨子"亦即柔利国。所谓"食气"，笔者怀疑这可能是我国有关气功养生的最早记

述之一，因此“继无”、“无骨子”当与气功养生的效果有关。

西北海外，流沙之东，有国曰中轮，颛顼之子，食黍。

有国名曰赖丘。有犬戎国，有神人面兽身，名曰犬戎。

西北海外，黑水之北，有人有翼，名曰苗民。颛顼生驩头，驩头生苗民。苗民厘姓，食肉。有山名曰章山。

点注：驩头即丹朱，为帝尧之子，此处又称“颛顼生驩头”。我国远古神话传说中类似歧异甚多，或许一是从母系血统记述，一是从父系血统记述，或者还可能存在交叉记述母系、父系血缘流传过程。

大荒之中，有衡石山、九阴山、灰野之山。上有赤树，青叶，赤华，名曰若木。

点注：《淮南子·坠形篇》称：“若木在建木西，末有十日，其华照下地。”看来，若木与扶桑，一西一东，均为十日栖息之地。

有牛黎之国。有人无骨，儋耳之子。

点注：牛黎之国当即柔利国，所谓“无骨”即身躯柔软弯曲自如。不过，此处经文称牛黎国为儋耳之子，而儋耳乃居住在寒冷北方（或者接近北极）的部落，则“无骨”者疑是服装厚重因而体形不显之状。

西北海之外，赤水之北，有章尾山。有神，人面蛇身而赤，直目正乘，其瞑乃晦，其视乃明，不食不寝不息，风雨是谒。是烛九阴，是谓烛龙。

点注：章尾山又称钟山，烛龙又称烛阴，已见于海外北经。《诗含神雾》记有：“天不足西北，无有阴阳消息，故有龙衔精以往照天门中。”《楚辞·天问》称：“日安不到？烛龙何照？”笔者认为，烛龙神话源于高纬度的极光现象，并被当地人尊奉为开辟之神。我国东北、内蒙的北部即可见到北极光，越靠近北极，越经常见到北极光。《伏侯古今注》曾记有公元前30年的北极光：“夜有黄白光十余丈，明照地。或曰天裂，或曰天剑。”张明华先

生持同样观点。

靠近北极的地区，即使夏天，太阳升起的高度也非常低，每年有半年的时间根本看不到太阳，即《天问》所说的“日安不照”。但是，那里却可以看到紫色、红色、黄色的极为壮观的北极光，即《天问》所说的“烛龙何照”。

极光是一种大气放电现象，其形成原因极为复杂，主要与地球磁场和太阳活动有关。其形状有孤立的光束状或流星状，也有横跨整个天空的极光弧，甚至可以环绕地球一周，也就是说在北极和南极能够同时看到它，正如《山海经》所说烛龙“身长千里”、“视乃明”、“瞑乃晦”、“不饮、不食、不息”（极光与闪电的区别正在于没有雷声，也不伴随着风雨）。

此外，按照加拿大学者I·I·格拉斯的观点，极光属于激波现象，而地球上和宇宙空间中形成生命的主要机制是激波（《激波和人》，科学普及出版社1984年版）。如此说来，古人将极光想象成开辟之神烛龙，亦不为过。

又，大荒东经、大荒南经、大荒西经、大荒北经，所谓“大荒”者，不仅指地理方位之遥远，而且也指年代之鸿荒。

山海经第十八

海内经

东海之内，北海之隅，有国名朝鲜。天毒，其人水居，偎人爱之。

点注：此处“北海”疑即现在的日本海。天毒即天竺，亦即今日印度，古印度人尊奉与人为善的宗教，佛教亦承继并发扬了此宗旨。又经文“天毒”之前似有缺文，应述有其方位。

西海之内，流沙之中，有国名曰壑市。

点注：《水经注·禹贡山水泽地所在》云：“流沙在西海郡北，又迳浮渚，历壑市之国。”这里的“浮渚”，疑即浮图、浮屠，亦即佛国。

西海之内，流沙之西，有国名曰氾叶。

点注：氾叶即泛叶。

流沙之西，有鸟山者，三水出焉。爰有黄金、璿瑰，丹货、银铁，皆流于此中。又有淮山，好水出焉。

流沙之东，黑水之西，有朝云之国、司彘之国。黄帝妻雷祖，生昌意。昌意降处若水，生韩流。韩流擢首、谨耳、人面、豕喙、麟身、渠股、豚止，取淖子曰阿女，生帝颛顼。

点注：从经文可知，朝云之国当为雷祖所建，司彘之国当为韩流所建。雷祖又称垒祖、嫘祖，相传她最先开始养蚕，故又祀为先蚕。王瓘《轩辕本纪》云：“帝周游行时，元妃嫘祖死于道，帝祭之以为祖神。”有趣的是，黄帝之子也有名叫累祖的，《宋书·礼志》注引崔实《四民月令》云：“祖，道神也。黄帝之子曰累祖，好远游，死道路，故祀以为道神，以求道路之福。”

从字形来说，“祖”指祭祀男性祖先，因此“雷祖”本意当即雷公；后来，雷祖部落与黄帝部落融合，雷祖则转化成元妃，改称为嫘祖；由于其发明养蚕织丝，故又称为丝祖。所谓“累祖好远游”，可能是说该部落经常迁徙。又，“子”在古代不单指儿子，也可指女儿。

韩流的相貌，除了人面麟身之外，其它各部位均像猪。因此笔者认为他建立了司彘之国，即最早开始养猪的部落。关于颛顼的母亲，即淖子阿女，《初学记》引《帝王世纪》称：“颛顼母曰景仆，蜀山氏女，谓之女枢。”蜀山氏又称浊山氏，浊与淖通用；景仆又称昌仆；女枢的“枢”字，含有围绕一个中心旋转的意思，或与造车、纺织有关，也可能与天文观测有关。事实上，颛顼的后代有许多著名的天文学家，而在古代，专门的学问技术通常都是世代相传相继的。颛字和顼字都是形容面部表情或头部形状的，含有愚蒙之意，不知是否得自憨态之猪；不过，颛字既有善良之意，也有专权之意，还有急流旋涡之意（湍）。

流沙之东，黑水之间，有山名不死之山。

华山青水之东，有山名曰肇山，有人名曰柏高，柏高上下于此，至于天。

点注：柏高又称伯高、伯成子高。《庄子·天地篇》云：‘尧治天下，伯成子高立为诸侯，禹时伯成子高辞为诸侯而耕。”《管子》则记有黄帝与伯高的对话，看来伯高亦是古代著名的部落（在远古神话传说中，部落名与部落首领、巫师的名姓常常相重，此乃导致后世误解的重要原因之一）。所谓“柏高上下于此，至于天”，表明柏高经常在此进行巫术活动，而后世则将这种巫术活动理解为神仙事迹。

西南黑水之间，有都广之野，后稷葬焉。爰有膏菽、膏稻、膏黍、膏稷，百谷自生，冬夏播琴。鸾鸟自歌，凤鸟自儛；灵寿实华，草木所聚。爰有百兽，相群爰处。此草也，冬夏不死。

点注：都广又称广都，明代学者杨慎在《山海经补注》中认为，黑水广都即今之成都也。曹学佺《蜀中名胜记》则认为广都即成都附近的双流县。所谓“冬夏播琴”即冬夏均可进行农业耕种，“琴”在古代楚地方言中读音与冢、种相同，彼此可以代用。所谓“冬夏不死”之草，当也是南方景致，与北方“离离原上草，一岁一枯荣”绝然不同；从这种记述可知，写《山海经》之人当为北方人，故而特意记下南北差异。所谓“灵寿”，或谓属于竹类，该竹可以直接作杖；或谓即寿木，食其实者长寿。

南海之外，黑水青水之间，有木名曰若木，若水出焉。

点注：“南海之外”或作南海之内。一般而言，江河之水当发源于山中，而不应发源于“木”中；因此，笔者怀疑“有木名曰若木”原应为“有山名曰若木”，即山石形状像树，如木鱼石（木纹玉），酷似紫檀木；当然若木山上的树则亦可称之为若树，若山发源的水，亦可称为若水。

有禺中之国。有列襄之国。有灵山，有赤蛇在木上，名曰蝡蛇，木食。

点注：蝡即蠕，rú，虫爬行貌；此蛇以树叶为食。

有盐长之国。有人焉鸟首，名曰鸟氏。

点注：《史记·秦本纪》称：“大费生子二人，一曰大廉，实为鸟俗氏”。鸟氏又称鸟民、鸟夷。盐长又称监长。

有九丘，以水络水，名曰：陶唐之丘、（有）叔得之丘、孟盈之丘、昆吾之丘、黑白之丘、赤望之丘、参卫之丘、武夫之丘、神民之丘。有木，青叶紫茎，玄华黄实，名曰建木，百仞无枝。有九欘，下有九枸，其实如麻，其叶如芒。大皞爰过，黄帝所为。

点注：括弧内字衍。欘音烛，zhú，农具锄类。大皞即太昊（人文初祖伏羲），原居甘肃天水，后迁居河南淮阳。枸音举，jǔ，树名；又音狗，gǒu，枸杞为小灌木，可入药；又音渠，qú，根盘错也。

所谓“有九丘，以水络之”，疑是人工修筑水渠以环绕九丘；如此说来，“九丘”当亦是人工所建。九丘之中，陶唐乃帝尧之号，昆吾也是古诸侯之号，叔得、孟盈或谓亦人名；按理其他几丘之名当亦是人名或古部落名称，可惜今日已不知其详。

所谓“建木”当是神树，其枝叶果实可入药（医药、兴奋剂、麻醉药）。所谓“大皞爰过，黄帝所为”，表明此地乃举办重大巫术活动的场所，而且历时甚久，或者前来此地参加巫术大会的部落甚多，或许“九丘”即代表九个部落的各自祭祀场所。袁珂先生认为建木乃登天巫术的天梯。

窫窳，龙首，是食人。有青兽，人面，名曰猩猩。

西面有巴国。大皞生咸鸟，咸鸟生乘厘，乘厘生后照，后照是始为巴人。

点注：乘厘疑即季厘，大荒南经称“帝俊生季厘，故曰季厘之国。有缗渊，少昊生倍伐”；在远古神话传说中，太昊与少昊从名称上说当有血缘关系，可惜却不见有关记载；若乘厘果真是季厘，则太昊亦可称为帝俊，且与少昊有关联矣。又，“昊”有光芒照射之意，则“少昊”亦可称为“后照”；“倍伐”连读之音即“巴”，或许倍伐即巴人之祖。少昊是远古著名部落，或称其为西方之神，或称其为东方之部落（以鸟为图腾，所谓“大皞生咸鸟”，似与此有关），此处又称其为巴人（四川省东部）之祖；这些不同说法，可能与古代部落多次迁徙有关，也可能与古代部落分裂、分离、分散有关。

有国名曰流黄辛氏，其域中方三百里，其出是尘土。有巴遂山，渑水出焉。

点注：所谓“尘土”乃麈字被上下分离之误，尘字繁体乃鹿上土下。渑水又称绳水。海内南经有流黄酆氏之国，当即此处的流黄辛氏；此外，南山经柜山亦有流黄之地名。

又有朱卷之国。有黑蛇，青首，食象。

点注：朱卷国不详何义，疑当为“唇卷”或“舌卷”。

南方有赣巨人，人面长臂，黑身有毛，反踵，见人笑亦笑，唇蔽其面，因即逃也。

点注：此南方巨人即海内南经的枭阳，称其为“赣”，或表示其地在今日江西省赣江流域。

又有黑人，虎首鸟足，两手持蛇，方啗之。

点注：黑人乃非洲土著居民，或许远古曾有黑人来到亚洲；或者，我国古代有喜欢将身体涂黑的部落。

有嬴民，鸟足。有封豕。

点注：封豕即封豨。吴其昌在《卜辞所见殷先公先王三续考》中认为，“封豕”疑即“王亥”之字误，可备一说。

有人曰苗民。有神焉，人首蛇身，长如辕，左右有首，衣紫衣，冠旃冠，名曰延维。人主得而飨之，伯天下。

点注：延维又名委蛇，乃泽中之神。《庄子·达生篇》记有，齐桓公在泽中田猎，看到一个怪物，心中惊疑，回来后就病倒了；后来，皇子告敖对齐桓公说：“自然界有鬼，山中之鬼名夔，野中之鬼名彷徨，泽中之鬼名委蛇。”齐桓公急忙问：“委蛇是什么样子？”皇子告敖说：“委蛇其大如车轮，其长如车辕，紫衣而朱冠，见到它的人可以称霸天下。”齐桓公闻此言后开心地笑起来，仿佛没有生过病似的。

看来，延维乃帝后乘车的象征。不过，闻一多在《伏羲考》中认为，延维、委蛇即汉画中交尾之伏羲、女娲，乃南方苗族之祖先神。此外，大荒南经在描述舜与叔均葬于苍梧之野的陪葬物中，提到的“委维”当即延维或委蛇；或许，在传说时代已用车作为随葬品，或者在墓葬壁画中已画有伏羲、女娲交尾像。

有鸾鸟自歌，凤鸟自舞。凤鸟首文曰德，翼文曰顺，膺文曰仁，背文曰义，见则天下和。

点注：鸾鸟、凤鸟、皇鸟乃吉祥之鸟，见则天下安宁，两千

五百年前孔子曾感叹过："凤鸟不至，河不出图，吾已矣夫!"不过，此处所谓凤鸟身上有仁、义之类的文字图案，当是晚出的说法，而非上古之观念。笔者认为，以凤鸟为吉祥鸟，或源自凤鸟之美貌温良，或源于交感巫术心理；还可能是因为，当初以凤鸟为图腾的部落曾有恩德于黄帝部落。

又有青兽如菟，名曰菌狗。有翠鸟。有孔鸟。

点注：孔鸟即孔雀。

南海之内有衡山。有菌山。有桂山。有山名三天子之都。

点注：所谓"三天子之都"又作"三天子之鄣山"，已见海内南经。《水经》记有："庐江出三天子都，入江，彭泽西。一曰天子鄣。"郭璞注谓此地或即歙县三王山，或即永康县石城山。

南方苍梧之丘，苍梧之渊，其中有九疑山，舜之所葬。在长沙零陵界中。

点注：所谓"在长沙零陵界中"，疑是注文窜入正文。九疑山在今日湖南宁远县南，因九峰相似而得名。《史记·五帝纪》称舜"南巡狩，崩于苍梧之野，葬于江南九疑，是为零陵。"《汉书·武帝纪》载，元丰五年（公元前106年），汉武帝南巡，望祀虞舜于九疑山。

古本《墨子》记有："舜葬苍梧之野，象为之耕。"在上古传说中，舜的弟弟名字叫象，象多次想谋害舜，均被舜的妻子娥皇、女英救出。袁珂先生认为，此乃舜驯服野象的故事，当时河南一带野象甚多。笔者怀疑，所谓舜的弟弟象，似是当时一个以象为图腾或以用象为特点的部落；以此观之，所谓"巴蛇食象"的传闻，也可能是巴人部落战胜象部落的故事，而"巴人"之名亦可能得自饲养巨蟒的习俗（今日南方仍有此俗）。

北海之内，有蛇山者，蛇水出焉，东入于海。有五采之鸟，飞蔽一乡，名曰翳鸟。又有不距之山，巧倕葬其西。

点注：所谓"不距之山"疑与不周之山类似。

北海之内，有反缚盗械，带戈常倍之佐，名曰相顾之尸。

点注：相顾之尸类似海内西经的贰负之尸，两者音相近，或即一人。所谓“带戈常倍之佐”，当是一种刑罚方式。

伯夷父生西岳，西岳生先龙，先龙是始生氐羌，氐羌乞姓。

点注：《汉书·古今人表》云：“柏夷亮父，颛顼师。”柏夷亮父当即伯夷父。

北海之内，有山，名曰幽都之山，黑水出焉。其上有玄鸟、玄蛇、玄豹、玄虎、玄狐蓬尾。有大玄之山。有玄丘之民。有大幽之国，有赤胫之民。

点注：此地乃黑暗世界或地下世界。所谓“赤胫”疑原为“玄胫”，因这里人兽风光尽黑；所谓“玄丘之民”，疑为“玄首之民”；也就是说，大玄之山人尽黑脸，大幽之国人尽黑腿。

有钉灵之国，其民从膝已下有毛，马蹄善走。

点注：笔者认为，所谓“钉灵国”、“马蹄善走”，疑是首先采用钉马掌技术的部落。此技术不知最先是由东方人发明的，还是由西方人发明的。据德国学者维尔纳·施泰因《人类文明编年纪事》称：‘公元前1110年，埃及使者到中国，很可能对埃及文化产生了影响。”说明远古时期，东西方文化已有交流。

炎帝之孙伯陵，伯陵同吴权之妻阿女缘妇。缘妇孕三年，是生鼓、延、殳。始为侯，鼓、延是始为钟，为乐风。

点注：所谓“同”即通婚，所谓“始为侯”，疑为“殳是始为侯”，侯即射侯；殳音书，shū，古代撞击用的兵器，竹制，长一丈二尺。

黄帝生骆明，骆明生白马，白马是为鲧。

点注：此节内容与大荒北经中“融父山”节内容有关，骆明当即弄明。《世本》称“颛顼生鲧”，鲧又相传即共工，而颛顼与共工又为冤家对头，不知何人能解开其中之谜。

帝俊生禺號，禺號生淫梁，淫梁生番禺，是始为舟。番禺生奚

仲，奚仲生吉光，吉光是始以木为车。

点注：《世本》称“共鼓、货狄作舟”、“奚仲作车”。相传山东滕县南六十里有奚公山，当年奚仲在此制造出第一辆车。其实，“轩辕”亦是车的意思，当与发明使用车有关。

少皞生般，般是始为弓矢。

点注：《世本》称“牟夷作矢，挥作弓。”《吴越春秋》云“黄帝作弓”，《墨子》、《吕氏春秋》均称“羿作弓”。我国山西朔县峙峪村的旧石器文化遗址，表明28000年前人们已经使用弓箭。

帝俊赐羿彤弓素矰，以扶下国，羿是始去恤下地之百艰。

点注：矰音增，zēng，一种用丝绳系住以便于弋射飞鸟的箭。羿是我国古代东方的著名部落，相当于东夷民族的主神。所谓“帝俊赐羿”云云，疑是一种巫术仪式，即举行巫术活动前，参与者要向先祖偶像拜祭，以求老祖宗在天之灵护佑并赐给自己神力。

帝俊生晏龙，晏龙是为琴瑟。

点注：参见大荒东经司幽之国。《世本》称“伏羲作琴，神农作瑟。”

帝俊有子八人，是始为歌舞。

点注：所谓“八人是始为歌舞”，疑是首创以八人为一组的歌舞队列形式，其最高级的形式即后来的八佾（由八八六十四人组成，其数正与八八六十四卦相合）。

帝俊生三身，三身生义均。义均是始为巧倕，是始作下民百巧。后稷是播百谷。稷之孙曰叔均，始作牛耕。大比赤阴，是始为国。禹鲧是始布土，均定九州。

点注：巧倕又称倕、垂，原始社会时期的能工巧匠，以生产制造各种工具用具为职业的家族、氏族，后来又成为管理手工业的官员（百工）。《世本》称：“倕作钟。垂作规矩准绳。垂作铫。垂作耒耜。垂作耨。”垂的本意是垂下，源于纺线用的陶坠，后又用于测定垂直线（建房）、平分线（劈木）；以后又引申为流传，因

为手工技巧不是看一眼就能学会的，必须经过传授。

所谓“大比赤阴”又称赤国妻氏，已见于大荒西经中的西周之国；此处称其“是始为国”，意思是大比赤阴（可能即后稷之母姜原）最先创建了国家。不过，古人所说的国，原指有城防的区域，或有公认边界的部落，而不是现代社会政治意义上的国家。

炎帝之妻，赤水之子听訞生炎居，炎居生节并，节并生戏器，戏器生祝融。祝融降处于江水，生共工。共工生术器，术器首方颠；是复土穰，以处江水。共工生后土，后土生噎鸣，噎鸣生岁十有二。

点注：訞与妖同。炎帝是我国上古时期最著名的部落之一（或者是最庞大的部落联盟之一）。此处经文称“节并生戏器，戏器生祝融”，大荒西经中则称“颛顼生老童，老童生祝融”，似乎节并即颛顼，戏器即老童。

所谓“术器首方颠”，疑是一种特定的巫术动作，与大荒西经“日月山”的嘘“两足反属于头上”体态完全相同，而嘘即此处的噎鸣。所谓“噎鸣生岁十有二”，当指噎鸣发现了木星十二年绕太阳运行一周的规律，显然这得益于他出生于天文世家。

事实上，古代巫师天文学家，他们对日月星辰的观测，主要是出于实用目的，即判断确定季节和预测农业的丰歉。此节经文的“是复土穰”，即有预测农业丰歉的意思。有趣的是，我国很早便注意到木星在天空中的位置，直接影响着地球的自然生态环境；从而造成某年适宜某种动物生长，以及丰收年与旱灾年、水灾年的交替循环变化，其表现形式即十二生肖文化；详情可参阅笔者《神妙的生肖文化与游戏》、《《神秘的星宿文化与游戏》等书。

洪水滔天。鲧窃帝之息壤以湮洪水，不待帝命，帝令祝融杀鲧于羽郊。鲧复生禹。帝乃命禹卒布土以定九州。

点注：古人解释洪水滔天的原因，大体有“天下大雨”、“水逆行”、“共工振滔洪水”诸种。笔者已指出“共工振滔洪水”乃

海水西侵现象，其实“水逆行”（《孟子》）亦是海水西侵，而“天下大雨”乃非常时期的气候气象状况（笔者认为可能与天外星体撞击地球激起巨量尘埃水雾有关。此外，天外星体撞击地球，还可引起大规模的海啸，亦可造成毁灭性、突发性的洪水滔天）。

所谓“息壤”，乃是一种可以自动生长的神奇的土，此观念似乎源自“视肉”之类现象。所谓“不待帝命”乃是后起的说法，以用来解释鲧治水没有功劳还有苦劳然而却惨遭杀害的原因。其实鲧即共工，关于将洪水罪责归于共工的原因，笔者已在海外北经“众帝之台”节点注中说明。

所谓“鲧复生禹”，即相传鲧死后三年尸体不腐，并从腹中生出禹。其实，鲧又称伯鲧，原本是一个非常著名的部落；不幸，该部落遭受洪水泛滥和其他部落排斥的双重打击，几乎差一点惨遭灭绝；但是，他们又是一个顽强的部落，经过一段时间的消沉之后又重新崛起，并产生出杰出的领袖禹。

所谓“帝乃命禹卒布土以定九州”，意思是禹治平洪水，并将中国分为九州。事实上，传说时代发生的这场洪水浩劫，其客观效应是促成了各民族各部落的相互认同和融合。经过频繁地迁徙之后，原来的部落或新生的部落大体上又重新确立了自己的生息领地，并且在彼此之间形成了协调管理体系和相处原则。也就是说，到了这个时期，神州大地已经具备了形成具有中央管理体系的统一国家的基础，而中国的第一个王朝正是由禹的儿子启建立起来的。

王红旗写于 1995 年 6 月 28 日